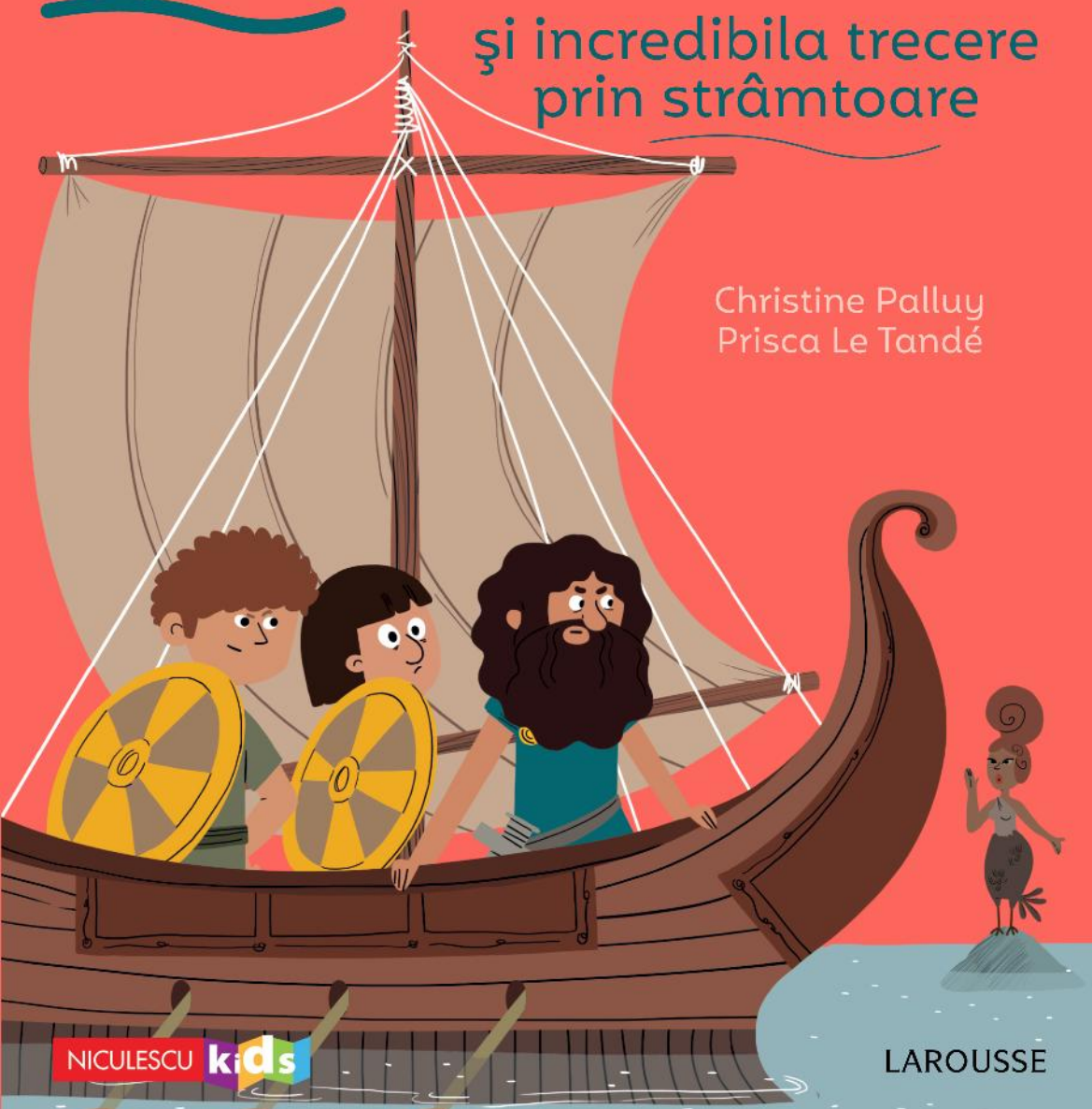


POVESTEA MEA DE SEARĂ

Ulise

și incredibila trecere
prin strâmtoare

Christine Palluy
Prisca Le Tandé



NICULESCU kids

LAROUSSE

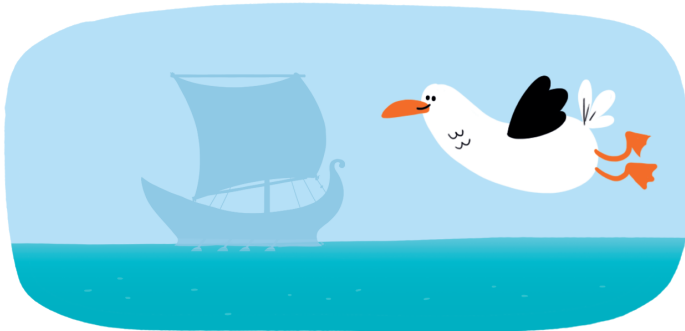
Ulise

și incredibila trecere
prin strâmtoare

Autor: Christine Palluy

Ilustrații: Prisca Le Tandé

Traducere: Elena Zamfir

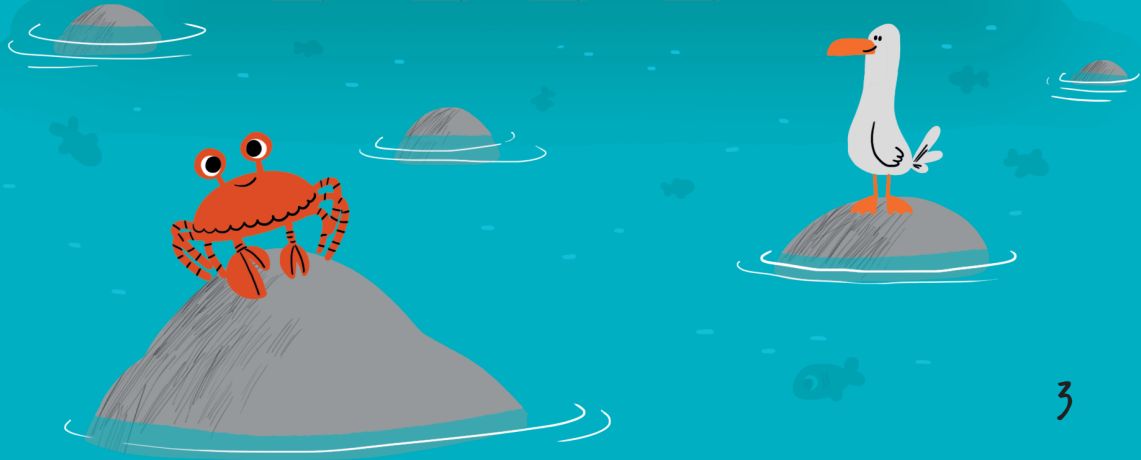


Războiul Troiei s-a terminat. Ulise, regele Itacăi, pleacă înapoi spre casă, pe mare, împreună cu tovarășii lui.

La începutul călătoriei i-au scos ochiul unui ciclop, care voia să-i mănânce pe toți. Ciclopul, însă, era fiul lui Poseidon. Apărându-se de el, Ulise și marinarii lui au atras asupra-le mânia zeului Mării.

De atunci, Poseidon caută întruna să se răzbune...







Iliada și Odiseea

Homer

Se spune că poetul grec orb Homer ar fi trăit în secolul al VIII-lea î.Hr. El este probabil autorul *Iliadei* și *Odiseei*. Totuși cele două epopei sunt scrise foarte diferit; nici măcar cercetătorii nu au căzut de acord: unii cred că Homer le-a creat pe amândouă, alții cred că au mai mulți autori diferiți.



Iliada și Odiseea



Iliada este un poem lung de aproape 15 000 de versuri care povestește un episod din Războiul Troian. *Odiseea*, care are 12 000 de versuri, descrie întoarcerea lui Ulise în insula lui, Itaca, după terminarea războiului. În cursul călătoriei, care durează zece ani, Ulise suferă neîncetat de pe urma mâniei lui Poseidon, zeul Mării. Se întâlnește cu zei și cu monștri și-și pierde pe rând toți tovarășii de călătorie. Până la urmă, se întoarce acasă singur și fără corabie.

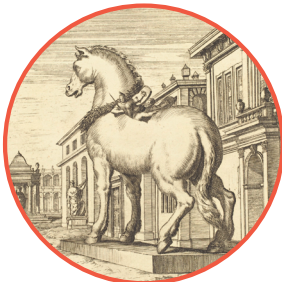


Războiul Troian

Războiul (care chiar a existat în realitate) este unul dintre episoadele importante ale mitologiei grecești. Paris, prințul din Troia, o răpește pe frumoasa Elena, regina orașului grecesc Sparta. Regii greci, solidari cu Sparta, asediază Troia ca să o recupereze pe Elena.



După zece ani de asediu, lui Ulise îi vine geniala idee de a construi un cal uriaș de lemn, în care își ascunde războinicii. Crezând că este un cadou, troienii aduc calul în interiorul zidurilor cetății. Noaptea, grecii ies din ascunzătoare și deschid porțile Troiei, pentru a-i lăsa pe ceilalți războinici să intre. Armata grecilor a câștigat!



Ulise

În greacă, Ulise se numește „Odysseus”, de unde și numele călătoriei. Este un erou cât se poate de uman, care se folosește mai mult de viclenie decât de forță ca să scape de pericole.



Credite fotografii:

- p. 22: *Portret al poetului grec Homer*: Fotografie © Walters Art Museum, Baltimore; *Ulise și sirenele* (detaliu): Musée du Bardo, Tunis, Fotografie © Archives Larbor.
- p. 23: *Iliada, epopee atribuită lui Homer, un car de război*: Dessin © Archives Larousse; *Ulise cu Palladiumul* (statua zeiței Pallas-Atena înarmată): Dessin © Archives Larousse; *Calul troian*: Fotografie © Coll. Archives Larousse.
- p. 24: *Harta Odiseei*: dikobrazij@shutterstock; *Ulise înapoi la Penelopa*: Fotografie © The Metropolitan Museum of Art, New York.
- p. 25: *Neptun*: Dessin © Archives Larousse; *Ulise și sirenele*: Musée du Bardo, Tunis, Fotografie © Archives Larbor.
- p. 26: *Ulise legat de catarg*: British Museum, Londra, Fotografie © Coll. Archives Larbor; *Hermes*: Dessin © Archives Larousse; *Ulise și sirenele* (detaliu): Musée du Bardo, Tunis, Fotografie © Archives Larbor.
- p. 27: *Jupiter cu fulgerul*: Fotografie Olivier Ploton © Archives Larousse; *Ulise și sirenele*: Musée Gustave Moreau, Paris, Fotografie © Coll. Archives Larbor; *Neptun*: Dessin © Archives Larousse.
- p. 28: *Ulise și sirenele, 1891, John William Waterhouse (1849-1917)*: Fotografie © National Gallery of Victoria, Melbourne/Bridgeman Images; *Amforă cu sirenă*: Fotografie © RMN-Grand Palais (musée du Louvre)/Hervé Lewandowski.
- p. 29: *Polifem aruncând o piatră spre corabia lui Ulise*: Bibliothèque nationale de France, Paris, Fotografie © Coll. Archives Larousse; *Ulise și tovarășii săi orbindu-l pe Polifem*: Bibliothèque nationale de France, Paris, Fotografie © Coll. Archives Larousse.

Copertă: *Ulise și sirenele* (detaliu): Musée du Bardo, Tunis, Fotografie © Archives Larbor.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

PALLUY, CHRISTINE

Ulise și incredibila trecere prin strâmtoare / Christine

Palluy ; il.: Prisca Le Tandé ; trad.: Elena Zamfir. -

București : Editura Niculescu, 2020

ISBN 978-606-38-0517-2

I. Le Tandé, Prisca (il.)

II. Zamfir, Elena (trad.)

O87.5

© Larousse 2019

Titlu original: *ULYSSE et l'incroyable traversée,*

texte par Christine Palluy

et illustrations par Prisca Le Tandé

Direction de la publication: *Sophie Chanourdie*

Édition: *Magali Marquet*

Direction artistique: *Marie Rébulard*

Mise en pages: *Marie Rébulard*

Révision rédactionnelle: *Marine Gauvin*

Fabrication: *Rebecca Dubois*

Photogravure: *Irilys*

NICULESCUkids este un imprint al Editurii NICULESCU

© Editura NICULESCU, 2020

Bd. Regiei 6D, 060204 – București, România

Telefon: 021 312 97 82; Fax: 021 314 88 55

E-mail: editura@niculescu.ro

Internet: www.niculescu.ro

Comenzi online: www.niculescu.ro

Comenzi e-mail: vanzari@niculescu.ro

Comenzi telefonice: 0724 505 380, 021 312 97 82

Redactor: *Liliana Scarlat*

Tehnoredactor: *Lucian Curteanu*

Adaptare copertă: *Șerban-Alexandru Popină*

Tipărit la Tipografia REAL

ISBN 978-606-38-0517-2

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei cărți nu poate fi reprodușă sau transmisă sub nicio formă și prin niciun mijloc, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiare, înregistrare sau prin orice saistem de stocare și accesare a datelor, fără permisiunea Editurii NICULESCU. Orice nerespectare a acestor prevederi conduce în mod automat la răspunderea penală față de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală.

Editura NICULESCU este partener și distribuitor oficial OXFORD UNIVERSITY PRESS în România.

E-mail: oxford@niculescu.ro; Internet: www.oxford-niculescu.ro