

EDITURA PARALELA 45

A V A N P O S T

Poesie

Redactare: Alexandra Turcu
Tehnoredactare: Mihail Vlad
Pregătire de tipar: Marius Badea
Design copertă: Laurențiu Midvichi

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
NEGARĂ, DAN

Triphopuri / Dan Negară. - Pitești : Paralela 45, 2019
ISBN 978-973-47-3074-2
821.135.1

Copyright © Editura Paralela 45, 2019

Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate, iar
conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.
www.edituraparelela45.ro

DAN NEGARĂ

triphopuri

EDITURA PARALELA 45

Editura Paralela 45

Cuprins

nu am mâncat aproape nimic azi / 7
îmi învîrt un tutun / 8
e sîmbătă după-amiază și micul prînz / 9
atunci cînd dialogul tău interior cu tine / 10
azi sunt stele le văd și fără ochelari / 11
dragostea mea față de oameni / 12
pe strada castanilor / 14
să dormi la amiază e o binecuvîntare / 15
trip spre nord / 17
îmi lipsesc nopțile albe despachetate / 19
la ușa care trebuia vopsită negru și-ncuiată / 21
aș vrea să repare careva / 22
stau la geamul viermănos / 23
bătrînul explică ginerelui
în autobusul spre strășeni / 25
să mergem să căutăm hamacul pisicilor / 26
facuți nu născuți / 27
în semiîntuneric pipăi un colț
de franzelă lîngă farfuria cu borș / 28
nu îmi pot exersa viața exhaustiv / 29
încălzesc o conservă la foc / 30
lumina monitorului corodează în ochi / 31
dacă aș fi o roșie sau o bucată de brînză / 32
trip în submarin / 33
mă simt nu știu cum vinovat / 35
nomazi de asfalt / 36

tălpile tale au rămas în praf
ca dinții cailor sălbatici într-o fosilă / 37
căldura soarelui umple golurile / 38
am mers pe jos de la kogîlniceni
la țipova / 40
recitesc din kerouac / 41
trip de iarnă / 42
omul privit de departe e o păpușă / 43
gazda devine continuarea terminațiilor / 44
mi-ai zis că grupuri mici de nebuni
conduc lumea / 46
vindecarea a venit ca pașii / 48
armurariu blues / 49
bancul de pești / 51
în troleibuzul 24 noaptea / 53
am ieșit la o plimbare prin chișinău / 54
doctorul în bocanci grei de munte / 56
aștept sfârșitul zilei de muncă / 58
statele unite ale siberiei / 59
de-a lungul străzilor înguste
din Sarajevo / 60
ljubav je tvoja suština / 62
sad hippie verse / 64
road movie / 65
huxley's chicken noodle / 67
pentru tot ce dispăre / 68
beirut 43 / 70
letov trip / 72
locuri împlinzite / 74
farang jazz / 75
după ce am ajuns la scoreni din căpriană / 77
rezistență / 78
ce ar mai face stăpînii / 81

nu am mîncat aproape nimic azi

doar cîteva bucăți de piine uscată în cuptorul cu microunde
îmi place senzația de foame
o puritate prefăcută
în căminul nr. 1 mîncam mere sub plapumă
nu eram pretențios
azi nu am înghițit nimic din ce mi-am cumpărat ieri
în sacoșe cu calendar stau asfixiate orele de muncă
stau cumiși
cu cît mai puține pietre arunc spre geamuri
cu atît mai puțină lumină îmi deranjează laboratorul
de segregare a singurătăților
întins pe podea – o stea sovietică
pîlpiind neregulat ca într-un film de groază
pe coridoare ce au scuipat printre dinți în lume
carnea care apasă tăria și apele de jos
mă sună mama telefonul e acoperit cu jeleu
ca o meduză sfîntă
pășesc spre șuieratul ceainicului
în sfîrșit
asceza unui pahar fără apă

îmi învîrt un tutun

e umed și lipicios aerul
nările cailor din Chiapas ne sorb cu fluierat
iertător

am fost înfrinți ghemuiți în măști balaclave
cîntam *that's me in the corner*
that's me

și doar copiii care treceau ținându-se de mînuță
ne priveau de parcă nu am fi imaginari
nu am nicio treabă cu cezarul
munca ne va umple cupa cu lene
și o vom bea pînă la capăt
ultimul sfîrșit al lumii e o pisică
pentru o femeie singură

nu am să greșesc azi nu am să intru în casă
stau ca un boboc de bujor pe o scrisoare tibetană
între degetele lungi ale uitării
cu inima care aduce moarte înăuntru

și mi-o păzesc
de parcă aș fi în țara cyberpunk
unde lucrurile perfecte sunt cele uzate
cabluri și intestine de îngeri atîrnă afară
lucrurile simple –

umbra unui pin singuratic care îți salvează ochii de soare
sau faptul că numele ei este un palindrom