



CENTRUL

La Centru sunt aduși copiii pe care părinții lor nu i-au dat seama că i-au făcut.



Ei sunt ambalați atunci când sunt găsiți în niște cutii speciale pe care nu e scrisă nicio adresă.
Altminteri, copiii ar găsi drumul în apoi către casă.
Cei de la Centru li sortează după mărime, le pun
câte un număr și îi repartizează în niște camere pe
care apoi le umplu până la refuz.
Personalul nu are voie să stea prea aproape de noi,
să nu se contamnineze.
Dacă etichetele cu care suntem numerotate ar fi
pusă corect, sigur părinții noștri ar ști unde ne pot
găsi. Asta pentru că o să inteleagă în sfârșit că
suntem ai lor și nu am vrut să plecăm singuri de
acasă. Cu siguranță ei ne iubesc, dar încă nu și-au
dat seama de asta.



Orice copil care ajunge în Centru trebuie să aibă
răbdare cu părinții lui. Ei trebuie înțeleși, pentru
că poate au fost foarte ocupati sau foarte grăbiți
sau au avut altă treabă atunci când ne-am născut.
Cei mai norocoși dintre noi și-au descoperit
părinții, dar au ghinionul că părinții nu i-au des-
coperit pe ei. De aceea încearcă să devină că mai
vizibili și fac zgromot când plâng, spre deosebire de
cei alții copii, care plâng mai înfundat.

Centrul e o bază spațială în care suntem pregătiți pentru a popula alte planete, unde nu există mâncare și jucării. Prin noi, omenirea vrea să afle dacă se poate adapta la condițiile de mediu în care nu există iubire. Care dintre noi rezistă mai mult sără să-și imagineze că va veni cineva să-l ia acasă, acela va fi primul trimis în spațiu. Ca să nu-i pară râu dacă face pană racheta și nu se mai poate întoarce.

Toți însă visăm să avem o familie. De aceea zilele trec foarte încet, pentru că e foarte greu să aștepți pe cineva care nu vrea să vină la tine.

Această scrisoare am scris-o întrucât cei de la Centru ne-au spus că ne duc peste câteva zile să vedem și noi marea. Am citit într-o carte că singura șansă de scăpare a unui naufragiat e să pună o scrisoare într-o sticlă și să o arunce în valuri, pentru cazul în care o va găsi cineva, ca să știe unde să-l caute. Așadar, pentru cel care vei găsi această scrisoare:

Află că eu sunt Valentina din Centrul de Plasament V., România.

Te rog frumos, vino și ia-mă de-aici!





TRANSFORMATORUL

Doamna noastră are pe cineva cu care se întâlnește la Transformator. De câte ori vorbește cu el la telefon zâmbește altfel decât cu noi.

Uneori vorbește într-o română din care nu înțelegem nimic și de care ne-a spus că este grecă. Aș vrea să pot vorbi și eu așa ca Doamna ca să nu priceapă nimănii ce spun. De câte ori spun ceva mânâncă bătaie. Oamenilor mari nu le place să vorbești cu ei.

Noi facem parte dintr-o clasă specială pentru că în celealte clase nu ne-a primit nimănii. Aici e mai bine decât în clasele normale, unde copiii sunt foarte răi cu noi. Ei vin la școală cu pachetele împăturite în șervețele și mânâncă în pauze. Părinții lor trăc pe la școală de multe ori și vorbesc cu ei fără să se enerveze. De aceea nu tresări niciodată și se poartă de parcă totul ar fi al lor.

Cuvântul pe care l-am auzit cel mai des până acum este dizabilități. Mi-a luat foarte mult până am reușit să-l pronunț. Dizabilități e atunci când nu te vrea nimeni.

Fiecare dintre colegii mei are ceva, chiar dacă uneori nu se vede. De aceea au făcut o clasă numai pentru noi, ca să nu-i deranjăm pe ceilalți copii. Doamna noastră ne-a spus că și noi suntem copii normali, dar puțin diferiți de ceilalți copii. Ea știe cum să vorbească cu noi pentru că nu este normală.





Când l-au adus pe Alex în clasă stătea tot timpul la geam și privea afară, de aceea toți profesorii îl certau, ba de câteva ori chiar au început să-l dea cu forță jos, spunându-i că e o mare neobuzare să te uști pe fereastră în timp ce îți se predă, dar el de fiecare dată s-a suiat la loc. Doamna noastră l-a lăsat o vreme așa, după care s-a așezat lângă el pe pervaz. „Mă primești și pe mine lângă tine?” l-a întrebat ea. „Promit că n-o să te deranjez cu nimic. Ba, dacă vrei să-mi spui ce faci, poate intru și eu în joc. Numai dacă vrei.” „Număr mașini”, i-a răspuns el. „Și eu le numărăm când erau mică”, a continuat ea. „Parcă așa timpul trece mai ușor. Uite, îți propun un joc: dacă sunt mai multe cele care vin înspre noi, câștig eu, dacă sunt mai multe cele care se duc, câștigi tu, s-a făcut?” după care nu au mai zis nimic. Zile la rând am stat cu ochii la ei și ne întrebam cât timp o să piňă așa, căpărată în fiecare oră la geam și numărând mașini. Alex a fost primul care a coborât. A luat-o ușurel printre rânduri și s-a întors la banca lui. „Ați avut noroc, i-a spus Doamne. Altfel, nu câștigați.”

Afara începuse să ningă.

E singurul dintre noi pe care părinții nu l-au cumpărat niciodată, deși cei de la Centru spun că trăiesc și îl au rugat de mai multe ori să vină să-l vadă. Eu cred că tocmai de acela să mai tot timpul cu nasul lipit de fereastră, așa am văzut ficând și un căpăt de pe-aici care aștepta cu boticul lipit de zâbelele de la gard să își se-ntoarcă stăpânii.

*asta nu trebuie să uit
niciodată dacă îți uiți
numele nu mai știi cine ești
odată am uitat cum mă
cheamă și m-am gândit cu
groază că mama n-o să mai
știe pe cine vrea înapoi.*



Collegul meu de bancă are o fotografie pe care o ține ascunsă în buzunar. Când și când o scoate de-acolo și se uită la ea pe furș. Sunt sigură că în poza aia e mama lui despre care ne-a spus că a murit atunci când era mic și tot atunci taică-său a ajuns la închisoare. Până acum n-a vrut să dea nimănui poza să se uite la ea. Cu toții suntem curioși să-o vedem și ne gândim că mama lui trebuie să fi fost foarte frumoasă. Îl cheamă Ciprian, dar noi îl spunem Cibi.



Uneori trag cu coada ochiului să văd ce mai face și de fiecare dată mi se pare foarte întunecat. Eu am rămas fără mamă tot când eram mică, doar că mama mea nu a murit, ci a plecat. De aceea eu nu țin ascunsă niciodată cu ea. Doamna ne-a spus că un copil căruia i-a murit mama e un copil care nu va avea niciodată o casă a lui, chiar și atunci când va avea o casă. Mi s-a părut tare ciudat, dar adevărat. Și eu am rămas fără casă când a plecat mama. Cum l-o fi el acolo, singurică, printre străini?



Ciprian a fost dat afară de la mai multe școli pentru că e agitat și se ia tot timpul la bătaie. El face urât ori de câte ori îl injură cineva de mamă. Aici cele mai multe sună injurările de părinti, despre care toți spun că nu vor să mai audă, dar cum le zici ceva râu de că, sar imediat la bătaie. Asta înseamnă că totuși le pasă.



Dintre noi, Ciprian o iubește cel mai mult pe Doamna noastră despre care ne-a spus că seamănă foarte mult cu mama lui. Odată i-a adus un buchet de crini așa de mari că nici nu se mai vedea de ei. Ea e singură pe care a lăsat-o să se uite la poza lui. Despre tacă-său n-a vrut să ne spună niciodată nimic, dar arunci când îl întrebăm de el se intunecă și mai tare.

*Pielea Doamnei noastre
miroase foarte frumos. Ea ne
lasă să ne băgăm mâinile în
mâncările ei ca să ne încălzim.
De aceea mâncările de la
haine i s-au largit până s-au
făcut ca niște aripi.*

*Când mă fac mare o să am
și eu Transformatorul meu.
De-acolo Doamna se întoarce
întotdeauna fericită.*

