

Cuprins

Nota autoarei	9
PROLOG	11
PRIMA CASĂ:	
<i>Enchanté</i>	15
CASA A DOUA:	
Parisul e mereu o idee bună	40
CASA A TREIA:	
Dansând cu Francezul	56
CASA A PATRA:	
Zumba	85
CASA A CINCEA:	
Astrologa mea m-a pus să fac asta	121
CASA A ȘASEA:	
<i>Coucou</i>	162
CASA A ȘAPTEA:	
<i>Bonjour, ești sufletul meu pereche?</i>	195
CASA A OPTA:	
<i>Merde!</i>	233
CASA A NOUA:	
O să-l găsim pe nenorocitul ăla	263
CASA A ZECEA:	
<i>La vie en rose</i>	307
CASA A UNSPREZECEA:	
<i>Au revoir</i>	338
CASA A DOUĂSPREZECEA:	
Un cer plin de stele	353
Mulțumiri	383
Ghid de lectură	391

Nota autoarei

Această carte este povestea adevărată a misiunii mele de a găsi iubirea. Prin urmare, adevărul unei persoane poate fi subiectiv și recunosc faptul că amintirile unor persoane legate de evenimentele descrise în această carte pot să difere față de amintirile mele. Pentru protecția intimității, unele nume, locuri și caracteristici ușor de identificat au fost schimbate. Dialoguri și întâmplări au fost recreate pe baza amintirilor proprii, iar în unele cazuri, au fost comprimate pentru a exprima esența lucrurilor spuse sau petrecute. Din cauza caracterului confidențial al industriei imobiliare, casele, vânzătorii și cumpărătorii menționați în această carte sunt un amalgam al multelor tranzacții la care am luat parte. de-a lungul carierei mele în domeniul imobiliar din Los Angeles. Această carte nu este concepută ca un substitut al sfaturilor medicale venite din partea doctorilor și a experților în domeniul imobiliar sau ca un substitut al îndrumărilor unui astrolog. Vocile din capul meu sunt în totalitate reale.

Fiecare capitol începe cu un scurt pasaj despre una dintre cele douăsprezece case ale zodiacului. Aceste pasaje au menirea de a aprinde curiozitatea și de a îndemna la introspecție. Renumita astrologă doctor Stephanie Jourdan m-a îndrumat în scrierea lor, dar orice eroare îmi aparține.

PROLOG

Marți, 22 octombrie 2019

0:37

Paris

– Ce naiba a fost asta? m-a întrebat Tara când am trecut de colțul străzii.

S-a oprit brusc în mijlocul trotuarului și, cu ochii mari de uimire, s-a întors către mine.

Ne aflam sub lumina blândă a unui felinar. Pulsul îmi crescuse foarte tare. *A fost ceva real? Cumva, tocmai am întâlnit...*

– Nu știu, i-am răspuns, în timp ce încercam să respir normal. El a apărut pur și simplu. De nicăieri. Ca într-un vis. Mi-a spus că e scriitor. Că lucrează la ceva, legat de iubire și destin. Și că se află în Paris doar în seara asta. Nu înțeleg ce s-a întâmplat. Mi se părea foarte cunoscut.

– O, Doamne, poate să fie el Alesul? La naiba, Tasha, trebuie să te întorci. Chiar acum. Înainte să dispară.

– Dar nu e bizar? Adică, probabil că a intrat deja în hotel. Cum să-l gădesc? Ce ar trebui să fac, să bat la fiecare ușă în parte? Nici măcar nu îi știu numele.

– Da. Exact asta ar trebui să faci. După tot ce ni s-a întâmplat în Paris, să nu mai zic în ultimul an, să alergi pe străzi după cel mai mișto tip din toată Europa e fix cel mai puțin

ciudat lucru. A spus-o el însuși- ai avut o întâlnire cu destinul. Trebuie să cadă un glob de cristal din cer și să te lovească în cap? Era merit să se întâmple așa. Tipul ăsta ar putea fi sufletul tău pereche!

Nu așa îmi imaginam că se vor petrece lucrurile. Trebuia să port rochia mea de catifea albastră ca cerul nopții, cu sandale, un *smoky eye* și cea mai sexy lenjerie pe care o am în bagaj. Iar părul meu trebuia să cadă într-o cascadă de bucle lejere, la naiba! Mi-am privit unghiile cu oja sărită, blugii și ghetetele, apoi mi-am îndreptat privirea către Hôtel Costes, cu al său contur măreț abia vizibil în întuneric.

Tara a oftat.

– Nu pentru asta am venit până aici?

Avea dreptate. Trebuia să fug spre scânteile de-o clipă și magia de necontestat, nu să mă distanțez cu lejeritate. Am tras aer în piept și m-am chinuit să mă concentrez asupra locului unde mă aflam și a motivului; un trotuar din piatră cubică, pe strada Saint-Honoré, în primul district, vitrinele întunecate ale magazinelor Saint Laurent, Balenciaga și Louis Vuitton. Inima Parisului. *Iubire*. Turnul Eiffel strălucea în depărtare, o coloană formată din stele luminoase, suprapusă pe întinsul cerului întunecat.

Stele. Le-am urmat de cealaltă parte a globului, tocmai la Paris, în căutarea iubirii. Fără glumă.

– Nu visez, nu-i așa?

– E târziu, dar nu visezi. Eram și eu acolo. Tipul ăsta e special. E diferit de ceilalți.

La naiba! Chiar aveam de gând să fac asta? Să încalc singura promisiune pe care am făcut-o în Paris, să uit de alarma ce avea să sune la ivirea zorilor și să alerg către un hotel. unde nici măcar nu eram cazată, pentru a căuta un

PRIMA CASĂ

Enchanté

Punctul de pornire al unei hărți astrologice, Prima Casă, este, de asemenea, și punctul de pornire al vieții unei persoane. Harta, de forma unui cerc, este împărțită în patru porțiuni numite case. Fiecare casă reprezintă un câmp al potențialului de putere și dezvoltare, în domenii precum relații, sănătate, bani sau scop. Atunci când te naști, fiecare planetă, alături de Soare și Lună, se află într-una dintre aceste douăsprezece case. Uneori, mai multe planete ocupă o casă, iar alteori, o casă poate fi goală. O astrogramă (numită și hartă natală) indică locul unde planetele și aștrii se aflau la data, minutul și locul nașterii unei persoane. Harta se modifică la aproximativ fiecare patru minute; de aceea, cunoașterea momentului și locului nașterii sunt importante.

Prima Casă reprezintă felul în care te autodefinești. Aparențe. Începuturi. Ne îndeamnă să întrebăm: *Îmi place acest lucru? E o senzație bună? Ce îmi doresc? Cum obțin ceea ce îmi doresc?* Prima Casă reflectă, de asemenea, primii tăi șapte ani și felul în care acei ani de formare personală îți creează personalitatea, dar și alter egoul, care mai târziu va deveni cealaltă latură a ta, partenerul tău în viață. Alter egoul este format din caracteristici eliminate din identitatea unei

persoane, dar care nu se pierd. Aceste caracteristici sălășluiesc sub forma alter egoului în Casa a Șaptea și reprezintă o mină de aur de înțelepciune, talente și dorințe ascunse.

Zodia Peștilor, guvernată de planeta Neptun, se află în Primea mea Casă. Peștii sunt caracterizați prin renunțare și prin capitulare în fața necunoscutului.

AM RENUNȚAT

Aveam 43 de ani, în curând, urma să împlinesc 44, eram o mamă singură, care lucra, pentru a putea închiria o căsuță mică și galbenă, și care abia se putea descurca în Pacific Palisades, un cartier liniștit, dar scump, în partea de vest a Los Angelesului. După divorț, am folosit aproape tot bugetul pe care îl aveam la dispoziție pentru a închiria această casă, pentru a putea locui aproape de sora mea mai mare, Tara. Ea m-a ajutat să am grijă de copii atunci când nu mi-am mai permis o bonă. Banii – când și cum să câștig destui pentru a-mi menține mica familie de trei persoane pe linia de plutire – erau o sursă constantă de îngrijorare, sentiment pe care trebuia să-l ascund în preajma industriei sclipitoare în care începusem să lucrez: vânzarea de bunuri imobiliare de lux celebriților și altor VIP-uri, în cadrul unei companii ce se numea Agenția. (Da, firma de intermediari de lux, fondată de Mauricio Umansky și Billy Rose, cea din *The Real Housewives of Beverly Hills* și *Million Dollar Listing Los Angeles*.) Aparențele contau.

De aceea, după prima mea mare vânzare, am folosit cea mai mare parte a comisionului pentru a cumpăra câteva „elemente esențiale” în noua mea carieră: o poșetă scumpă, o pereche de încălțări sport la modă, un Audi în leasing și o spălare săptămânală a mașinii. Pe atunci, nu aveam de