

Recomandări pentru abordarea subiectelor de examen

Dragă viitor absolvent de clasa a VIII-a,

Începe poate cel mai frumos an școlar din ciclul gimnazial, dar, în același timp, și cel mai plin de emoții, de întrebări, de lucru intens la disciplinele de examen... am putea spune o adevărată aventură – călătoria ta personală și profesională care nu poate fi parcursă utilizând vreun bilet magic. Depinde doar de TINE! Și cum orice erou are nevoie de sprijin, noi suntem aici să îți oferim sugestii de pregătire pentru examenul de limba și literatura română. Ceea ce trebuie să conștientizezi încă de la început este că aceste sugestii îți pot aduce nota pe care ți-o dorești doar dacă vei lucra susținut, conștiincios, utilizând de fiecare dată cunoștințele pe care le-ai dobândit pe parcursul acestor ani.

Hai să punem pe hârtie primele aspecte foarte importante!

1. Vei avea la dispoziție două ore pentru a rezolva subiectul de examen, tocmai de aceea, îți recomandăm să lucrezi în acest fel: vrei să rezolvi un test, așază-te la birou, fixează-ți alarma telefonului peste două ore și apucă-te de lucru. Nu te lăsa doborât nici de foamea care va pune brusc stăpânire pe tine, nici de curiozitatea de a citi mesajele care apar pe ecranul telefonului... E o primă victorie! Înveți să-ți gestionezi timpul!

2. Structura subiectului de examen! Două texte la prima vedere, două subiecte – Subiectul I, A și B – cerințe ce urmăresc lectura și receptarea diverselor tipuri de texte (liric, epic, dramatic, narativ nonliterar) și elemente de construcție a comunicării – și Subiectul al II-lea – redactare de text (rezumat, caracterizare de personaj, compunere narativă, compunere descriptivă, scrisoare, notă de jurnal, interviu, cerere, text argumentativ). E foarte important să te familiarizezi cu structura subiectului de examen, să cauți să rezolvi într-o ordine logică cerințele!

Abia acum putem interveni! În primul rând, **citește foarte atent fiecare text, respectă cerințele și indicațiile care ți se dau în enunț**. În al doilea rând, **respectă normele de redactare, recitește răspunsul și corectează exprimarea, dacă este cazul!**

Să analizăm împreună fiecare subiect!

Subiectul I

A.

1. Pentru a rezolva exercițiul 1, este necesar să repeți teoria de la *câmpul lexical*. Nu va trebui decât să transcrii, din textul indicat în cerință, două cuvinte/secvențe. Nu este obligatoriu ca răspunsul să fie formulat în enunț.

Exercițiile 2, 3, 4, 5, 6 se rezolvă corect DACĂ textele sunt citite ATENT. La itemii 2, 3, 4 se alege varianta de răspuns, iar litera corespunzătoare se notează în casetă. Nu vei fi punctat dacă vei încercui răspunsul! În cazul în care constăți că ai ales varianta greșită, nu te panica și procedează astfel: taie cu o linie orizontală litera din casetă și scrie în afara ei, alături, litera corespunzătoare răspunsului corect. La 5, fii foarte atent la cuvintele care alcătuiesc enunțul și întoarce-te la text, recitește-l cu atenție. Să îți dăm un exemplu: *Ionel, așezat pe fotoliul alb, citește ziarul*. Acesta este enunțul care apare în tabel. În text, Ionel citește ziarul, dar așezat pe un fotoliu albastru. Dacă te vei baza doar pe lectura inițială sau, dacă nu ai citit textele înainte de a începe să rezolvi cerințele, sunt șanse să greșești. Vei pierde câte 1 punct

la fiecare răspuns care nu corespunde variantei din barem. **6** este o cerință interesantă deoarece apelează atât la înțelegerea textului, cât și la noțiunile teoretice din programa de examen. Atenție! Este cu adevărat o cerință interesantă: din acest moment, **2 puncte din cele 6 puncte** de la acest exercițiu se acordă pentru respectarea limitei de spațiu și pentru ortografie și punctuație.

Răspunsul la cerința 7 trebuie formulat în cel puțin 30 de cuvinte, și construit în jurul elementului de conținut comun celor două texte. Ce este scris îngroșat reprezintă ideile care trebuie să-ți structureze răspunsul.

Un element de conținut comun al celor două texte date este ... (poți alege orice aspect comun, în afară de personaje; de exemplu: tema textului – repetă ce înseamnă tema unui text!/
orice alt aspect care este menționat în cele două texte).

În textul 1, o secvență semnificativă pentru ... (menționezi aspectul la care te referi) **este aceea în care se prezintă...** (trebuie SĂ PREZINȚI o SECVENȚĂ din textul 1, nu să faci rezumatul întregului text; poți da și un citat din text, după ce ai prezentat fragmentul care îți este necesar, dar să nu dai un citat prea lung).

În textul 2, se prezintă... (trebuie SĂ PREZINȚI o SECVENȚĂ din textul 2, nu să faci rezumatul întregului text; poți da și un citat din text, după ce ai prezentat fragmentul care îți este necesar, dar să nu dai un citat prea lung).

8. Aici NU vei construi un răspuns în care să formulezi o opinie cu argumente și concluzie, ci doar un răspuns în care trebuie SĂ MOTIVEZI o opțiune, în 50–100 de cuvinte. Ce este scris îngroșat reprezintă ideile care trebuie să-ți structureze răspunsul.

Cred că... (între bunici și nepoți există o legătură specială), **deoarece bunicii reprezintă, pentru un copil, De exemplu, în textul 1,**

La rezolvarea acestui exercițiu, se pot da citate din textul-suport, dar acestea nu trebuie să fie prea lungi.

Poate piatra de încercare a Subiectului I. A, este exercițiul **9**. REAMINTEȘTE-ȚI toate discuțiile din clasă, pe marginea textelor pe care le-ai citit suplimentar sau pe care le-ai studiat în timpul orelor.

Asociez fragmentul din textul ... de ... cu textul ... de ... (este obligatoriu să scrii titlul corect al textului ales de tine și numele autorului).

O valoare comună celor două texte este ... (ai grijă la ce alegi, ca să poți exemplifica folosind secvențe din textul dat și din textul ales de tine).

În textul dat, se prezintă ... (povestești și comentezi secvența la care faci referire și care are legătură cu valoarea aleasă de tine).

În textul selectat, se prezintă ... (povestești și comentezi secvența la care faci referire și care are legătură cu valoarea aleasă de tine).

La rezolvarea acestui exercițiu NU sunt necesare/indicate citatele, pentru că, în condiții de examen, cartea pe care o alegi nu îți este la îndemână. Secvența care îți susține alegerea se redă din memorie.

B.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 se rezolvă corect DACĂ se citește cu atenție cerința și, la nevoie, SE REPETĂ TEORIA. De obicei, la exercițiile **1, 2, 3, 4** se verifică noțiunile de fonetică (sunete, grupuri de sunete, corespondența sunet–literă, despărțirea în silabe) și vocabular (sinonimie, antonimie, omonimie, polisemantism, paronimie, mijloace de îmbogățire a vocabularului). Poți lucra pe ciornă și apoi să treci litera corespunzătoare răspunsului corect în casetă.

La **5** este foarte posibil să ți se ceară să transcrii diverse părți de vorbire și să notezi anumite aspecte definatorii – pentru substantiv, cazul; pentru verb – modul sau timpul etc. De asemenea, poți avea câteva cuvinte subliniate pentru care va trebui să precizezi valoarea morfologică și funcția sintactică, de exemplu. Vei primi câte 1 punct pentru transcrierea corectă a cuvântului/precizarea valorii morfologice și câte 1 punct pentru notarea aspectului indicat.

6 puncte vei primi și la următoarea cerință (**6**) dacă vei construi cele două tipuri de enunț/propoziție (câte 1 punct pentru fiecare enunț) și dacă vei integra adecvat cuvintele date (câte 1 punct pentru fiecare situație). Câte 1 punct se acordă pentru corectitudine logică și gramaticală. De aceea, te sfătuim să nu construiești enunțuri ample, să nu te pierzi în detalii.

Exercițiul **7** aduce în prim-plan noțiuni de sintaxă (tipuri de propoziții, relații sintactice, elemente de relație) pentru care vei primi 6 puncte. Atenție la predicate, la termenii regenți!

Ultima cerință implică atenție sporită în corectarea greșelilor de orice natură sau în completarea spațiilor libere cu formele indicate între paranteze.

Subiectul al II-lea

Îți recomandăm să cunoști particularitățile fiecărui tip de compunere și, înainte de a te apuca de scris, să-ți aduci aminte aceste noțiuni, să realizezi pe ciornă un plan al compoziției. Nu uita să recitești cerința pentru a nu pierde din vedere ceea ce trebuie să se regăsească în compunerea ta. De asemenea, obișnuiește-te să redactezi compoziții de minimum 150 de cuvinte (cu excepția rezumatului), deoarece punctele pentru redactare se acordă dacă textul creat de tine respectă limita minimă de spațiu și tratează subiectul propus.

Știm că ai citit cu atenție aceste rânduri și că deja ți-ai creionat un plan de luptă: să revezi fișele teoretice din portofoliu, să repeți acele noțiuni pe care nu le stăpânești foarte bine, să ceri explicații suplimentare profesorului tău, să lucrezi testele propuse în acest ghid fără a fi tentat să te uiți peste sugestiile de rezolvare. Ziua examenului poate să sosească! Ești pregătit, iar noi avem încredere în tine! Un ultim sfat: atenție, concentrare, inspirație!

Autoarele

RECAPITULARE MODULARĂ PENTRU EVALUAREA NAȚIONALĂ PLAN DIFERENȚIAT

MODULUL I (7 SĂPTĂMÂNI) – TESTELE 1 → 8

DOMENII DE CONȚINUT	CONȚINUTURI
Lectura și receptarea textelor	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Textul narativ literar <ul style="list-style-type: none"> • Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă • Idei principale/idei secundare • Mijloace de caracterizare a personajelor ➤ Textul narativ nonliterar ➤ Tipare textuale (descriptiv, dialogat)
Elemente de construcție a comunicării	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ortoepie și ortografie <ul style="list-style-type: none"> • Grupuri de sunete • Corespondența sunet–literă • Sunete redade prin <i>x</i> • Despărțirea în silabe ➤ Vocabular <ul style="list-style-type: none"> • Categoriile semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului – derivare, compunere, conversiune ➤ Gramatică <ul style="list-style-type: none"> • Cazul substantivului • Verbe predicative. Moduri și timpuri verbale • Pronumele – personal, relativ, demonstrativ • Subiect • Predicat • Atribut • Complement direct • Circumstanțial de timp • Enunțul asertiv. Enunțul exclamativ. Enunțul interogativ • Clasificarea propozițiilor după diferite criterii
Redactare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rezumat (text narativ obiectiv/text narativ subiectiv) ➤ Nota de jurnal ➤ Scrisoarea ➤ Compunerea narativă ➤ Caracterizare de personaj

MODULUL II (7 SĂPTĂMÂNI) – TESTELE 9 → 16

DOMENII DE CONȚINUT	CONȚINUTURI
Lectura și receptarea textelor	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Textul narativ literar ➤ Textul liric <ul style="list-style-type: none"> • Figuri de stil • Elemente de versificație (rima, măsura versurilor) ➤ Textul narativ nonliterar ➤ Tipare textuale (descriptiv, dialogat)
Elemente de construcție a comunicării	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ortoepie și ortografie <ul style="list-style-type: none"> • Grupuri de sunete • Corespondența sunet–literă

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabular <ul style="list-style-type: none"> • Categoriile semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice • Sensul propriu/sensul figurat • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului – derivare, compunere, conversiune ➤ Gramatică <ul style="list-style-type: none"> • Adjectivul. Gradele de comparație • Verbe predicative. Moduri și timpuri verbale • Adverbul • Construcții active. Construcții pasive • Atributul • Complementul indirect • Circumstanțialul de mod • Circumstanțialul de cauză • Contragerea • Propoziția afirmativă/propoziția negativă. Propoziția imperativă. Propoziția interogativă
Redactare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semnificația/mesajul unui text liric ➤ Scrisoarea ➤ Compunerea narativă ➤ Compunerea descriptivă ➤ Textul argumentativ

MODULUL III (7 SĂPTĂMÂNI) – TESTELE 17 → 24

DOMENII DE CONȚINUT	CONȚINUTURI
Lectura și receptarea textelor	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Textul narativ literar ➤ Textul dramatic <ul style="list-style-type: none"> • Notațiile autorului • Dialogul dramatic ➤ Textul narativ nonliterar ➤ Textul multimodal ➤ Tipare textuale (descriptiv, dialogat, explicativ)
Elemente de construcție a comunicării	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ortoepie și ortografie <ul style="list-style-type: none"> • Grupuri de sunete • Corespondența sunet–literă ➤ Vocabular <ul style="list-style-type: none"> • Categoriile semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice • Câmpul lexical • Sensul propriu/sensul figurat • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului – derivare, compunere, conversiune ➤ Gramatică <ul style="list-style-type: none"> • Substantivul • Adjectivul. Gradele de comparație • Adjective pronominale • Numeralul • Construcții active. Construcții pasive • Atributul • Complementul prepozițional

	<ul style="list-style-type: none"> • Circumstanțialul de timp • Circumstanțialul de scop • Tipuri de enunț
Redactare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interviul ➤ Rezumatul ➤ Compunerea narativ-descriptivă ➤ E-mailul ➤ Caracterizarea de personaj


MODULUL IV (8 SĂPTĂMÂNI) – TESTELE 25 → 32

DOMENII DE CONȚINUT	CONȚINUTURI
Lectura și receptarea textelor	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Textul narativ literar ➤ Textul narativ literar în versuri ➤ Textul dramatic <ul style="list-style-type: none"> • Notațiile autorului • Dialogul dramatic ➤ Textul liric ➤ Textul narativ nonliterar ➤ Tipare textuale (descriptiv, dialogat, explicativ, argumentativ)
Elemente de construcție a comunicării	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ortoepie și ortografie <ul style="list-style-type: none"> • Grupuri de sunete • Despărțirea în silabe ➤ Vocabular <ul style="list-style-type: none"> • Categoriile semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice • Câmpul lexical • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului – derivare, compunere, conversiune ➤ Gramatică <ul style="list-style-type: none"> • Substantivul • Verbul • Pronumele • Adverbul • Construcții active. Construcții impersonale • Atributul • Complementul direct • Expansiunea • Clasificarea propozițiilor • Tipuri de enunț
Redactare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cererea ➤ Rezumatul ➤ Semnificația/mesajul textului liric ➤ Compunerea narativă ➤ Caracterizarea de personaj ➤ Textul argumentativ

MODULUL V (6 SĂPTĂMÂNI) – TESTELE 33 → 40

DOMENII DE CONȚINUT	CONȚINUTURI
Lectura și receptarea textelor	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Textul narativ literar ➤ Textul narativ literar în versuri ➤ Textul dramatic

	<ul style="list-style-type: none"> • Notățiile autorului • Dialogul dramatic ➤ Textul liric ➤ Textul narativ nonliterar ➤ Tipare textuale (descriptiv, dialogat, explicativ)
Elemente de construcție a comunicării	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ortoepie și ortografie <ul style="list-style-type: none"> • Sunete. Grupuri de sunete • Corespondența sunet–literă • Despărțirea în silabe ➤ Vocabular <ul style="list-style-type: none"> • Categoriile semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice • Câmpul lexical • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului – derivare, compunere, conversiune ➤ Gramatică <ul style="list-style-type: none"> • Substantivul • Verbele copulative • Pronumele • Adverbul • Construcții active. Construcții pasive • Subiectul • Predicatul • Atributul • Complementele • Circumstanțialele • Clasificarea propozițiilor • Tipuri de enunț
Redactare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrisoarea ➤ Rezumatul ➤ Semnificația/mesajul textului liric ➤ Compunerea narativă ➤ Nota de jurnal ➤ Textul argumentativ

 Textele-suport au fost selectate pentru a dezvolta și a consolida competențele specificate în programa școlară pentru gimnaziu și respectă următoarele criterii: valoric, estetic, formativ și adecvare la vârsta elevilor.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2022 – 2023
Limba și literatura română
Probă scrisă la limba și literatura română

Varianta 4

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă zece puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

A fost ce-a fost... a fost odată o văduvă care avea o fată, Lia, și văduva era săracă de nu mai știa cum să-și înnoade zdrențele, iar Lia, fata ei, se făcuse harnică de creșteau flori pe unde-i călca piciorul și da muguri lemnul uscat când ea punea mâna pe el.

Diminețile, când se deștepta din somn, văduva suspina din greu, căci nopțile o visa totdeauna pe fata ei voioasă și fericită, înconjurată de bogății și gătită ca o împărăteasă și grea mahnire o cuprindea când o vedea săracă și îmbrăcată în vestimente făcute din căpătate, dar peste puțin fața mamei iar se înveselea, căci Lia era și în sărăcia ei tot voioasă și fericită, parcă ar fi înconjurată de bogății și gătită cum o visase, ca o împărăteasă. [...]

Când Lia ieșea din colibă, curtea era plină de flori răsărite pe urmele pașilor ei, care toate se clătinau plecându-se spre dânsa, dar îi ziceau întristate: „Bună ești, frumoasă ești, harnică ești, dulce ești la fire și, totuși, mult mai ai să umbli și să alergi [...]”.

Așa azi, așa mâine, multe zile de-a rândul tot așa, până ce Lia a fost cuprinsă de un nespus dor de ducă.

— Am să plec, mamă, în lume, că nu mă mai rabdă pământul și mă duce dorul, zise ea. Sunt acuma mare și eu și mi se cuvine să-mi caut rost în lume.

Văduva suspină, căci atâta copil avea și ea și mult îi era dragă fata, dar mamă era, ca orișicare mamă, norocul copilului său îl visa, iar norocul în lumea largă se găsește.

— Mergi – îi zise dar –, copila mea, și nici spini, nici buruiiană în calea ta să nu găsești. Lia frământă aluat din făină neagră și-și făcu o azimă* de drum, apoi porni în cale lungă, nu cu opinci de oțel și curele de vițel, ca Făt-Frumosul din poveste, ci desculță, ca o fată săracă, și se duse zi de vară până în seară, peste văi și dealuri, cum o ducea potecuța pe care mai umblaseră și alții.

Cum se ducea așa, iată că dă peste o turmă de oi, care păștea păzită de dulăi, în vreme ce păcurarii* dormeau la umbră de măracini.

Liei i se făcu milă de ea, căci dulăii erau toți șchiopi de toate patru picioarele, iar oile, sărmanele, toate erau pline de scaieți*, de se făcuse pâslă bătucită lână de pe ele.

— Oițelor, dragilor – le zise Lia – ia veniți la mama, ca să vă curețe.

Oile alergară din toate părțile și se adunară împrejurul ei ca bobocii plouați împrejurul cloștii, iar ea se puse pe muncă grea și lungă, ca să le scoată scaieții din lână, unul câte unul, încet și cu băgare de seamă, cu degetele subțiri și măiestre, ca nici pielea să nu le doară, nici firele subțiri să nu se rupă.

Mult a stat așa și le-a curățit, și iar le-a curățit, de s-au adunat vrafuri mari de scaieți și la dreapta și la stânga ei, dar nu s-a lăsat până ce nu le-a văzut pe toate curate și cu lâna moale și creată [...].

— Câți scaieți ai scos, atâtea zile să ai – îi ziseră oile ușurate – și orișicât de lung ți-ar fi drumul, buruiiană în cale să nu-ți găsești, mai ziseră și ele parc-ar fi știut vorba mamei.

— Dar voi, câinilor, dragilor, de ce șchiopătați fiecare de câte toate patru picioarele? îi întrebă ea acum pe dulăi.

— Pentru că suntem desculți ca tine, iar nu încălțați ca oile – răspunseră ei – și sunt mulți spini și măracini prin care avem să alergăm.

Lia iar se puse pe muncă lungă și grea, ca să le scoată spinii din tălpi, tot unul câte unul, tot încet și cu băgare de seamă, tot cu degetele subțiri și măiestre, ca nici să nu simtă când îi scoate.

— Câți spini ai scos, atâți ani să numeri în viața ta – îi ziseră câinii – și orișicât de lung ți-ar fi drumul, peste spini în cale să nu dai.

Lia plecă mai departe ușurată, căci ușurat se simte omul care le-a făcut altora vreo ușurare, și-și urmă drumul pe potecuța cea netedă și curată, de era mare mulțumire să calci cu piciorul gol pe ea.

Ioan Slavici, *Limir-împărat*

* *azimă*: pâine nedospită;

* *păcurar*: cioban, păstor;

* *scaieți*: ciulini, plante cu spini.

Textul 2

Dimineața, când mă trezeam, tata își apropia obrazul de obrazul meu și, cum nu se rădea decât duminica, mă înțepa cu barba, ceea ce mă făcea fericit. De alte răsfățuri n-am avut parte. Abia în București am aflat că, de ziua nașterii, părinții obișnuiesc să organizeze mici sărbători copiilor sau că, de Crăciun, de Anul Nou, de Paști, se fac daruri. N-am văzut până ce am plecat din Lisa un pom de Crăciun, cu toate că pădurile de brad cădeau peste sat. [...]

În Lisa, copiii de pe Delături păzeau vacile pe Calea Secii, cei de pe ulița principală mergeau în Piscul Cornii, iar cei de peste vale se duceau pe Calea Râului cu vitele. În rest, nu ne separa nimic. [...] De aceea, copilăria mea a fost fără ranchiuni, gelozii sau revolte. [...]

După ce tata mi-a deslușit harta cerului și mi-a vorbit despre planete, mă jucam, în nopțile de vară, alegându-mi de pe bolta înstelată o stea care să-mi aparțină, în secret. Mă trânteam în iarbă și populam arbitrar acea stea mică, scânteietoare, cât un bob de grâu. Am ajuns, totodată, expert în calitatea ierbii pe care o preferau vitele, în recunoașterea ciupercilor veninoase sau în prevederea timpului, în funcție de forma pe care o luau norii și de înălțimea la care pluteau. N-aș jura că auzisem de inventarea radioului sau de existența luminii electrice [...].

Plecam de-acasă, cu vacile, cam la răsăritul soarelui. Mama îmi pregătea traista. Operație sumară, căci duceam în traistă, totdeauna, cam aceleași alimente. Un colț de pâine, o bucată de slănină, un castravete, două ouă fierte și puțină sare, legată cu ață într-un colț al șervetului de cânepă. Restul alimentelor mi le procuram singur din pădure: ciuperci, pe care le frigeam pe jar, zmeură, afine, mure, alune. Câteodată, găseam în scorburile copacilor, după ce vâram în ele frunze umede scoase din foc, ca să împrăștie fum, și miere de viespi. Mai mâncam și niște plante dulci-acrișoare, mai înalte de obicei decât iarba, mere pădurețe și cartofi copti în cenușă fierbinte. [...] Existau și mici poieni, unde puteam întârzia mai mult, iar după ce depășeam livezile, pătrunzând, practic, în zona de munte, nu mai era nicio

restricție*. Acolo, puteam lăsa vacile să-și caute iarba pe malul Secii, printre brusturi. Noi plecam după afine, după mure ori după ciuperci de pădure, mulțumindu-ne să ciulim, din când în când, urechile pentru a ne asigura că se auzeau sunetele tălăngilor. Fiecare cunoștea ce sunet scoteau tălăngile de la vacile sale, după cum un violonist își poate recunoaște și pe întuneric vioara. [...] Apoi, improvizam tot felul de jocuri, ca să treacă timpul. Știam că n-aveam voie să pierdem vacile, care ne fuseseră date în grijă, că trebuia să le ducem, seara, acasă, și că ne era interzis să coborâm în sat înainte de căderea serii, orice s-ar fi întâmplat. În afara acestor trei reguli de fier, de la care nu era îngăduită nicio derogare*, ne puteam permite orice, să ne zbangui, să stăm tolăniți la soare, să jefuim de cireșe cireșii sălbatici sau să umblăm după păstrăvi în apa, perfect cristalină, din Seaca. [...]

Respectarea datoriei care ne revenea în cadrul familiei era prima formă de seriozitate impusă de tradițiile din Lisa. [...] Zilele nu erau nici vesele, nici triste și, probabil, se desfășurau după un ritual ce dura, neschimbat, de secole. Tatăl meu și unchiul George trecuseră prin aceleași experiențe, poate chiar mai primitive [...].

Octavian Paler, *Deșertul pentru totdeauna*

* *restricție*: limitare;

* *derogare*: excepție de la regulă.

A.

1. Notează, din textul 2, două cuvinte din câmpul lexical al *fructelor*. **2 puncte**

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Copiii de peste vale păzeau vitele:

- a) în Piscul Cornii.
- b) pe Calea Secii.
- c) pe Calea Râului.
- d) pe Delături.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Octavian Paler a învățat de la tatăl său:

- a) să citească harta cerului.
- b) să ofere cadouri de sărbători.
- c) să pornească zilnic radioul.
- d) să scrie și să citească povești.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Văduva era tristă, deoarece:

- a) câinii erau plini de scaieți.
- b) fata ei era foarte săracă.

- c) nu dormea deloc noaptea.
- d) răsăreau flori în urma fetei.

Răspunsul corect:

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Văduva avea un singur copil.		
Florile se bucură de soarta fetei.		
Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
În copilărie, Octavian Paler primea multe daruri când era în Lisa.		
Mama îi puneă băiatului în traistă doar pâine și slănină.		
Copiii aveau voie să coboare în sat după căderea serii.		

6. Transcrie, din textul 1, două figuri de stil diferite, precizând felul acestora. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că este importantă respectarea regulilor? Motivează-ți răspunsul, în 50–100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din *Limir-împărat* de Ioan Slavici cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50–100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Conțin hiat ambele cuvinte din seria:

- a) „ducea”, „picior”.
- b) „greu”, „voioasă”.
- c) „oișelor”, „tradițiile”.
- d) „plouați”, „pâine”.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Există doar cuvinte derivate în seria:

- a) „bogății”, „potecuța”.
- b) „dealuri”, „dormeau”.
- c) „mărăcini”, „buruiiană”.
- d) „totdeauna”, „orișicât”.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sensul secvenței subliniate în fragmentul: „și mi se cuvine să-mi caut rost în lume” este:

- a) a-și învăța lecția pe dinafară.
- b) a scăpa de cearta cuiva.
- c) a certa puternic pe cineva.
- d) a-și găsi un scop în viață.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt omonime cuvintele subliniate în secvențele din seria:

- a) „când se deștepta din somn, văduva suspina”; Din iaz, a pescuit un somn.
- b) „legată cu ață într-un colț al șervetului”; Am găsit cartea într-un colț al podului.
- c) „norocul în lumea largă se găsește”; Unii cred că pisica neagră aduce ghinionul.
- d) „Oile alergară din toate părțile și se adunară”; La semnal, toți fugiră spre ieșire.

Răspunsul corect:

5. Selectează, din secvențele următoare, trei substantive comune aflate în cazuri diferite, precizând cazul în care se află fiecare: **6 puncte**

„Văduva suspină, căci atâta copil avea și ea și mult îi era dragă fata, [...] norocul copilului său îl visa [...].

— Mergi – îi zise dar –, copila mea, și nici spini, nici buruiană în calea ta să nu găsești.”

Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat

6. Alcătuieste un enunț, în care verbul „a face” să fie la modul imperativ, forma negativă, numărul singular (1) și un enunț asertiv, în care pronumele personal „ea” să fie complement prepozițional (2). **6 puncte**

(1) _____

(2) _____

7. Transcrie propozițiile subordonate din secvența: „Fiecare cunoștea ce sunet scoteau tălăngile de la vacile sale, după cum un violonist își poate recunoaște și pe întuneric vioara.”, precizând felul acestora. **6 puncte**

8. Completează enunțurile următoare cu formele corecte, reprezentând mesajul unei mame, adresat fiicelor ei. **6 puncte**

— Nu uitați, _____ (*drag*) mele fete, să aveți _____
(adjectiv pronominal demonstrativ de identitate) respect ca până acum și să nu uitați de
părinții _____ (*vostru*, adjectiv pronominal posesiv) _____ (*care*,
genitiv) sfaturi v-au îndrumat!

Mi-_____ (*a dori*, condițional-optativ, prezent, persoana I,
singular) să vă împliniți visurile.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să o caracterizezi pe Lia, personajul din textul lui Ioan Slavici.

În scrierea compunerii, vei avea în vedere:

- notarea a două date de identificare a personajului (vârstă, origine, portret fizic etc.);
- prezentarea, prin câte o secvență comentată, a două trăsături morale ale personajului;
- precizarea a două mijloace de caracterizare diferite, valorificând textul dat;
- corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Propunerea de rezolvare a testului

Subiectul I, A	Răspuns pentru punctaj maxim	Răspuns pentru punctaj intermediar																																				
<p>1. Notează, din textul 2, două cuvinte din câmpul lexical al <i>fructelor</i>. 2 puncte</p>	<p><i>zmeură, afine</i> Două cuvinte din câmpul lexical al fructelor, identificate în textul 2, sunt <i>cireșe și alune</i>. Indiferent cum alegi să răspunzi – transcrii cuvintele sau formulezi un enunț –, primești 2 puncte.</p>	<p><i>zmeură, mărăcini</i> 1 punct – pentru transcrierea unui singur cuvânt din câmpul lexical al fructelor</p>																																				
<p>2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. 2 puncte</p> <p>Copiii de peste vale păzeau vitele:</p> <p>a) în Piscul Cornii. b) pe Calea Secii. c) pe Calea Râului. d) pe Delături. Răspunsul corect: <input type="checkbox"/></p>	<p>Răspunsul corect: <input type="checkbox"/> C 2 puncte</p>	<p>Nu este cazul!</p>																																				
<p>3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. 2 puncte</p> <p>Octavian Paler a învățat de la tatăl său:</p> <p>a) să citească harta cerului. b) să ofere cadouri de sărbători. c) să pornească zilnic radioul. d) să scrie și să citească povești. Răspunsul corect: <input type="checkbox"/></p>	<p>Răspunsul corect: <input type="checkbox"/> A 2 puncte</p>	<p>Nu este cazul!</p>																																				
<p>4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. 2 puncte</p> <p>Văduva era tristă, deoarece:</p> <p>a) câinii erau plini de scaieți. b) fata ei era foarte săracă. c) nu dormea deloc noaptea. d) răsăreau flori în urma fetei. Răspunsul corect: <input type="checkbox"/></p>	<p>Răspunsul corect: <input type="checkbox"/> B 2 puncte</p>	<p>Nu este cazul!</p>																																				
<p>5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. 6 puncte</p> <p><i>Textul 1</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Enunțul</th> <th style="width: 33%;">Adevărat</th> <th style="width: 33%;">Fals</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Văduva avea un singur copil.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Florile se bucură de soarta fetei.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Enunțul	Adevărat	Fals	Văduva avea un singur copil.			Florile se bucură de soarta fetei.			Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.			<p>Punctajul maxim înseamnă să răspunzi corect, adică să notezi „X” în caseta corespunzătoare, pentru fiecare enunț dat.</p> <p><i>Textul 1</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Enunțul</th> <th style="width: 33%;">Adevărat</th> <th style="width: 33%;">Fals</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Văduva avea un singur copil.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Florile se bucură de soarta fetei.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </tbody> </table>	Enunțul	Adevărat	Fals	Văduva avea un singur copil.	X		Florile se bucură de soarta fetei.		X	Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.		X	<p>Punctajul intermediar înseamnă să răspunzi corect, adică să notezi „X” în caseta corespunzătoare, pentru 5, 4, 3 sau 2 enunțuri date.</p> <p><i>Textul 1</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Enunțul</th> <th style="width: 33%;">Adevărat</th> <th style="width: 33%;">Fals</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Văduva avea un singur copil.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Florile se bucură de soarta fetei.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Enunțul	Adevărat	Fals	Văduva avea un singur copil.	X		Florile se bucură de soarta fetei.		X	Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.	X	
Enunțul	Adevărat	Fals																																				
Văduva avea un singur copil.																																						
Florile se bucură de soarta fetei.																																						
Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.																																						
Enunțul	Adevărat	Fals																																				
Văduva avea un singur copil.	X																																					
Florile se bucură de soarta fetei.		X																																				
Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.		X																																				
Enunțul	Adevărat	Fals																																				
Văduva avea un singur copil.	X																																					
Florile se bucură de soarta fetei.		X																																				
Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.	X																																					

Textul 2			Textul 2			Textul 2		
Enunțul	Adevărat	Fals	Enunțul	Adevărat	Fals	Enunțul	Adevărat	Fals
În copilărie, Octavian Paler primea multe daruri când era în Lisa.			În copilărie, Octavian Paler primea multe daruri când era în Lisa.		X	În copilărie, Octavian Paler primea multe daruri când era în Lisa.		X
Mama îi punea băiatului în traistă doar pâine și slănină.			Mama îi punea băiatului în traistă doar pâine și slănină.		X	Mama îi punea băiatului în traistă doar pâine și slănină.		X
Copiii aveau voie să coboare în sat după căderea serii.			Copiii aveau voie să coboare în sat după căderea serii.	X		Copiii aveau voie să coboare în sat după căderea serii.	X	
<p>6. Transcrie, din textul 1, două figuri de stil diferite, precizând felul acestora.</p> <p style="text-align: right;">6 puncte</p>	<p>„oile se adunară împrejurul ei ca bobocii plouați împrejurul cloștii” – comparație; [1 punct pentru transcrierea corectă + 2 puncte precizarea felului] florile „ziceau întristate”/florile „ziceau” – personificare [1 punct pentru transcrierea corectă + 2 puncte precizarea felului]</p> <p>Indiferent cum alegi să răspunzi – transcrii figurile de stil și precizezi felul, sau formulezi în enunț –, primești 6 puncte.</p>		<p>„oile se adunară împrejurul ei ca bobocii plouați împrejurul cloștii” – comparație; [1 punct pentru transcrierea corectă + 2 puncte precizarea felului] florile „ziceau întristate”/ florile „ziceau” – metaforă [1 punct pentru transcrierea corectă + 0 puncte precizarea felului]</p> <p>Indiferent cum alegi să răspunzi – transcrii figurile de stil și precizezi felul, sau formulezi în enunț –, primești, în acest caz, 4 puncte. Poți primi și 3 puncte (dacă transcrii și precizezi o singură figură de stil) sau 2 puncte (doar transcriere).</p>					
<p>7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.</p> <p style="text-align: right;">6 puncte</p>	<p>Un element de conținut comun al celor două texte date este prezența animalelor. În textul 1, o secvență semnificativă pentru prezența animalelor este aceea în care Lia întâlnește, în drumul ei, o turmă de oi. Văzând în ce stare se găseau, hotărăște să le curețe. În textul 2, se prezintă o ocupație din copilărie a autorului – păscutul vacilor: „Pleacam de-acasă, cu vacile, cam la răsăritul soarelui.” [2 puncte pentru precizarea elementului de conținut comun + câte 1 punct pentru prezentarea secvenței din fiecare text + 1 punct pentru 0 greșeli de ortografie și punctuație + 1 punct pentru numărul minim de cuvinte]</p>		<p>Un element de conținut comun al celor două texte date este prezența animalelor. În textul 1, o secvență semnificativă pentru prezența animalelor este aceea în care Lia întâlnește, în drumul ei, o turmă de oi. În textul 2, se prezintă o ocupație din copilărie a autorului. [2 puncte pentru precizarea elementului de conținut comun + 1 punct pentru prezentarea secvenței din textul 1 + 1 punct pentru 0 greșeli de ortografie și punctuație + 1 punct pentru numărul minim de cuvinte] Se pot primi 4 puncte – dacă sunt cel puțin 2 greșeli de ortografie și punctuație sau dacă răspunsul nu este formulat în minimum 30 de cuvinte. De asemenea, 3 puncte dacă se precizează elementul comun într-un enunț fără greșeli de ortografie și punctuație.</p>					

<p>8. Crezi că este importantă respectarea regulilor? Motivează-ți răspunsul, în 50–100 de cuvinte, valorificând textul 2.</p> <p style="text-align: right;">6 puncte</p>	<p>Cred că este important să respecti regulile, deoarece, pentru un copil mai ales, acest lucru contribuie la formarea unui caracter integru. De exemplu, în textul 2, autorul, aflat la maturitate, afirmă că, pe când era copil, avea în familie îndatorirea de a paște animalele, îndatorire pe care o ducea la îndeplinire: „Plecam de-acasă, cu vacile, cam la răsăritul soarelui.” Această sarcină a reprezentat o formă tradițională de seriozitate.</p> <p>[1 punct pentru răspunsul la întrebarea dată + 1 punct pentru motivarea răspunsului + 1 punct pentru valorificarea textului + 1 punct pentru 0 greșeli de ortografie și punctuație + 1 punct pentru numărul minim de cuvinte]</p>	<p>Cred că este important să respecti regulile, deoarece acest lucru contribuie la formarea unui caracter integru. De exemplu, în textul 2, autorul, aflat la maturitate, afirmă că, pe când era copil, avea în familie, îndatorirea de a paște animalele. Această sarcină a reprezentat o formă tradițională de seriozitate.</p> <p>[1 punct pentru răspunsul la întrebarea dată + 1 punct pentru motivarea răspunsului + 1 punct pentru valorificarea textului + 1 punct pentru 0 greșeli de ortografie și punctuație + 0 puncte pentru nerespectarea numărului minim de cuvinte] Se pot primi 4 puncte – dacă sunt cel puțin 2 greșeli de ortografie și punctuație. De asemenea, 3 puncte dacă nu se valorifică textul indicat, sunt cel puțin 2 greșeli de ortografie și punctuație și nu se respectă numărul minim de cuvinte.</p>
<p>9. Asociază fragmentul din <i>Limir-împărat</i> de Ioan Slavici cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50–100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.</p> <p style="text-align: right;">6 puncte</p>	<p>Asociez fragmentul din textul <i>Limir-împărat</i> de Ioan Slavici cu textul <i>Fata babei și fata moșneagului</i> de Ion Creangă.</p> <p>O valoare comună celor două texte este grija pentru ceilalți. În textul dat, se prezintă un episod în care protagonistul dovedește că este preocupată de binele celorlalți. Ea curăță cu răbdare oile și îngrijește câinii de la stână. În textul selectat, fata moșneagului nu se sperie de copiii Sfintei Dumini și îi îngrijește ca o adevărată mamă. Îi spală, pregătește de mâncare, curăță întreaga casă, ceea ce o mulțumește pe Sfânta Duminică.</p> <p>[1 punct pentru numirea unei valori + 1 punct pentru precizarea titlului + câte 1 punct pentru valorificarea secvențelor din cele două texte + 1 punct pentru 0 greșeli de ortografie și punctuație + 1 punct pentru numărul minim de cuvinte]</p>	<p>Asociez fragmentul din textul <i>Limir-împărat</i> de Ioan Slavici cu textul <i>Fata babei și fata moșneagului</i> de Ion Creangă.</p> <p>O valoare comună celor două texte este grija pentru ceilalți. În textul dat, se prezintă un episod în care protagonistul dovedește că este preocupată de binele celorlalți. Ea curăță cu răbdare oile și îngrijește câinii de la stână. În textul selectat, fata moșneagului nu se sperie de copii Sfintei Dumini și îi îngrijește ca o adevărată mamă. Îi spală, pregătește de mâncare, curăță întreaga casă, ceea ce o mulțumește pe Sfânta Duminică.</p> <p>[1 punct pentru numirea unei valori + 1 punct pentru precizarea titlului + câte 1 punct pentru valorificarea secvențelor din cele două texte + 0 puncte pentru 3 greșeli de ortografie și punctuație + 1 punct pentru numărul minim de cuvinte] Se pot primi 4 puncte – dacă sunt cel puțin 2 greșeli de ortografie și punctuație și nu se respectă limita minimă de cuvinte. De asemenea, 3 puncte dacă nu se notează corect titlul textului asociat, sunt cel puțin 2 greșeli de ortografie și punctuație și nu se respectă numărul minim de cuvinte.</p>

Subiectul I, B	Răspuns pentru punctaj maxim	Răspuns pentru punctaj intermediar																
<p>1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.</p> <p style="text-align: right;">2 puncte</p> <p>Conțin hiat ambele cuvinte din seria:</p> <p>a) „ducea”, „picior”.</p> <p>b) „greu”, „voioasă”.</p> <p>c) „oișelor”, „tradițiile”.</p> <p>d) „plouați”, „pâine”.</p> <p>Răspunsul corect: <input type="checkbox"/></p>	<p>Răspunsul corect: <input type="checkbox"/> C</p> <p style="text-align: right;">2 puncte</p>	<p>Nu este cazul!</p>																
<p>2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.</p> <p style="text-align: right;">2 puncte</p> <p>Există doar cuvinte derivate în seria:</p> <p>a) „bogății”, „potecuța”.</p> <p>b) „dealuri”, „dormeau”.</p> <p>c) „mărăcini”, „buruiană”.</p> <p>d) „totdeauna”, „orișicât”.</p> <p>Răspunsul corect: <input type="checkbox"/></p>	<p>Răspunsul corect: <input type="checkbox"/> A</p> <p style="text-align: right;">2 puncte</p>	<p>Nu este cazul!</p>																
<p>3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.</p> <p style="text-align: right;">2 puncte</p> <p>Sensul secvenței subliniate în fragmentul: „și mi se cuvine <u>să-mi caut rost în lume</u>” este:</p> <p>a) a-și învăța lecția pe dinafară.</p> <p>b) a scăpa de cearta cuiva.</p> <p>c) a certa puternic pe cineva.</p> <p>d) a-și găsi un scop în viață.</p> <p>Răspunsul corect: <input type="checkbox"/></p>	<p>Răspunsul corect: <input type="checkbox"/> D</p> <p style="text-align: right;">2 puncte</p>	<p>Nu este cazul!</p>																
<p>4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.</p> <p style="text-align: right;">2 puncte</p> <p>Sunt omonime cuvintele subliniate în secvențele din seria:</p> <p>a) „când se deștepta din <u>somn</u>, văduva suspina”; Din iaz, a pescuit un <u>somn</u>.</p> <p>b) „legată cu ață într-un <u>colț</u> al șervetului”; Am găsit cartea într-un <u>colț</u> al podului.</p> <p>c) „<u>norocul</u> în lumea largă se găsește”; Unii cred că pisica neagră aduce <u>ghinionul</u>.</p> <p>d) „Oile <u>alergară</u> din toate părțile și se adunară”; La semnal, toți <u>fugiră</u> spre ieșire.</p> <p>Răspunsul corect: <input type="checkbox"/></p>	<p>Răspunsul corect: <input type="checkbox"/> A</p> <p style="text-align: right;">2 puncte</p>	<p>Nu este cazul!</p>																
<p>5. Selectează, din secvențele următoare, trei substantive comune aflate în cazuri diferite, precizând cazul în care se află fiecare: „Văduva suspină, căci atâta copil avea și ea și mult îi era dragă fata, [...] norocul copilului său îl visa [...]”.</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Substantivul comun selectat</th> <th>Cazul substantivului selectat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Văduva</i></td> <td>nominativ</td> </tr> <tr> <td><i>copilului</i></td> <td>genitiv</td> </tr> <tr> <td><i>copila</i></td> <td>vocativ</td> </tr> </tbody> </table>	Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat	<i>Văduva</i>	nominativ	<i>copilului</i>	genitiv	<i>copila</i>	vocativ	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Substantivul comun selectat</th> <th>Cazul substantivului selectat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Văduva</i></td> <td>nominativ</td> </tr> <tr> <td><i>copilului</i></td> <td>dativ</td> </tr> <tr> <td><i>copila</i></td> <td>vocativ</td> </tr> </tbody> </table>	Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat	<i>Văduva</i>	nominativ	<i>copilului</i>	dativ	<i>copila</i>	vocativ
Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat																	
<i>Văduva</i>	nominativ																	
<i>copilului</i>	genitiv																	
<i>copila</i>	vocativ																	
Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat																	
<i>Văduva</i>	nominativ																	
<i>copilului</i>	dativ																	
<i>copila</i>	vocativ																	

<p>— Mergi – îi zise dar –, copila mea, și nici spini, nici buruiană în calea ta să nu găsești.”</p> <p style="text-align: right;">6 puncte</p>	<p>[câte 1 punct pentru transcrierea corectă a substantivelor = 3 puncte + câte 1 punct pentru precizarea corectă a cazului = 3 puncte]</p>	<p>[câte 1 punct pentru transcrierea corectă a substantivelor = 3 puncte + câte 1 punct pentru precizarea corectă a cazului = 2 puncte]</p> <p>De asemenea, se pot primi 4 puncte, 3 sau 2 puncte.</p>								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Substantivul comun selectat</th> <th style="width: 50%;">Cazul substantivului selectat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat								
Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat									
<p>6. Alcătuiește un enunț, în care verbul „a face” să fie modul imperativ, forma negativă, numărul singular (1) și un enunț asertiv, în care pronumele personal „ea” să fie complement prepozițional (2).</p> <p style="text-align: right;">6 puncte</p>	<p>(1) Nu face aceeași greșeală! (2) Îmi vorbește mereu despre ea.</p> <p>[câte 1 punct pentru enunț conform cerinței = 2 puncte + 1 punct pentru utilizarea adecvată a verbului + 1 punct pentru funcția sintactică + câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a fiecărui enunț = 2 puncte]</p>	<p>(1) Nu face aceeași greșeală! (2) O iubesc pe ea.</p> <p>[câte 1 punct pentru enunț conform cerinței = 2 puncte + 1 punct pentru utilizarea adecvată a verbului + 0 puncte pentru funcția sintactică + câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a fiecărui enunț = 2 puncte]</p> <p>De asemenea, se pot primi și 4 puncte sau 3 puncte.</p>								
<p>7. Transcrie propozițiile subordonate din secvența: „Fiecare cunoștea ce sunet scoteau tălăngile de la vacile sale, după cum un violonist își poate recunoaște și pe întuneric vioara.”, precizând felul acestora.</p> <p style="text-align: right;">6 puncte</p>	<p>„ce sunet scoteau tălăngile de la vacile sale,” – propoziție subordonată completivă directă „după cum un violonist își poate recunoaște și pe întuneric vioara.”, – propoziție subordonată circumstanțială de mod</p> <p>[câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei subordonate = 2 puncte + câte 2 puncte pentru precizarea felului = 4 puncte]</p>	<p>„ce sunet scoteau tălăngile de la vacile sale,” – propoziție subordonată completivă directă „după cum un violonist își poate recunoaște și pe întuneric vioara.”, – propoziție subordonată atributivă</p> <p>[câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei subordonate = 2 puncte + 2 puncte pentru precizarea felului = 2 puncte]</p>								
<p>8. Completează enunțurile următoare cu formele corecte, reprezentând mesajul unei mame, adresat fiicelor ei.</p> <p style="text-align: right;">6 puncte</p> <p>— Nu uitați, _____ (drag) mele fete, să aveți _____ (adjectiv pronominal demonstrativ de identitate) respect ca până acum și să nu uitați de părinții _____ (vostru, adjectiv pronominal posesiv) _____ (care, genitiv) sfaturi v-au îndrumat! Mi-_____ (a dori, condițional-optativ, prezent, persoana I, singular) să vă împliniți visurile.</p>	<p>— Nu uitați, dragile mele fete, să aveți același respect ca până acum și să nu uitați de părinții voștri ale căror sfaturi v-au îndrumat! Mi-aș dori să vă împliniți visurile.</p> <p>[câte 1 punct pentru fiecare formă corectă = 6 puncte]</p>	<p>— Nu uitați, dragele mele fete, să aveți același respect ca până acum și să nu uitați de părinții voștri ale căror sfaturi v-au îndrumat! Mi-aș dori să vă împliniți visurile.</p> <p>[câte 1 punct pentru fiecare formă corectă = 5 puncte]</p> <p>De asemenea, se pot primi 4 puncte, 3 sau 2 puncte.</p>								