

## **CUVÂNT ÎNAINTE LA PRIMA EDIȚIE**

Cartea de față, prima de acest fel pe piața românească a ideilor, are ca scop explicarea unor termeni uzuali în Francmasonerie.

Lucrările desfășurate de fiecare atelier masonic și participarea fiecărui Frate la desăvârșirea Templului Ideal al Umanității pot aduce noi conotații și îmbogățiri de sens ale termenilor explicați aici.

Apreciez că acest dicționar de termeni masonici este util atât inițiaților, cât și neinițiaților.

Personal, consider că autorul a realizat o lucrare de înalt nivel științific în materie, constituindu-se ca un veritabil ghid de perfecționare spirituală.

**STOENESCU VIRGIL JORJ, 33**

Ex-Mare Secretar General al Supremului Consiliu  
de Rit Scoțian, Antic și Acceptat din România

### **A acoperi (Templul)**

A părăsi *loja* în cursul unei ceremonii, pentru a verifica dacă nu sunt curioși sau alte persoane neavenite prin apropiere. Acest lucru se face la solicitarea *Venerabilului*. Această plecare se face după un *ritual* particular, *ofițerul* respectiv salutând *frații* și pe ceilalți *ofițeri* ai *atelierului* din care iese pentru a verifica și revine pentru a comunica faptul că „*Templul este acoperit, Venerabile Maestru*”.

### **Abreviere masonică**

Manieră de a scrie, utilizată de *francmasoni*, constând în utilizarea uneia sau a două litere dintr-un cuvânt. Acest procedeu de scriere lapidară, foarte frecvent utilizat de greci și romani în Antichitate, constă în suprimarea unor litere dintr-un cuvânt pentru a le înlocui prin *trei puncte* plasate la sfârșitul cuvântului sau, pentru *francmasoni*, prin *trei puncte* poziționate în triunghi.

Acest tip de abreviere este utilizat în corespondența masonică.

Exemple:        *Marele Arhitect al Universului* - M...A...A...U...  
                      *Frate* - FF...  
                      *Respectabile Loji* - RR...LL...  
                      *Prea Iluștri Frați* - PPP...III...FFF

### **Absență**

Acceptând *inițierea*, noii *frați* se angajează să respecte *obligațiile* masonice; una dintre acestea este *toleranța*.

Fiecare membru al *lojii*, care nu poate să participe la reuniunea obișnuită, trebuie în prealabil să se scuze și să

## TERMINOLOGIA MASONICĂ

---

prezinte un motiv serios pentru care lipsește, unui *frate*. Acesta din urmă va prezenta în *lojă* motivul absenței și va vărsa pentru cel absent *obolul* acestuia, la *trunchiul văduvei*.

*Patru absențe* succesive, fără motiv, pot să antreneze *radierea* celui în cauză.

### **Acacia**

Denumire dată speciilor de arbori și arbuști tropicali și subtropicali din familia leguminoaselor cu flori albe sau galbene. Se cultivă ca plantă ornamentală, pentru industria parfumurilor și pentru extragerea gumei arabice.

*Acacia* este recunoscută în toate regiunile, ca element al cunoașterii masonice și simbolizează apartenența *fraților* la *ordinul* masonic.

Cu lemnul său care, conform legendei, nu putrezește, *acacia* simbolizează nemurirea și, prin spinii care îi protejează floarea, arată că dificultățile și probele experienței umane pot să-i conducă la *înțelepciune* pe cei care urmează curajos calea inițiativă. Floarea galbenă de *acacia* ilustrează *lumina Soarelui*, adică principiul vieții pe *pământ* și în cer.

Un papirus egiptean afirmă că sub arborele sacru de *acacia* se nasc zeii (idolii), în particular Horus, *simbolul* însuși al *luminii* victorioase asupra tenebrelor.

Arbore tămăduitor, utilizat de asemenea în ritualurile funerare, *acacia* marchează trecerea între lumea sensibilă și lumea invizibilă. Osiris, zeul vegetației și al prosperității era împodobit cu o coroană albă, alcătuită din ramuri țepoase de *acacia*. Amintindu-și de suferințele acestuia,

egiptenii participau la procesiunile în cinstea lui Osiris, purtând o coroană împletită din ramuri de *acacia*.

Arbore inițiativ, *acacia* simbolizează victoria în fața greutăților obișnuite. În arta romană, *acacia* reprezintă cunoașterea inițiaților și victoria spirituală.

După legenda masonică, o ramură de *acacia* a fost plantată de unul dintre cei trei *companioni* asasini, pe mormântul lui *Hiram*, arhitectul *Templului lui Solomon*, făcându-l astfel nemuritor.

*Symbolistica* ramurii de *acacia*, referitoare la inițiere și continuitatea ciclurilor vieții, face din aceasta emblema tipică a *Francmasoneriei*. Este, cu siguranță, cel mai important dintre *simbolurile* vegetale ale *Masoneriei*, referindu-se la principiul nemuririi *gradului* de *Maestru*. Originea acestui *simbol* este legată de mitul lui *Hiram*, arhitect al *Templului lui Solomon* din Ierusalim. După moartea sa, asasinii săi au ascuns cadavrul în *pământ*, iar pe locul unde a fost îngropat a răsărit un fir de *salcâm* care i-a relevat prezența, simbolizând în același timp renașterea. Printre numeroasele etimologii care se atribuie termenului, aceea din grecescul „a-kakon” trimite la absența răutății, la inocență. După Biblie, Arca Unirii era din lemn de *salcâm* aurit; sacru la egipteni și arabi, *salcâmul* este simbolul speranței și al existenței sufletului, dincolo de moartea fizică și reprezintă conservarea energiei indestructibile a vieții.

### **Acceptat**

În cursul secolului al XVIII-lea, în Anglia, în perioada de maximă transformare a *Masoneriei operative* în *Maso-*

## TERMINOLOGIA MASONICĂ

---

nerie speculativă, în lojile masonilor operativi au fost primiți (acceptați) și oameni care nu cunoșteau meseriile specifice acestora. *Masonii* acceptați erau admiși în funcție de valoarea lor morală; ei au fost din ce în ce mai numeroși în *ateliere*, unde lucrau în manieră speculativă, adică filozofică, mai mult decât cea operativă și manuală, care predominase până atunci.

### **Aclamație**

Conform *Dicționarului enciclopedic*, cuvântul reprezintă uralele sau aplauzele prin care o mulțime își manifestă entuziasmul sau aprobarea pentru cineva sau ceva, fiind un termen folosit mai mult la plural.

În *Francmasonerie* reprezintă un strigăt ritual și ternar (reluat de *trei* ori), intonat de participanții la o *ținută*. În Ritul Scoțian Antic și Acceptat, *aclamațiile* sunt constituite din cuvintele: Huzza! Huzza! Huzza!, preluate din vechiul termen englez „Huzzah”, ce semnifică „Trăiască regele”; termenul pare să fie o deformare fonetică a lui „Ura!” pronunțat de *masonii* francezi, bucuroși să părăsească lumea profană, cu vicisitudinile și pasiunile sale, pentru calmul și serenitatea *atelierelor* lor. De asemenea, notăm că în limba ebraică cuvântul „Oza” semnifică „Forța”.

În *Ritul Francez*, practicat de Marele Orient de Franța, *aclamațiile* sunt constituite din deviza republicană „*Libertate, Egalitate, Fraternitate*”.

În Ritul Francez Vechi, se utilizează o exclamație latină: „*Vivat, Vivat, Semper Vivat*” („Trăiască, Trăiască, Trăiască Totdeauna”); se face astfel referire la *Maestrul Hiram*, mort în urma asasinatului celor *trei companioni*, dar înviat sim-

bolic prin *maestrii masoni* deveniți, la rândul lor, ramuri de *acacia* totdeauna vii.

### **Acoladă**

Triplă îmbrățișare și semn al *fraternității* pe care frații îl schimbă cu diverse ocazii, după revederea lor sau în timpul unor *ținute* rituale.

După *inițierea* unui *profan*, acesta primește imediat acolada, din partea tuturor membrilor *lojii* în care a fost primit.

Mai mult decât un simplu salut, *acolada*, care cunoaște câteva variante în funcție de *ritul* în care se practică, are la origine practici ale cavaleriei, care o utiliza, de asemenea, în scopuri rituale, dar și „Sărutul Păcii”, pe care primii creștini și-l acordau mutual, în semn de prietenie și de recunoaștere. *Acolada* era, de asemenea, și un ceremonial medieval de investire a unui cavaler, constând din îmbrățișarea dată de senior și atingerea de către acesta, cu latul spadei, a umărului cavalerului.

### **Acoperitor**

*Ofițer* gardian al porții *Templului*, al cărui post este plasat în interiorul edificiului masonic. Este însărcinat să-i îndepărteze pe eventualii *profani* indiscreți și să verifice, înainte de deschiderea *lucrărilor*, dacă locul de la intrarea în *templu* este liber (acoperit).

Prin tradiție, această însărcinare îi este acordată, simbolic, vechiului *Maestru Venerabil* care, astfel, este trecut simbolic de la *Orient*, unde a oficiat, la *Occident* - locul unde lucrurile se sfârșesc, dar și locul Memoriei și al

## TERMINOLOGIA MASONICĂ

---

Cunoașterii. De la Răsărit (Est) vine *lumina*, impulsul vieții și al acțiunii, în timp ce Apusul (Vestul) conservă secretele lumii, devenind astfel scopul tuturor cercetărilor viitoare. Călătoriile reale ale unor eroi precum Hercule, Ulise, Arthur, Merlin s-au desfășurat simbolic de la est la vest.

### **Activitate**

Starea *masonului* care participă la *ținutele lojii* sale și este la zi cu plata metalelor față de *loja* sa.

Situația contrară este cea de *adormire*.

### **Adept**

Persoană inițiată, care împărtășește convingerile cuiva sau crede într-o doctrină (sacră), fiind sau nu admis într-o organizație, într-un grup. Papus numește *adept* pe cel ce a dobândit cele mai elevate cunoștințe într-una din diviziunile științei ezoterice.

Etimologic, semnifică pe „cel care este primit”, care a fost supus probelor *inițierii* și se află în postura de a înțelege mesajul ezoteric ce îi este transmis.

Calificarea de *adept* era adesea utilizată în Evul Mediu pentru a-i desemna pe alchimiști în locuțiuni precum „Adept al Artei Regale” sau „Adept al Științei lui Hermes”. Termenul se utilizează și pentru a arăta despre cineva că urmează cu rigoare și umilință o artă specifică, o disciplină spirituală sau inițiativă individuală.

### **Adjunct**

Persoană care face parte din conducerea unei *loji*, ce asistă sau înlocuiește, în cazul absenței, un *ofițer* în titlu.

### **Adopțiune**

Nume dat primelor *loji* mixte, create în 1774, în care femeile erau „adoptate”, admise, pe timpul unei părți a lucrărilor, de către *frații* care refuzau să împartă cu surorile totalitatea lucrărilor și a secretelor inițiatice.

Voltaire a fost inițiat în 1778 într-o celebră *lojă* de adopțiune numită „Nouă Surori”.

Marea Lojă a Franței a refuzat, până la jumătatea secolului XX, prezența femeilor în *lojile* de sub *obediența* sa, în timp ce Marea Lojă a Angliei refuză și astăzi acest lucru.

*Vezi francmasonerie de adopțiune.*

### **Adormire**

Un *mason* poate să intre în *adormire* dacă, din motive profesionale sau spirituale, nu mai dorește să participe, o perioadă de timp, la *lucrările lojii* sale.

O *lojă* poate să intre sau să fie trecută în *adormire* în perioade politice și/sau istorice nefavorabile sau în care *obediența* respectivă este interzisă de autorități.

De asemenea, o *obediență* poate decide trecerea unei *loji* sau a *obedienței* însăși, în *adormire*, din rațiuni tehnice sau disciplinare. *Loja* sau *obediența* respectivă pot reîncepe să lucreze numai după parcurgerea *ritualului* de reaprindere a *luminilor*.

### **Aer**

*Aerul* este unul dintre cele *patru* elemente care figurează în probele inițiatice din toate *ritualurile*. El ilustrează spiritul și mișcarea, dar și comunicarea între oa-

# CUPRINS

|                                      |    |                              |    |
|--------------------------------------|----|------------------------------|----|
| Cuvânt înainte la prima ediție ..... | 5  | Banchet .....                | 26 |
| <b>A</b>                             |    | Baston masonic .....         | 27 |
| A acoperi (templul) .....            | 6  | Baterie .....                | 28 |
| Abreviere .....                      | 6  | Biblie .....                 | 28 |
| Absență .....                        | 6  | Bijuterie .....              | 29 |
| Acacia .....                         | 7  | Bilă .....                   | 30 |
| Acceptat .....                       | 8  | Boaz (B) .....               | 30 |
| Aclamație .....                      | 9  | Boltă de oțel .....          | 31 |
| Acoladă .....                        | 10 | Boltă înstelată .....        | 31 |
| Acoperitor .....                     | 10 | Breaslă .....                | 31 |
| Activitate .....                     | 11 | <b>C</b>                     |    |
| Adept .....                          | 11 | Cabinet de reflecție .....   | 32 |
| Adjunct .....                        | 11 | Calendar masonic .....       | 32 |
| Adopțiune .....                      | 12 | Calfă .....                  | 33 |
| Adormire .....                       | 12 | Camera de mijloc .....       | 33 |
| Aer .....                            | 12 | Camera din centru .....      | 34 |
| Afilie .....                         | 13 | Candidat .....               | 34 |
| Agapă .....                          | 13 | Capitație .....              | 36 |
| Alchimie .....                       | 14 | Cartea sacră .....           | 37 |
| Alegeri .....                        | 15 | Carte de arhitectură .....   | 37 |
| Alfa și Omega .....                  | 15 | Cavaler Kadosh .....         | 37 |
| Alfabet .....                        | 16 | Călătorii inițiatice .....   | 38 |
| Altar .....                          | 16 | Cărămidă .....               | 38 |
| A lua cuvântul .....                 | 17 | Cinci .....                  | 39 |
| Amânare .....                        | 17 | Ciocan (de lemn) .....       | 40 |
| Amendă .....                         | 18 | Ciocane batante .....        | 41 |
| Anchetă .....                        | 18 | Circulație (în templu) ..... | 41 |
| Apă .....                            | 18 | Coarda cu noduri .....       | 42 |
| Aprinderea luminilor .....           | 19 | Cocoș .....                  | 43 |
| Arta regală .....                    | 19 | Cod (masonic) .....          | 44 |
| Asiduitate .....                     | 24 | Cohen (coen) .....           | 47 |
| Atelier .....                        | 24 | Colegiu .....                | 47 |
| Atingere .....                       | 25 | Colier .....                 | 48 |
| Aymon .....                          | 25 | Coloană .....                | 48 |
| <b>B</b>                             |    | Coloana armoniei .....       | 51 |
| Bandou .....                         | 25 | Companion .....              | 51 |

|                                  |    |                                   |     |
|----------------------------------|----|-----------------------------------|-----|
| Companionaj.....                 | 53 | Doric.....                        | 74  |
| Compas .....                     | 57 | Dumnezeu.....                     | 74  |
| Compozit.....                    | 58 | E                                 |     |
| Concediu .....                   | 58 | Echer .....                       | 75  |
| Concluzie.....                   | 59 | Egalitate .....                   | 76  |
| Congres .....                    | 59 | Element, -e .....                 | 77  |
| Confrerie .....                  | 59 | Elevare .....                     | 77  |
| Consacrare.....                  | 60 | Emblemă.....                      | 77  |
| Consistoriu .....                | 60 | Eră masonică .....                | 78  |
| Constitutie.....                 | 60 | Est .....                         | 78  |
| Convent.....                     | 61 | Expert (Mare).....                | 78  |
| Copiii Văduvei .....             | 61 | Ezoterism .....                   | 78  |
| Cordon .....                     | 61 | F                                 |     |
| Corintic.....                    | 62 | Fanion .....                      | 79  |
| Coșciug.....                     | 62 | Făclie .....                      | 79  |
| Cotizație .....                  | 63 | Ferestre .....                    | 79  |
| Craniu .....                     | 63 | Fiii Văduvei.....                 | 80  |
| Cruce .....                      | 63 | Fir cu plumb .....                | 80  |
| Cub.....                         | 65 | Floarea de „Nu-mă-uita” .....     | 81  |
| Cupă.....                        | 65 | Foc.....                          | 82  |
| Cupa amărăciunii .....           | 66 | Forță .....                       | 83  |
| Cupa cu băutură amară .....      | 66 | Francmason .....                  | 83  |
| Cuvânt.....                      | 66 | Francmasonerie .....              | 85  |
| Cuvânt sacru.....                | 67 | Francmasonerie de adopțiune ..... | 96  |
| Cvorum .....                     | 67 | Frate .....                       | 102 |
| D                                |    | Fraternitate.....                 | 103 |
| Daltă.....                       | 68 | Fraternal .....                   | 105 |
| Datorie .....                    | 68 | Frumusețe .....                   | 105 |
| Debhir .....                     | 69 | G                                 |     |
| Decor .....                      | 69 | G.....                            | 105 |
| Deget .....                      | 69 | Gest .....                        | 106 |
| Delta.....                       | 70 | Ghildă .....                      | 106 |
| Demisie .....                    | 71 | Grad .....                        | 107 |
| Deschidere .....                 | 72 | H                                 |     |
| Deviză .....                     | 72 | Hexagramă.....                    | 110 |
| Dimensiuni (ale templului) ..... | 73 | Heykhal.....                      | 110 |
| Discipol .....                   | 74 | Hiram .....                       | 110 |
| Doi .....                        | 74 |                                   |     |

|   |     |
|---|-----|
| I                                       |     |
| Iluminare .....                         | 111 |
| Ilustru (Prea).....                     | 111 |
| Inițiat .....                           | 113 |
| Inițiere .....                          | 114 |
| Insignă .....                           | 117 |
| Instalare .....                         | 117 |
| Interogatoriu .....                     | 117 |
| Intrare (în templu).....                | 118 |
| Invocare .....                          | 118 |
| Ionic .....                             | 119 |
| Iregularitate .....                     | 119 |
| Î                                       |     |
| Închiderea (lucrărilor) .....           | 119 |
| Înfrățire .....                         | 120 |
| Însemn .....                            | 120 |
| Înțelepciune .....                      | 120 |
| J                                       |     |
| Jakin (J).....                          | 121 |
| Jurământ.....                           | 121 |
| K                                       |     |
| Kadosh .....                            | 123 |
| L                                       |     |
| Labirint.....                           | 123 |
| Lacrimi de argint .....                 | 124 |
| Landmarks .....                         | 124 |
| Lanțul uniunii.....                     | 127 |
| Latura dreaptă .....                    | 131 |
| Latura stângă.....                      | 132 |
| Legea tăcerii .....                     | 132 |
| Legenda Meșterului Hiram.....           | 132 |
| Libertate, Egalitate, Fraternitate..... | 135 |
| Lojă .....                              | 135 |
| Lojă de adopțiune.....                  | 143 |
| Lowton .....                            | 143 |
| Lucrare .....                           | 143 |
| Lucru operativ .....                    | 143 |
| Lucru speculativ.....                   | 144 |
| Lumânare (de ceară) .....               | 144 |
| Lumină .....                            | 145 |
| Lumini ale lojii .....                  | 145 |
| Luna .....                              | 146 |
| M                                       |     |
| Maestru .....                           | 147 |
| Maestru de Banchete.....                | 149 |
| Maestru de Ceremonii.....               | 150 |
| Maestru Venerabil .....                 | 150 |
| Mare Arhitect al Universului .....      | 150 |
| Mare Maestru .....                      | 151 |
| Marii luminători .....                  | 151 |
| Mason .....                             | 151 |
| Masonerie .....                         | 154 |
| Masonerie operativă.....                | 154 |
| Masonerie speculativă.....              | 155 |
| Mănuși .....                            | 155 |
| Metale .....                            | 155 |
| Miezul nopții .....                     | 156 |
| Miezul zilei .....                      | 156 |
| Mistrie .....                           | 157 |
| Moarte simbolică.....                   | 157 |
| Mozaic .....                            | 158 |
| N                                       |     |
| Nadir .....                             | 158 |
| Naș .....                               | 158 |
| Neofit .....                            | 159 |
| Neregularitate .....                    | 160 |
| Nisip.....                              | 160 |
| Nivelă.....                             | 160 |
| Nord .....                              | 161 |
| Nouă .....                              | 161 |
| Număr .....                             | 162 |
| Obediență .....                         | 163 |
| Obol .....                              | 164 |
| Occident .....                          | 164 |
| Ochiul în triunghi .....                | 165 |
| Ofițer .....                            | 165 |

|                             |     |                                     |     |
|-----------------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| Ofițer principal .....      | 165 | Q                                   |     |
| Oglindă .....               | 166 | Quitus .....                        | 182 |
| Operativ .....              | 166 | R                                   |     |
| Opt .....                   | 166 | Radiere .....                       | 182 |
| Orator .....                | 167 | Recreație .....                     | 183 |
| Ordin .....                 | 167 | Regularitate .....                  | 183 |
| Ordine de zi .....          | 169 | Regularizare .....                  | 183 |
| Ore .....                   | 169 | Reintegrare .....                   | 184 |
| Orient .....                | 169 | Riglă .....                         | 184 |
| Orientare .....             | 169 | Rit .....                           | 185 |
| Orient Etern .....          | 170 | Rit Francez .....                   | 186 |
| Ornament .....              | 170 | Rit Scoțian Antic și Acceptat ..... | 186 |
| Ospitalier .....            | 170 | Ritual .....                        | 187 |
| P                           |     | Roată .....                         | 188 |
| Panglică .....              | 170 | Rodie .....                         | 189 |
| Parolă .....                | 170 | Roza cruce .....                    | 189 |
| Patru .....                 | 171 | Roză .....                          | 191 |
| Pașaport masonic .....      | 171 | S                                   |     |
| Pavaj mozaicat .....        | 172 | Sac cu propuneri .....              | 191 |
| Pământ .....                | 172 | Salariu .....                       | 191 |
| Pătrat .....                | 172 | Sală umedă .....                    | 192 |
| Pârghie .....               | 173 | Salcâm .....                        | 192 |
| Pecetea lui Solomon .....   | 173 | Sarcină .....                       | 192 |
| Pelican .....               | 175 | Scară .....                         | 193 |
| Pentagramă .....            | 175 | Scuze .....                         | 193 |
| Perfecționare .....         | 178 | Secret .....                        | 193 |
| Perpendiculară .....        | 178 | Secret masonic .....                | 194 |
| Phoenix .....               | 178 | Secretar .....                      | 195 |
| Piatra (brută) .....        | 178 | Semn .....                          | 195 |
| Piață .....                 | 179 | Semne de recunoaștere .....         | 195 |
| Pilon .....                 | 180 | Semnul la ordin .....               | 196 |
| Planete .....               | 180 | Septentrion .....                   | 196 |
| Planșă de arhitectură ..... | 180 | Sfoara cu noduri .....              | 197 |
| Platou .....                | 181 | Simbol .....                        | 197 |
| Pregătire .....             | 181 | Simbolism .....                     | 199 |
| Probe .....                 | 181 | Simbolism masonic .....             | 200 |
| Profan .....                | 182 | Soare .....                         | 202 |
|                             |     | Spadă .....                         | 202 |

|  |     |                         |     |
|--|-----|-------------------------|-----|
| Speculativ.....                        | 203 | Tutuire .....           | 219 |
| Spiritul masonic .....                 | 203 | Ț                       |     |
| Stâlpi de susținere.....               | 204 | Ținută .....            | 220 |
| Steaua strălucitoare/înflăcărată ..... | 204 | U                       |     |
| Stele .....                            | 204 | Ucenic.....             | 220 |
| Sud .....                              | 205 | Umanism .....           | 221 |
| Supraveghetori.....                    | 205 | Unelte .....            | 222 |
| Suprem Consiliu.....                   | 205 | Unu .....               | 223 |
| Ș                                      |     | V                       |     |
| Șapte .....                            | 206 | Văduvă .....            | 224 |
| Șase.....                              | 208 | Vărstă .....            | 224 |
| Șibbolet.....                          | 208 | Vechile sarcini .....   | 225 |
| Șnur .....                             | 208 | Venerabil.....          | 225 |
| Șorț masonic.....                      | 208 | Venerabil Maestru ..... | 225 |
| T                                      |     | Verigă.....             | 226 |
| Tabla de smarald .....                 | 210 | Vest .....              | 226 |
| Tabloul lojii.....                     | 211 | Virtute .....           | 226 |
| Templu .....                           | 212 | V.I.T.R.I.O.L.....      | 227 |
| Templul lui Solomon .....              | 212 | Vizitator.....          | 227 |
| Ternar .....                           | 214 | Vot.....                | 227 |
| Testament filosofic .....              | 215 | Z                       |     |
| Toleranță .....                        | 215 | Zece .....              | 228 |
| Trandafir.....                         | 215 | Zenit.....              | 228 |
| Trei .....                             | 216 | Zodiac.....             | 228 |
| Trei puncte.....                       | 217 |                         |     |
| Trezorier .....                        | 218 | Anexă 1 .....           | 229 |
| Triunghi.....                          | 218 | Anexă 2 .....           | 235 |
| Trunchiul Văduvei.....                 | 219 | Anexă 3 .....           | 242 |
| Tubalkain.....                         | 219 | Anexă 4 .....           | 24  |