

# Fișa de lucru nr. 1

- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare;
- 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale;
- 3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit;
- 4.2. Redactarea unor texte funcționale scurte pe suport de hârtie sau digital.

**Citește cu atenție textul următor.**

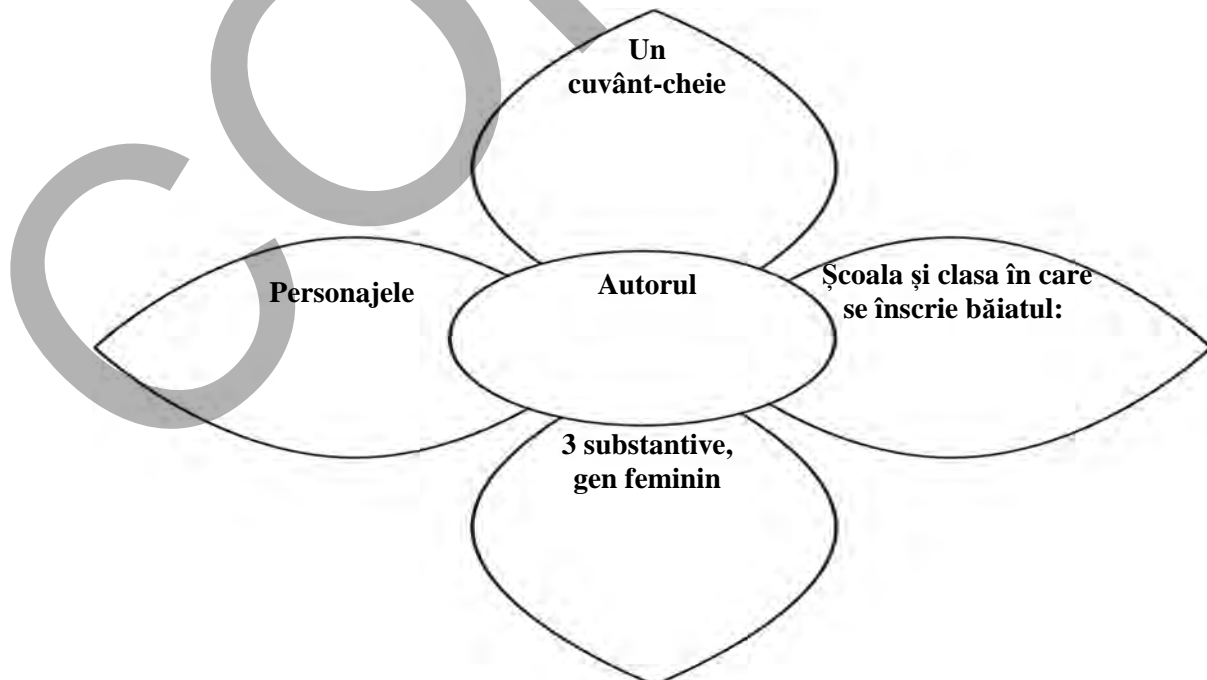


Azi e întâia zi de școală! Ca un vis au trecut la țară cele trei luni de vacanță! Mama m-a dus azi-dimineață la școala Baretti, ca să mă înscrie în clasa a III-a primară; mi-era gândul tot la țară și mă duceam la școală cu inima rea. Pe toate ulițele mișunau copii; cele două librării erau pline de părinți care cumpărau: ghiozdane, caiete, condeie, și în fața școlii se grămădise atâta lume, încât portarul și polițistul abia puteau să țină orânduială la poartă. **Pe când stam lângă poartă, simții că-mi pune cineva mâna pe umăr; era profesorul meu din clasa a II-a, cel cu părul roșu și zbârlit, vesel, ca de obicei...**

(Edmondo de Amicis, *Cuore*, fragment)

## Să exersăm!

**1.** Completează floarea de mai jos:



## 2. Joc! Conexiuni:

<b>De la text la gândurile mele</b>	<b>De la text la alt text</b>	<b>De la text la viața mea</b>
La ce te-ai gândit/Ce ai simțit citind acest text?	Ce alte povești îți vin în minte citind acest text?	De ce eveniment din viața ta îți amintește acest text?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Scrie, pe liniile de mai jos, ideea principală din fragmentul marcat în text.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Scrie în dreptunghiurile de mai jos cum te-ai pregătit pentru începerea școlii.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

5. Exprimă-ți, în 3–5 rânduri, acordul sau dezacordul asupra faptului că statul acasă este mai plăcut decât mersul la școală. Prezintă două motive pentru a-ți susține părerea.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Scrie, în caseta cu răspunsul tău, un enunț în care semnul de punctuație folosit în fragmentul dat să marcheze o altă situație de utilizare.

Fragmentul dat	Răspunsul tău
<i>cele două librării erau pline de părinți care cumpărau: ghiozdane, caiete...</i>	

7. Rescrie propozițiile, folosind cuvinte și expresii extrase din text.

Vacanța mare a trecut repede.

---

---

Mă duceam spre școală necăjit.

---

---

Portarul încerca să păstreze ordinea la intrarea în școală.

---

---

Elevii se mișcau alături de părinți peste tot.

---

---

8. Precizează sensurile verbului **a trece** din enunțurile următoare:

• Ca un vis **au trecut** la țară cele trei luni de vacanță! \_\_\_\_\_

• Nepoței **au trecut** în clasa a patra. \_\_\_\_\_

• Un grup de copii gălăgioși **trece** strada. \_\_\_\_\_

• Un râu cu apă cristalină **trece** pe lângă casa mea. \_\_\_\_\_

9. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele următoare să aibă sensuri diferite de cele din textul dat.

• care → \_\_\_\_\_

• poartă → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

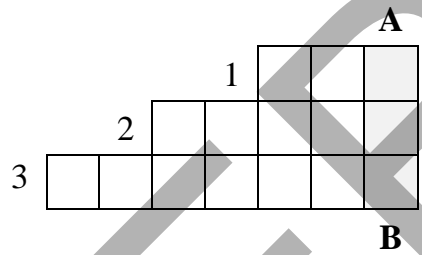
• părul → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• înscrie → \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**10.** ➔ Găsește cuvinte cu **sens asemănător** celor de mai jos. Completează cu ele careul și alcătuiește enunțuri folosind cuvântul cu care se poate înlocui cel obținut pe verticala **AB**.

1. aspirație – v \_\_\_\_\_
  2. întâia – p \_\_\_\_\_
  3. se mișcau – m \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

➔ Continuă fragmentul citit cu un dialog între băiat și profesorul lui din clasa a II-a (minimum 10 rânduri).

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Cum ai lucrat?**



Foarte bine!



Bine!



Puteam mai bine!

**MESAJ DE LA DOAMNA**

## Fișa de lucru nr. 2

- 1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;
- 2.3. Prezentarea ordonată logic și cronologic a unui proiect/a unei activități derulate în școală sau extrașcolar;
- 3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;
- 4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă și pentru redactarea de texte.

### Citește cu atenție textul următor.

— Tu de ce stai aici când toți învață?

Filipok n-a mai avut ce face și a intrat. În pridvor și-a scos căciula și a deschis ușa. Școala era plină de copii. Fiecare spunea ceva cu glas tare, iar învățătorul, care purta un fular roșu la gât, se plimba prin mijlocul lor.



— Tu ce vrei? l-a întrebat el pe Filipok.

**Filipok și-a strâns cu putere căciula la piept. Nu a răspuns nimic.**

— Cine ești?

Filipok tăcea mai departe.

— Nu cumva ești mut?

Filipok s-a speriat așa de tare, că n-a mai putut scoate o vorbă.

— Ei, dacă nu vrei să vorbești, pleacă acasă.

Tare ar fi vrut Filipok să răspundă, dar spaima îi încleștase gura. S-a uitat la învățător și a început să plângă. Atunci, învățătorului i s-a făcut milă de el. L-a mângâiat pe cap și a întrebat pe copii cine-i băiețelul acela.

— E Filipok, fratele lui Kostiuska. De mult vrea să meargă la școală, dar mama lui nu-l lasă, și atunci a venit la școală pe furiș.

— Hai, așază-te în bancă lângă fratele tău; și am s-o rog pe maică-ta să te lase la școală.

Apoi, învățătorul a început să-i arate literele, dar Filipok le știa de mai înainte, ba putea să și citească puțin...

(Lev Tolstoi, *Filipok*, fragment)

### Să exersăm!

1. Cine este autorul textului?

---

2. Citind de la dreapta la stânga, vei descoperi cine îi încleștase gura lui Filipok.

**amiaps**

---

3. Scriind ortograma *ma* de două ori, vei ști cine nu îl lasă pe Filipok la școală.

\_\_\_\_\_ lui.

4. ➔ Transcriind literele de pe diagonală, dinspre dreapta spre stânga, vei afla ce știa băiatul înainte de a veni la școală.

M	H	K	U	O	H	L	L
G	I	V	T	S	A	I	P
C	Q	S	D	M	T	A	C
E	Ș	H	P	E	B	S	Z
X	S	U	R	C	W	R	N
B	F	E	O	P	E	U	D
R	L	D	Z	E	G	L	E
E	J	F	I	Y	R	H	E

\_\_\_\_\_

➔ Ce i-ai povesti lui Filipok despre școală dacă l-ai întâlni? Discută cu colegul de bancă.

5. Găsind cuvinte cu **sens asemănător** pentru *elevi*, *vorbă*, *repaus*, transcriind prima literă de la fiecare cuvânt găsit și punându-le în căsuțele goale, vei afla ce îi plăcea foarte mult lui Filipok.

			A	L	A
--	--	--	---	---	---

6. Ce culoare, simbol, imagine crezi că i s-ar potrivi acestui text? Explică oral.

culoare	simbol	imagine

7. Ordonează alfabetic cuvintele enunțului scris îngroșat în text și stabilește numărul de silabe al fiecărui cuvânt în parte.

1 _____	<input type="checkbox"/>	5 _____	<input type="checkbox"/>
2 _____	<input type="checkbox"/>	6 _____	<input type="checkbox"/>
3 _____	<input type="checkbox"/>	7 _____	<input type="checkbox"/>
4 _____	<input type="checkbox"/>	8 _____	<input type="checkbox"/>

8. ➤ Pune semnele de punctuație potrivite. Argumentează folosirea lor.

*Filipok tăcea mai departe*

*Nu cumva ești mut*

*Filipok s-a speriat așa de tare*  *că n-a mai putut scoate o vorbă*

*Ei*  *dacă nu vrei să vorbești*  *pleacă acasă*

➤ Recunoaște și scrie semnul de punctuație despre care este vorba în enunțurile următoare:

- Separă vorbirea directă de vorbirea indirectă.
- Indică o mirare.
- Indică o întrebare.
- Arată că urmează un dialog anunțat.
- Indică începutul vorbirii directe.
- Indică sfârșitul unui enunț.

9. Cum se mai poate spune?

- a rămâne pe gânduri – \_\_\_\_\_
- părere de bine – \_\_\_\_\_
- la tot pasul – \_\_\_\_\_

10. Redă în scris o convorbire telefonică cu bunica ta, căreia dorești să îi povestești despre prima ta zi de școală din clasa a IV-a. (8 rânduri)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cum ai lucrat?



Foarte bine!



Bine!



Puteam mai bine!

MESAJ DE LA DOAMNA

## Fișa de lucru nr. 3

- 1.1. Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;  
 2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate;  
 3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit;  
 4.2. Redactarea unor texte scurte.

**Citește cu atenție textul următor.**

În grădina mea, șirete,  
 Piersicile-s violete,

Iar prunele, și mai și,  
 S-au făcut portocalii;

Cățarați cu mult dichis,  
 Strugurii cresc în cais;

Castraveții, cum să spun,  
 Au pornit să urce-n prun;



Pe-o tulpină de mărar,  
 Se roșește-un gogoșar...

Mi-a spus mie o furnică:  
 Multă libertate strică.

Dar nu vreau să schimb nimic,  
 De aceea și eu zic:

Uite că-n grădina mea  
 Face oricine ce vrea.  
 (Ana Blandiana, *Face oricine ce vrea*)

### Să exersăm!

**1.** Enumeră, timp de un minut, tot ceea ce îți vine în minte când auzi cuvintele „legume și fructe”.

---



---

**2.** Pe baza textului de mai sus, răspunde la următoarele întrebări:

Elemente ale poeziei	Întrebare	Răspuns
<i>piersicile-s violete</i>	Unde?	
<i>Se roșește</i>	Cine?	
<i>a spus... o furnică</i>	Cui?	
<i>Pe-o tulpină</i>	Care?	
<i>Strugurii</i>	Ce se spune despre struguri?	



**3.** Asociază această poezie cu:

<b>un animal</b>	<b>o stare sufletească</b>
<b>un anotimp</b>	<b>un joc</b>

**4.** Precizează **sensul asemănător** al următoarelor cuvinte din textul dat:

să spun = \_\_\_\_\_ să urce = \_\_\_\_\_  
 șirete = \_\_\_\_\_ dichis = \_\_\_\_\_

**5.** Transformă propozițiile simple în propoziții dezvoltate și invers.

**Propoziții simple**

**Propoziții dezvoltate**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Castraveții au pornit.</i></li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• <i>Fluturii zboară.</i></li> </ul>	<p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• <i>Pe-o tulpină de mărar, Se roșește-un gogoșar.</i></li> <li>• <i>Multă libertate strică.</i></li> <li>• _____</li> </ul>
--	-------------------------------------	--

**6.** Găsește câte un argument în poezie, pentru ca afirmațiile să fie adevărate.

<b>Afirmația</b>	<b>Argumentul</b>
A sosit anotimpul toamna.	
Piersicile și caisele își schimbă reciproc culorile.	
Castraveții, strugurii și gogoșarii cresc pe tulpinile greșite.	

**7.** Se dau versurile:

*Pe-o tulpină de mărar,  
Se roșește-un gogoșar.*

- Încercuiește cu *verde* cuvintele formate dintr-o silabă.
- Subliniază cu *roșu* cuvintele formate din două silabe.
- Rescrie versurile trecând toate substantivele la numărul plural.

---

---

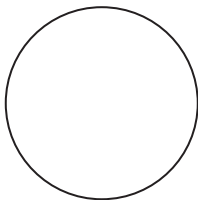
---

- Găsește verbul din versurile date și analizează-l.

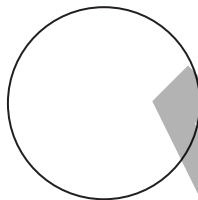
---

---

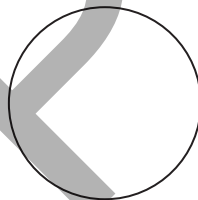
**8.** Completează cerculețele, punând verbul *a porni* la timpul, persoana și numărul cerute.



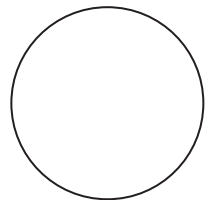
*timp trecut,  
persoana a III-a,  
numărul plural*



*timp prezent,  
persoana a II-a,  
numărul singular*



*timp viitor,  
persoana I,  
numărul plural*



*timp trecut,  
persoana a II-a,  
numărul plural*

**9.** Alcătuieste câte o propoziție despre toamnă în care verbul să fie la:

- timp trecut, persoana a II-a, numărul singular;

---

---

- timp prezent, persoana I, numărul plural;

---

---

- timp viitor, persoana a III-a, numărul plural;

---

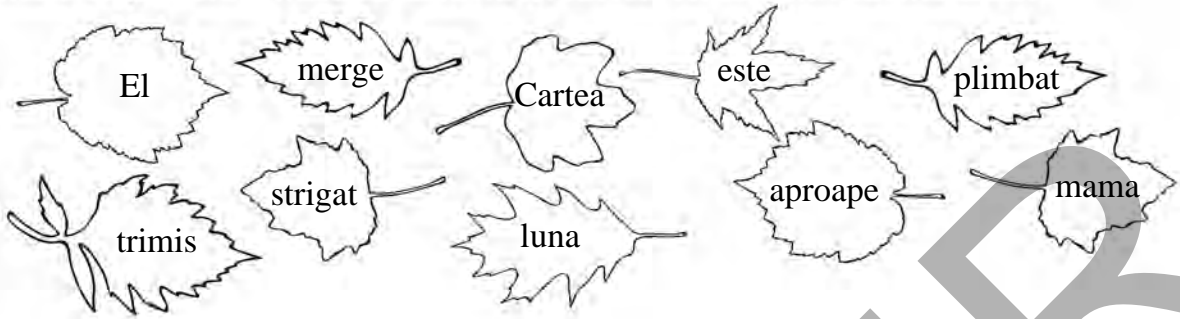
---

- timp viitor, persoana a III-a, numărul singular.

---

---

**10.** ➤ Construiește propoziții în care să folosești ortogramele de mai jos, pornind de la cuvintele de pe frunze. Încearcă să folosești cât mai multe dintre cuvintele date.



va/v-a

la/l-a

mai/m-ai

sa/s-a

---

---

---

---

---

---

---

---

➤ Alcătuieste o compunere de 8–10 rânduri, în care două legume prezente în poezie devin personajele unei întâmplări hazlii. Dă un titlu potrivit.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Cum ai lucrat?**



Foarte bine!



Bine!



Puteam mai bine!

**MESAJ DE LA DOAMNA**

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a message from the teacher.