

Cuprins

Prefață, Deborah Norville 11

1

– Cuvinte care mi-au schimbat viața –

| | |
|---|----|
| 1. Ziua în care l-am cunoscut pe Norman Vincent Peale, <i>James Scott Bell</i> | 23 |
| 2. Dansând în ploaie, <i>Jeannie Lancaster</i> | 28 |
| 3. Fiecare zi e o capodoperă, <i>Dallas Woodburn</i> | 31 |
| 4. Cuvinte pline de înțelepciune, <i>Kay Conner Pliszka</i> | 35 |
| 5. Două străine, <i>Maggie Koller</i> | 36 |
| 6. Ascultă-ți mama, <i>Debbie Acklin</i> | 41 |
| 7. Doar fii acolo, <i>Saralee Perel</i> | 45 |
| 8. Descoperirea eului meu adevărat, <i>Melanie Adams Hardy</i> | 50 |
| 9. Zâmbet înmatriculat, <i>Julie A. Havener</i> | 56 |
| 10. Vestea cea proastă, <i>Lois Wilmoth-Bennett</i> | 59 |

2

– Probleme de sănătate –

| | |
|---|----|
| 11. Chiar sunt optimist... serios, <i>Shawn Decker</i> | 65 |
| 12. Limonada omului de otel, <i>Ruth Heidrich, Doctorand</i> | 70 |
| 13. Dumnezeu însuși mi-a făcut cu ochiul, <i>Kathleen M. Muldoon</i> | 75 |
| 14. Trecând prin paralizie, <i>Saralee Perel</i> | 79 |
| 15. La pământ, dar niciodată doborâtă, <i>Sage de Beixedon Breslin, Doctorand</i> | 85 |
| 16. Încă o dată, <i>Beth Morrissey</i> | 89 |

| | |
|--|-----|
| 17. Tot înainte, Joyce E. Sudbeck | 92 |
| 18. Credință de oferit, Jean Kinsey | 97 |
| 19. Sunt femeie, Sage de Beixedon Breslin, Doctorand | 101 |
| 20. Menirea mea, Jean Kinsey | 106 |

3

– Fiecare zi este specială –

| | |
|---|-----|
| 21. Vineri în fiecare zi, Elaine L. Bridge | 113 |
| 22. Darul de a avea cancer pe creier, Tom Schumm | 116 |
| 23. Unsprezece minute, Heather Gallegos | 121 |
| 24. Fericirea stă în lucrurile mărunte, Diane Stark | 132 |
| 25. În plină floare, Annie Mannix | 136 |
| 26. O lectie la momentul potrivit, Lindsay A. Nielsen | 140 |
| 27. Descoperirea momentului prezent, Tsgoyna Tanzman | 146 |
| 28. „Sertarul” cu „ce contează?” Saralee Perel | 151 |
| 29. Plăcerile copilăriei, Jean Ferratier | 154 |
| 30. Oamenii mai presus de orice, Jennifer Oliver | 159 |

4

– Modele demne de urmat –

| | |
|--|-----|
| 31. Regina locurilor de parcare, Deborah Zigenis-Lowery | 164 |
| 32. O adevărată zi a recunoștinței, Alyssa Simon | 168 |
| 33. O credință de neclintit, Jodi L. Severson | 172 |
| 34. Puterea iluziei, Donna Milligan Meadows | 176 |
| 35. Îmbărbătarea, Lydia A. Calder | 179 |
| 36. Aruncă cheia, Deborah Shouse | 183 |
| 37. Mic dejun servit cu un prieten, Erin Fuentes | 186 |
| 38. Mi-a schimbat atitudinea, Kris Flaa | 189 |

| | |
|---|-----|
| 39. Mulțumesc, domnule cantonier, <i>Jennie Ivey</i> | 194 |
| 40. O stea ce strălucește în întuneric, <i>Debbie Roloson</i> | 197 |

(5)

– Fii recunoscător –

| | |
|---|-----|
| 41. Fii recunoscător, <i>Jane McBride Choate</i> | 203 |
| 42. Să îmbătrânești cu recunoștință, <i>Barbara Blossom Ashmun</i> | 207 |
| 43. Anulează petrecerea de auto-compătimire, <i>Patricia Lorenz</i> | 213 |
| 44. Bănuți strălucitori, <i>Garrett Bauman</i> | 217 |
| 45. Pana de curent, <i>Shinan Barclay</i> | 222 |
| 46. O sută de binecuvântări, <i>Miriam Hill</i> | 227 |
| 47. Viața nu este o urgență, <i>Debbi Stumpf</i> | 231 |
| 48. Steaua morții, <i>Paul H. Karrer</i> | 235 |
| 49. De la povară la binecuvântare, <i>Terri Elders</i> | 239 |
| 50. Trăind în casa de vis a lui Barbie, <i>Annmarie B. Tait</i> | 243 |
| 51. Presată, stresată și binecuvântată, <i>Linda L. Leary</i> | 247 |

(6)

– Depășirea greutăților –

| | |
|---|-----|
| 52. Fii recunoscător, <i>Jane McBride Choate</i> | 253 |
| 53. Mergem înainte, <i>Jo Weinert</i> | 258 |
| 54. Călătorie prin lume cu Asperger, <i>Roy A. Barnes</i> | 562 |
| 55. Perspectivă asupra vieții, <i>Spring Stafford</i> | 267 |
| 56. Pot să trec peste asta, <i>Theresa Sanders</i> | 271 |
| 57. Întotdeauna există o excepție... De obicei, eu sunt aceea, <i>Grace Gonzalez</i> | 276 |
| 58. Nesigur, cu siguranță, <i>Jennifer Berger</i> | 281 |

| | |
|--|-----|
| 59. De ce să te plângi, <i>Donna F. Savage</i> | 286 |
| 60. Dincolo de diagnostic, <i>Deborah Shouse</i> | 289 |
| 61. Medalia pentru curaj, <i>Jessie Miyeko Santala</i> | 292 |

7

– Schimbări de atitudine –

| | |
|--|-----|
| 62. Cuvinte în dar, <i>Janet K. Brennan</i> | 299 |
| 63. Alegerea, <i>Cindy Gore</i> | 303 |
| 64. Când te lasă sănătatea, fă-ți unghiile, <i>Shawn Marie Mann</i> | 307 |
| 65. Buruieni, <i>Kathi Lessner Schafer</i> | 310 |
| 66. Magie, <i>Saralee Perel</i> | 311 |
| 67. Un pas pozitiv înainte, <i>Beth M. Wood</i> | 314 |
| 68. Văzând binele, <i>Erika Hoffman</i> | 318 |
| 69. Pașii spre supraviețuire, <i>Emily Parke Chase</i> | 232 |
| 70. Tot înainte, <i>Shawnelle Eliasen</i> | 327 |
| 71. Pe jumătate plin, <i>Linda Newton</i> | 332 |
| 72. Stropi de inspirație, <i>Gerald L. Dlubala</i> | 336 |

8

– O rază de speranță –

| | |
|---|-----|
| 73. Înseininare subită, <i>Carol A. Grund</i> | 341 |
| 74. Mergând înainte, chiar și rănit, <i>Lee Hammerschmidt</i> | 345 |
| 75. Când totul se termină cu bine, <i>Mei Emerald Gaffey-Hernandez</i> | 348 |
| 76. Scriind o nouă poveste, <i>Tulika Singh</i> | 352 |
| 77. Un tată disponibilizat, <i>Matt Chandler</i> | 356 |
| 78. Totul se întâmplă cu un motiv, <i>Linda Saslow</i> | 360 |
| 79. Recompense neașteptate, <i>Melinda McDonald</i> | 364 |
| 80. Un semnal de alarmă, <i>Debbie Dufresne</i> | 369 |

| | |
|--|-----|
| 81. Lectii de italiană, Sheila Sowder | 375 |
| 82. După colț, Karen Majoris-Garrison | 380 |
| 83. Dacă aş avea timp, Jennifer Flaten | 385 |

9

– Tot înainte –

| | |
|---|-----|
| 84. Astăzi mă simt ca naiba, Kathleen Shoop | 391 |
| 85. Motto-ul familiei, Toni L. Martin | 396 |
| 86. Savurând dulceața vieții, Janet Perez Eckles | 401 |
| 87. Găsindu-mi religia, Betsy S. Franz | 406 |
| 88. Puterea lui Mark, Phil Bauer | 409 |
| 89. Noul apartament, Jennifer Quasha | 412 |
| 90. Miracolul, Lynn Sunday | 417 |
| 91. Norocos să fiu în viață, Thomas Schonhardt | 422 |
| 92. Frumusețea din spatele eșecului, Shannon Kaiser | 426 |

10

– Recunoștință –

| | |
|--|-----|
| 93. Jurnalul recunoștinței, Nancy Baker | 435 |
| 94. Un dar neașteptat, Susie Bee | 439 |
| 95. La prins de furnici, Rachel Spencer | 443 |
| 96. Pete magice, Nikki Deckon | 446 |
| 97. Culoarea recunoștinței, Barbara McKinney | 449 |
| 98. Bucurie pură, Victoria Koch | 454 |
| 99. Atitudine de primă clasă, Mandie Maass | 459 |
| 100. Adoptarea unei perspective pozitive, Sandi Brown | 463 |
| 101. Așteptând cu un zâmbet pe chip, Leah M. Cano | 467 |



Prefață

„Schimbă-ți gândurile și îți vei schimba lumea.”

~ Norman Vincent Peale

Nu-mi amintesc cât timp a trecut de când am auzit pentru prima dată acele cuvinte. „Schimbă-ți gândurile și îți vei schimba lumea.” Este o frază cât se poate de simplă, dar uau - câtă putere ascund aceste vorbe! Pentru mine, au fost un soi de mantră pentru toată viața. *Schimbă-ți gândurile și îți vei schimba lumea.* Atunci când trec printr-o perioadă mai dificilă, când mă simt frustrată din pricina dezamăgirilor și a neîmplinirii obiectivelor pe care mi le-am propus, îmi repet aceste cuvinte în minte și fac un efort conștient, aproape fizic, pentru a schimba cursul, a-mi recalibra și a-mi cârmi corabia sinelui într-o direcție nouă, pozitivă.

Recent, vorbeam în fața unui grup de femei din industria financiară, iar una dintre ele m-a întrebat căruia aspect îi atribu meritul pentru cariera mea îndelungată în televiziune. Mi-a luat ceva timp să mă gândesc la un răspuns. Atunci când vine vorba despre activitatea în televiziune, pot spune că am fost binecuvântată. Am început să lucrez la postul CBS din Atlanta pe vremea când eram încă în școală; aveam doar nouăsprezece ani atunci când l-am interviewat pe Jimmy Carter - președintele de atunci - în cadrul unei transmisiuni televizate în direct. (Nici nu știu ce a fost mai palpitant: să iau un interviu președintelui sau să fiu întrebată de corespondentul ABC la Casa Albă, Sam Donaldson, despre declarațiile sale!

Dacă mă împușca cineva în momentul acela, pe piatra mea funerară ar fi scris „A murit fericită.”)

Chiar și atunci când cariera mea a luat întorsături neașteptate și provocatoare, am reușit cumva să mă adun și să o iau de fiecare dată de la capăt. Dar totuși care era secretul îndelungatei mele și încă de succes cariere? Pe măsură ce reflectam asupra acelei întrebări, mi-am dat seama că cel mai probabil era un cumul de trei factori, trei calități care mă avantajaseră - vesteau bună este că oricine le poate cultiva. Am o putere de muncă extraordinară, o curiozitate insațabilă și (uneori) ridicola abilitate de a vedea partea bună a lucrurilor. Cu toții putem munci din greu, cu toții putem să alocăm mai mult timp lucrului și să ne străduim mai mult atunci când vine vorba despre a face față unei provocări. Contra vechii zicale, curiozitatea n-a omorât nici pisica, nici pe altcineva. Învățarea unor lucruri noi, explorarea subiectelor despre care nu știm absolut nimic - iată ce dă gust vieții. Dar abilitatea de a vedea partea bună a lucrurilor? Cum reușește cineva să o dobândească atunci când tocmai ce și-a pierdut locul de muncă, a primit un diagnostic cumplit sau viața personală î s-a năruit?

În cazul meu, a găsi latura pozitivă printre provocările vieții era un fel de mecanism de apărare. Pe vremea când eram încă o copilă, mama se lupta cu o boală cronică. Îmi amintesc că la terminarea orelor de școală îi auzeam pe ceilalți copii cum se plângneau - atunci când observau mașinile în parcare - că li se termina timpul de joacă pentru că „mama a și ajuns.” Eu eram în culmea fericirii când zăream furgoneta familiei printre mașini. Era semn că mama avea o „zi bună.” Mai târziu, după ce a murit (aveam douăzeci de ani când s-a întâmplat), am reușit să-mi găsesc puterea de a mă simți recunoscătoare pentru faptul că ea nu mai suferea.

Atunci când mi-am început cariera în televiziune, înainte de a absolvii cursurile Universității din Georgia, m-am lovit

Gândește pozitiv

Cuvinte care mi-au schimbat viață

*Cuvintele au deopotrivă puterea de a distruge și de a vindeca.
Când aceste cuvinte rostesc adevăr și bunătate,
ele ne pot schimba lumea.*

Ziua în care l-am cunoscut pe Norman Vincent Peale

*Pentru a avea succes, trebuie să faci patru lucruri:
să muncești și să te rogi, să gândești și să crezi.*

~ Norman Vincent Peale

– De ce ne merg toate atât de rău? îmi spunea Cindy, soția mea de douăzeci și opt de ani. De ce trebuie să fie atât de greu?

Nu aveam un răspuns pentru că și eu aveam exact aceleași trăiri.

În dimineață aceea stăteam în camera familiei, sorbindu-ne cafeaua. Cindy avusese un eșec major la serviciu; lucra în domeniul imobiliar. Un alt agent făcuse ceva lipsit de etică, privând-o de comisionul pe care ea îl câștigase. Totul indica începerea unui litigiu, iar stresul venea și el la pachet.

Iar eu, scriitor de thrillere, mă confruntam cu cea mai mare piedică din cariera mea - un salt spre o piață nouă care era oricum, numai ofertantă în garantii nu.

Așa că am rămas acolo pentru o clipă de tăcere; apoi, mi-a ieșit asta pe gură:

– Trebuie să fim mai mult ca Norman Vincent Peale.

Nu-i mai menționasem numele o vreme, dar acela părea un moment oportun să-l spun. Pentru că odată, cu vreo treizeci de ani înainte, cuvintele sale mă eliberaseră după un răstimp întunecat al existenței mele.

Pe vremea aceea eram actor, locuam la Hollywood, lucram ocazional, mergeam la audii de colo-colo. Dacă există o profesie care să exceleze la capitolul eșecuri, aceea este cea de actor. Refuzul este tovarășul care îți stă mereu alături, iar îndoiala este vecina ta guralivă.

Într-o zi mohorâtă în vara lui 1979, stăteam la intersecția dintre străzile Hollywood și Vine. Tocmai mă întorsesem de la o audii și mă îndreptam spre apartamentul meu. M-am oprit în cea mai cunoscută intersecție din Hollywood chiar în momentul în care un autobuz a trecut pe lângă mine, scuipând o dără de fum negru de eșapament fix spre mine. M-a învăluit un val de disperare. De ce se întâmplă toate astea? Ca în piesa lui Peggy Sue, mă întrebam: „Asta-i tot ce se poate?”

Mai mult decât disperat, am mers spre librăria Pickwick de pe Bulevardul Hollywood. M-am îndreptat spre secțiunea Religie, gândindu-mă că poate aveam nevoie să-mi recuperez credința pierdută.

După terminarea liceului am mers mai departe la facultate. N-a durat mult până să încep să experimentez multe dintre lucrurile despre care auzi că se întâmplă la „școlile pentru petrecăreți.” Duminicile nu erau dedicate mersului la biserică, ci statului pe bancă în timp ce consumam bere. În momentul acela, la trei ani de la absolvire, speram să găsesc o carte care să mă elibereze de negura care îmi zdrobea spiritul.

Pe măsură ce analizam titlurile, am observat că numele Norman Vincent Peale ieșea în mod clar în evidență. Văzusem filmul „Calea unui singur om”, un film biografic despre Dr. Peale. Păi, m-am gândit, au făcut un film despre tip; înseamnă că trebuie să fie ceva de capul lui.

Așa că am cumpărat „Puterea gândirii pozitive,” m-am întors în apartamentul meu și am început să citesc. Am urmat pașii prezențați de Dr. Peale la sfârșitul fiecărui capitol. Câteva luni mai târziu m-am mutat la New York