

ANDREI PEPTINE

**Sunt eu și criza mea temporară**

EDITURA CARTEX

## **Cuvânt-înainte**

Poezia lui Andrei Peptine trece de la episoade domestice la autoportrete deningrante care caută mereu un reper prin care să se refacă, regândească, revenerizeze corpul, apelând mereu la conștiință și memorie. Acasă devine un spațiu suprarrealist, în care golul interior care ne macină pe cei mai mulți dintre noi se materializează în relațiile interumane. E o poezie aproape carteziană în care unicul semnal al supraviețuirii sunt observațiile, exactitatea și amintirile. Observ, deci exist. Îmi amintesc, deci nu mă mai surprinde nimic – o poezie care te ține mereu în gardă, de parcă interiorul e gata să înghită exteriorul și să-l transforme.

Alex Higyed

e aproape dimineată  
ploaia își menține ritmul  
câteva picături mai trec prin plasa  
pusă la geam, îmi udă degetele de la picioare  
*la șaisprezece ani te-ai pișat pe tine în somn*  
mă întreb dacă euforia contactelor sexuale  
există doar în porno dacă relațiile  
sunt derutante pentru toată lumea  
nimeni nu îmi povestește despre jena trupurilor  
neepilate despre impactul tăieturilor  
pe corpurile mustrate pe tocătoare ieftine  
în primele luni când locuiești cu cineva  
spuneți-mi doar cât înțeleg dacă tot  
interacțiunea dintre două organe  
este atât de importantă  
spuneți-mi doar cât să trec peste  
pentru mine în această noapte are  
mai mult sens zgomotul  
pe care îl face  
lanțul câinelui  
speriat

Ficatul

ți-aș cere iertare,  
dar oricât de cool pare în ziua de azi  
n-am cerut eu să am psihoză  
și să mă îndop trei ani cu pastile  
care m-au și îngrășat  
așa că te rog  
lasă-mă să mănânc  
pogăcelele de brânză cu verdețuri ale bunicii  
sau ficatul de porc chiar dacă e sfărâmicios  
lasă-mă să fac curat la câini  
să nu zică frati-meu că sunt bulangiu  
oferă-mi o singură zi fără greață  
și promit că o să încep să fac sport  
am văzut nenumărate clipuri despre alergat  
l-am citit pe Murakami  
am pantalonii scurți și adidașii noi pregătiți  
dar e 17 deja  
parcă vine și ploaia că-i cam înnorat  
hai, promit că mă apuc mâine dimineață

## Făget

stau pe bancă cu o cutie de pizza Dodo  
24 de lei și 90 de bani  
quattro stagioni  
la noi lipsesc  
e decembrie și te simți ca în toamnă  
i-o duc mamei  
să guste o bucată de oraș  
să scape de rutina  
casă – muncă  
lângă mine sunt trei bărbați cu blugii  
albaștri pătați de var  
beau bere Neumarkt la 1L  
marca tipică Făget  
mai sunt câteva fetițe  
cu ghiozdane roz,  
mai vine o fetiță, are ghiozdanul cu Spider-man  
probabil i l-a lăsat fratele mai mare  
sau pur și simplu e „o ciudată  
care se răzvrățește împotriva  
normelor de gen“  
mai sunt niște tipi în pantaloni scurți  
înțeleg că vin de la un meci de fotbal  
par genul de adolescenți care hărțuiesc  
băieții ca mine:  
nu mi-au plăcut niciodată sportul,  
preferam să mă ocup de grădina școlii

cu fetele care aveau ghiozdane roz  
mai e un cuplu care se ține în brațe  
se tot pupă  
până când unul din ei pleacă cu următorul autobuz  
vin și pleacă autobuze  
majoritatea verzi, modelu' vechi  
nu cele mișto și noi, turcești  
vine și al meu  
cu oprire la Dobolii city  
6 lei biletu'  
se înghesuie lumea în liniște pentru că șoferul e  
irascibil

## **Hai deți mai repede cu roboții ăia**

Fac autostopul la ieșirea din Brașov  
de obicei pe aici se plimbă niște curve  
mă uitam după ele când treceam cu autobuzul  
rețineam intervalele de timp  
mi-am și făcut cont pe ninfomane.ro  
recenziile comunității elimină riscul  
să te bată vreun pește sau să-ți iei țeapă  
m-au ținut în frâu numai atașarea față de bani  
și frica c-am să ajung să plâng  
în fața unei femei necunoscute

nu-mi pasă ce spui  
când ochii tăi îmi amintesc de chiftelele bunicii,  
când luna pare o roată de cașcaval  
și stelele arată ca pesmetul rumenit

Pe Tinder scrie că ești vrăjitoare  
transformă-mi atunci organul genital  
să fim asemănători  
scapă-mă de lupta inutilă  
minte – corp:  
doar așa am putea  
să ne cunoaștem  
cu adevărat.

Te-ai dus la baie  
m-ai lăsat singur cu foamea  
în frigider n-am găsit altceva decât verdețuri,  
în curte niciun bărbat transformat în porc  
am fost otrăvit de fumul bețișoarelor parfumate  
și cumva tot am ajuns în patul tău.  
Deznădăjduit am plecat dimineața  
când cerul s-a aprins ca pantalonii albaștri  
ai lucrătorilor de la Autoliv  
pe cearcăne îmi curg acum lacrimi  
ca ceara scursă pe lumânările tale.  
Încă mi-e foame



în drum spre satul vecin  
un bărbat beat pe bicicletă  
se oprește lângă mine  
îmi spune  
*problema e că nu te iubești*  
apoi se îndepărtează  
cântând la unison  
cu claxoanele