STUDII ŞI PIESE

Pentru vioară, 2 viori şi vioară şi pian

Culegere alcătuită de Alexandru Zavulovici

Ediție de Ginetta Bănică

GRAFOART

Scurtă biografie

Alexandru ZAVULOVICI s-a născut pe 17 iunie 1889 în Suceava şi a murit pe 21 iunie 1976 la Suceava. A fost compozitor, dirijor şi profesor. Şi-a început studiile muzicale la Suceava cu Severin Procopovici şi Joseph Steinbach, continuându-le la *Şcoala Normală de învăţători* din Cernăuţi (1906-1912), la *Verein Forderung der Tonkunst in der Bukovina* din Cernăuţi cu Hans Homer (orgă, compoziţie), Otakar Hrimaly (armonie, contrapunct) şi Alfred Schluter (canto, vioară), la *Akademie fur Musik and darstellende Kunst* din Viena cu Eusebie Mandicevschi (istoria muzicii, compoziţie, armonie, contrapunct), Gottfried Feist (vioară, metodică şi literatură muzicală) şi Franz Bogger (solfegiu, canto), la Conservatorul din Cernăuţi cu Alexandru Zirra (armonie, contrapunct), George Pavel (vioară, dirijat orchestră) şi Ion I. Vasilache (muzică bisericească).

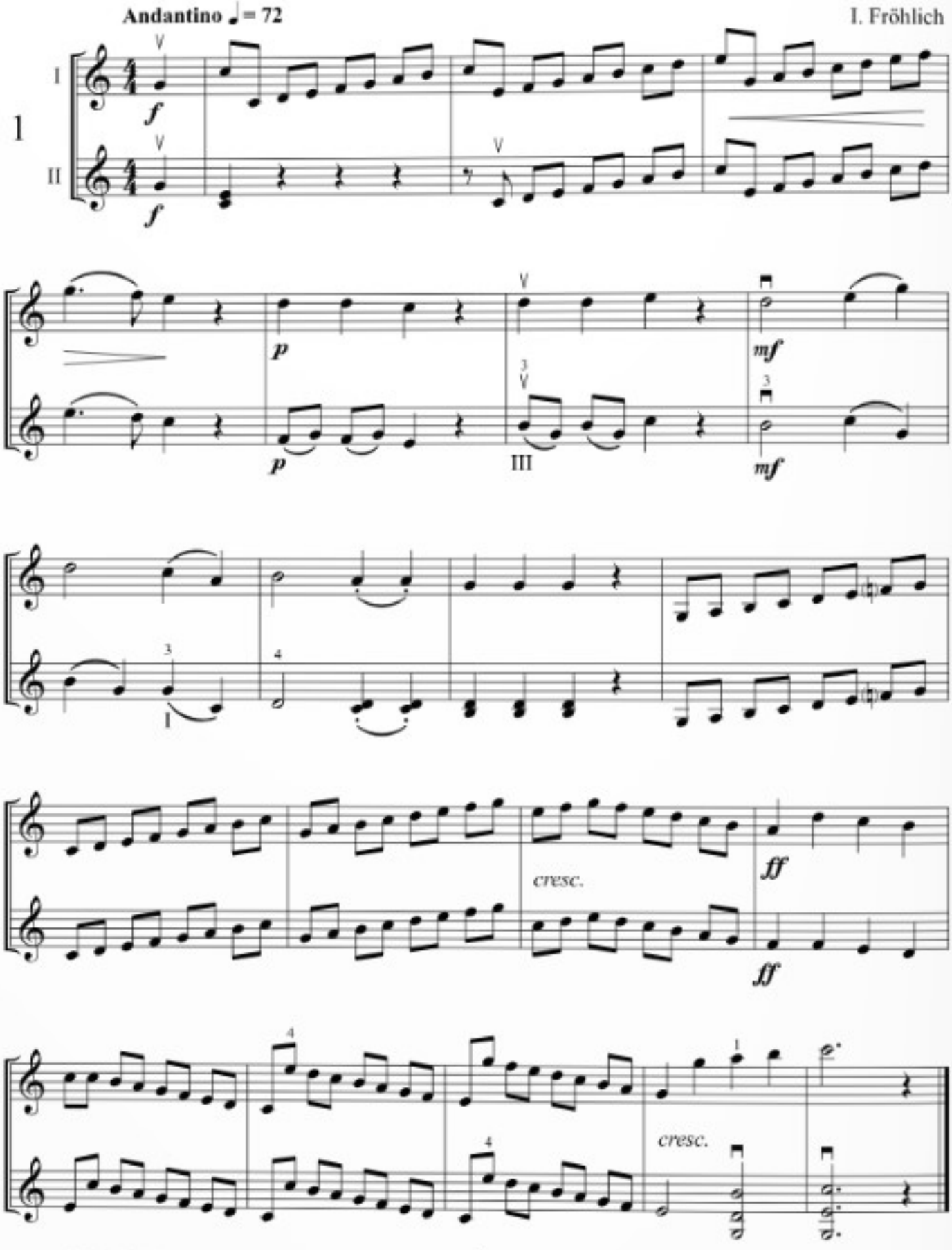
Profesor de muzică vocală şi instrumentală la *Şcoala Normală din Cernăuţi*, la *Asociaţia Română a învăţătorilor şi învăţătoarelor* din districtul Cernăuţi, la *Liceul Aron Pumnul* din Cernăuţi şi la *Şcoala Profesională a Căilor Ferate Române* din Cernăuţi (1912-1937), dirijor al Muzicii Militare a *Reg. 3 Grăniceri* din Cernăuţi (1912-1914), dirijor al *Corului Mitropolitan* din Cernăuţi (1922-1940) şi al corului Societăţii *Armonia* (1931-1940), profesor de muzică la *Liceul Mihai Eminescu* din Bucureşti (1941-1945), la *Liceul Comercial din Suceava* (1945-1958), dirijor la Reuniunea muzical-dramatică *Ciprian Porumbescu* din Suceava (1945- 1949), la *Corul ARIADS* din Suceava (1946-1947), la *Corul Sindicatului învăţământului* din Suceava (1947-1952), *Corului Sindicatului Sfatului Popular din Suceava* (1948-1952), al *Corului Căilor Ferate Române* din Suceava-Nord (1951- 1953), profesor la *Şcoala Pedagogică de învăţători* şi *Şcoala Populară de Artă* din Suceava (1958-1963), profesor de vioară la *Liceul Pedagogic de învăţători* din Suceava (1967-1969). A dirijat şi spectacole liric-dramatice *(Baba-Hârca, Sânziana şi Pepelea)* la Suceava, Chişinău, Iaşi etc. A întreprins turnee artistice cu *Corul Mitropolitan* din Cernăuţi în Bucovina, Moldova, Basarabia.

A fost membru al Societatea Compozitorilor Români (1934). A fost distins cu Ordinul *Coroana României* şi cu premii de creaţie *(Tinerimea Română, Academia Ortodoxă Română* etc.).

Viorel Cosma

STUDII şi PIESE

DUET



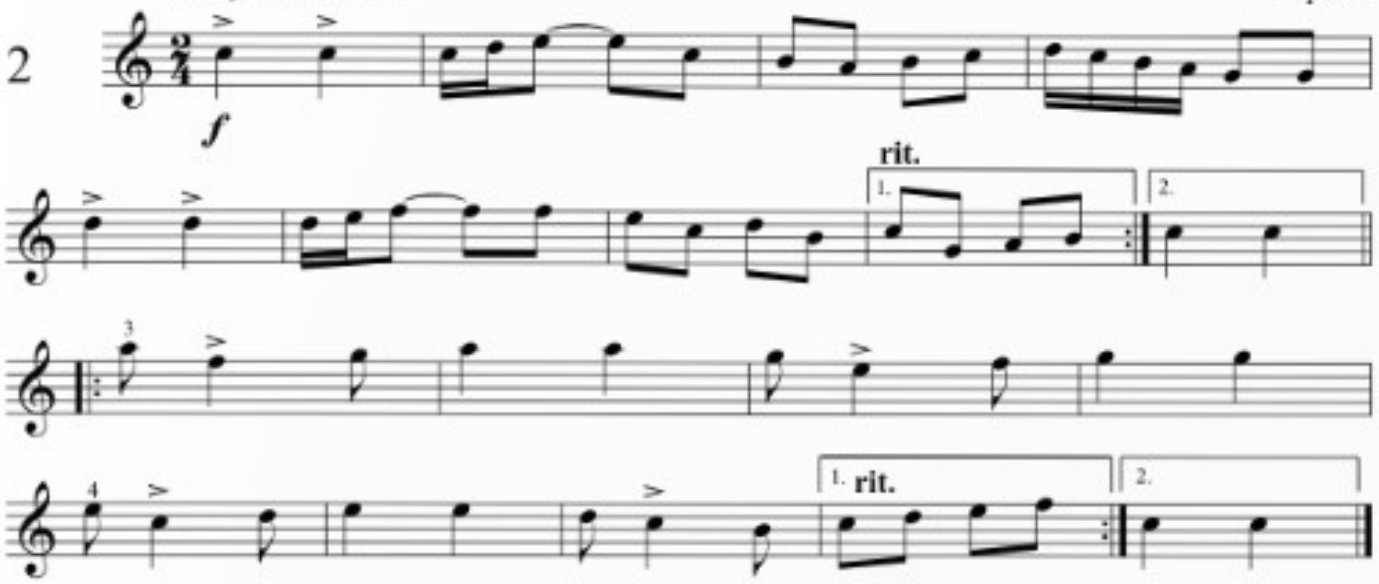
© 2024. GRAFOART

JOC

Allegretto ♩ = 100

Popular

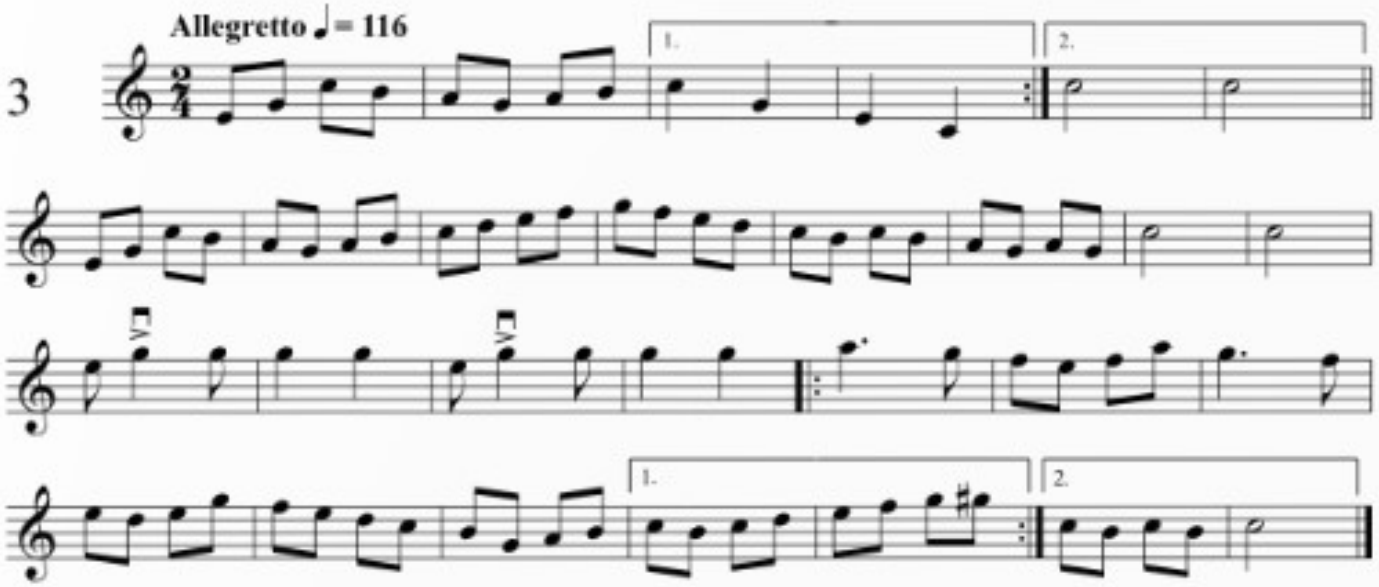
2



SÂRBĂ

Allegretto ♩ = 116

3

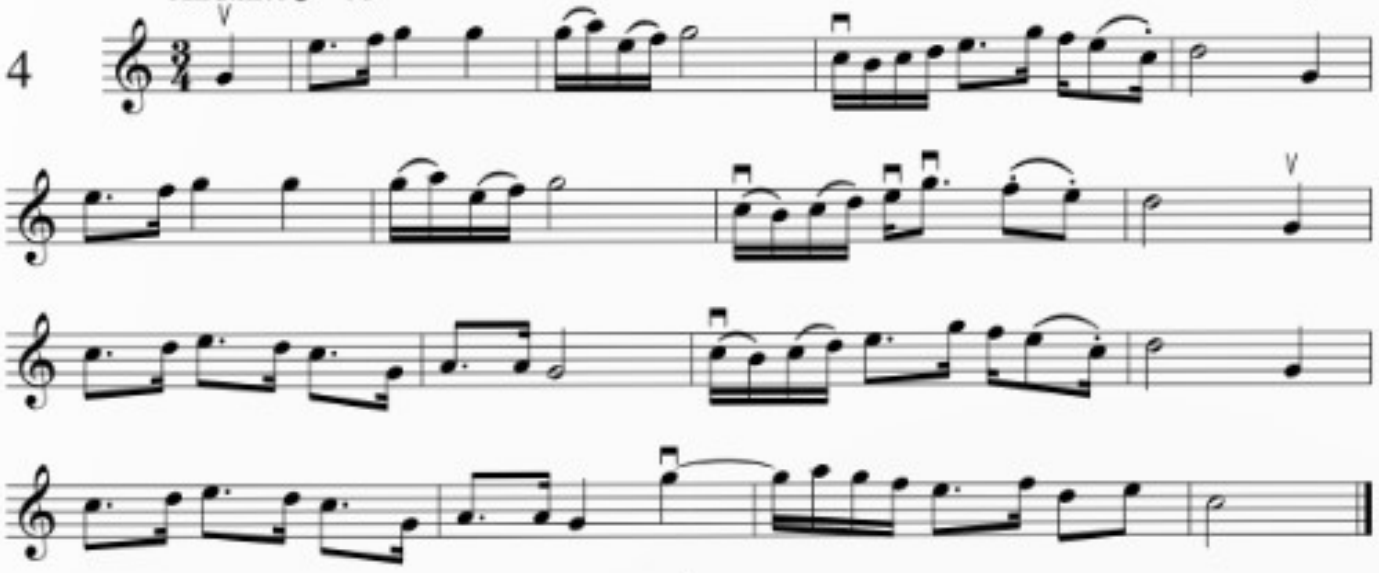


CÂNTEC

Andante ♩ = 66

Popular

4

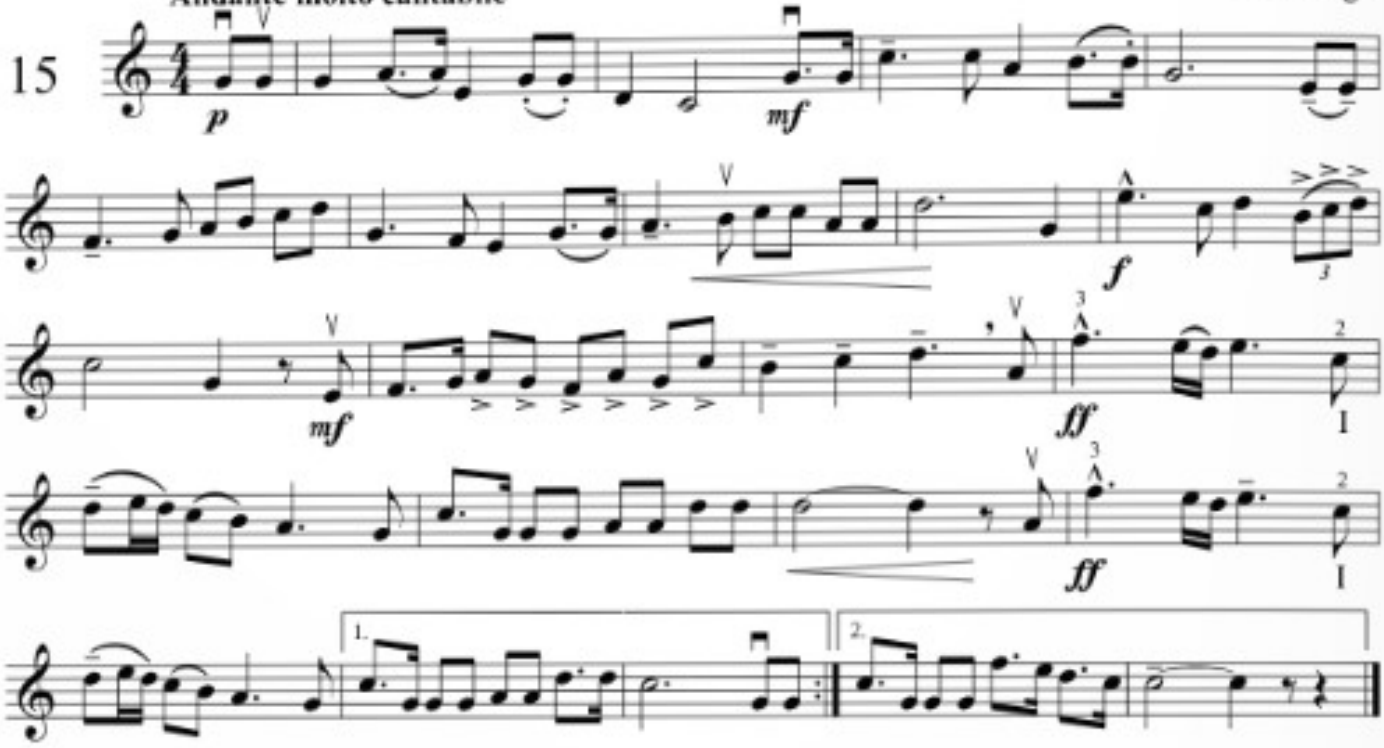


CÂNTEC

Andante molto cantabile

M. Neagu

15

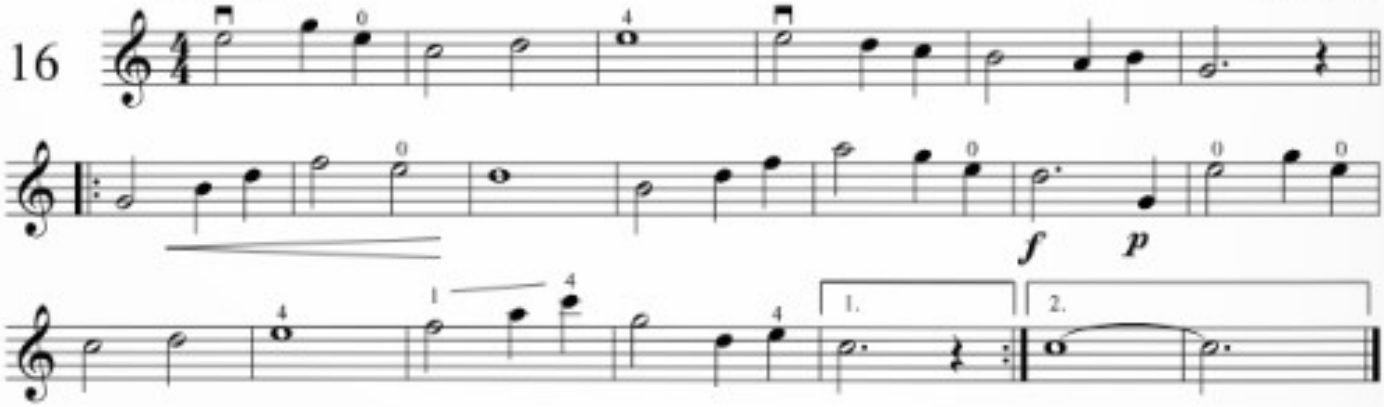


CHANSON DES ENFANTS

Andante

F. David

16

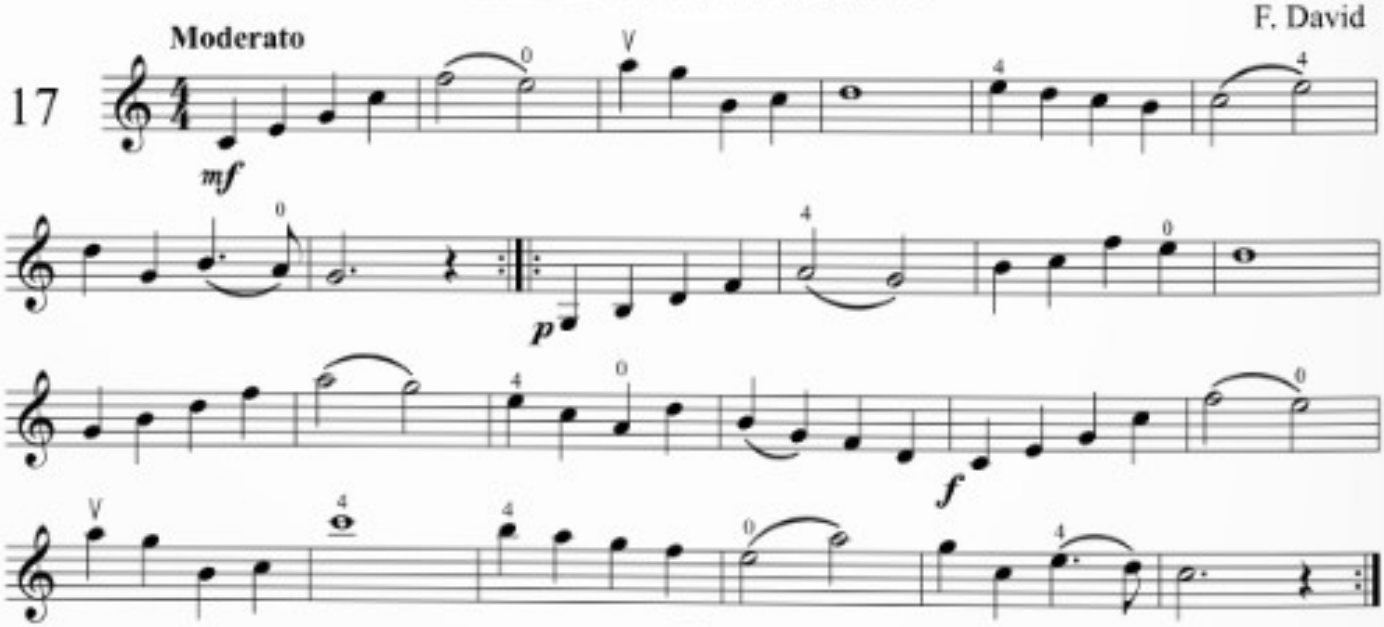


CHANSON MATINALE

Moderato

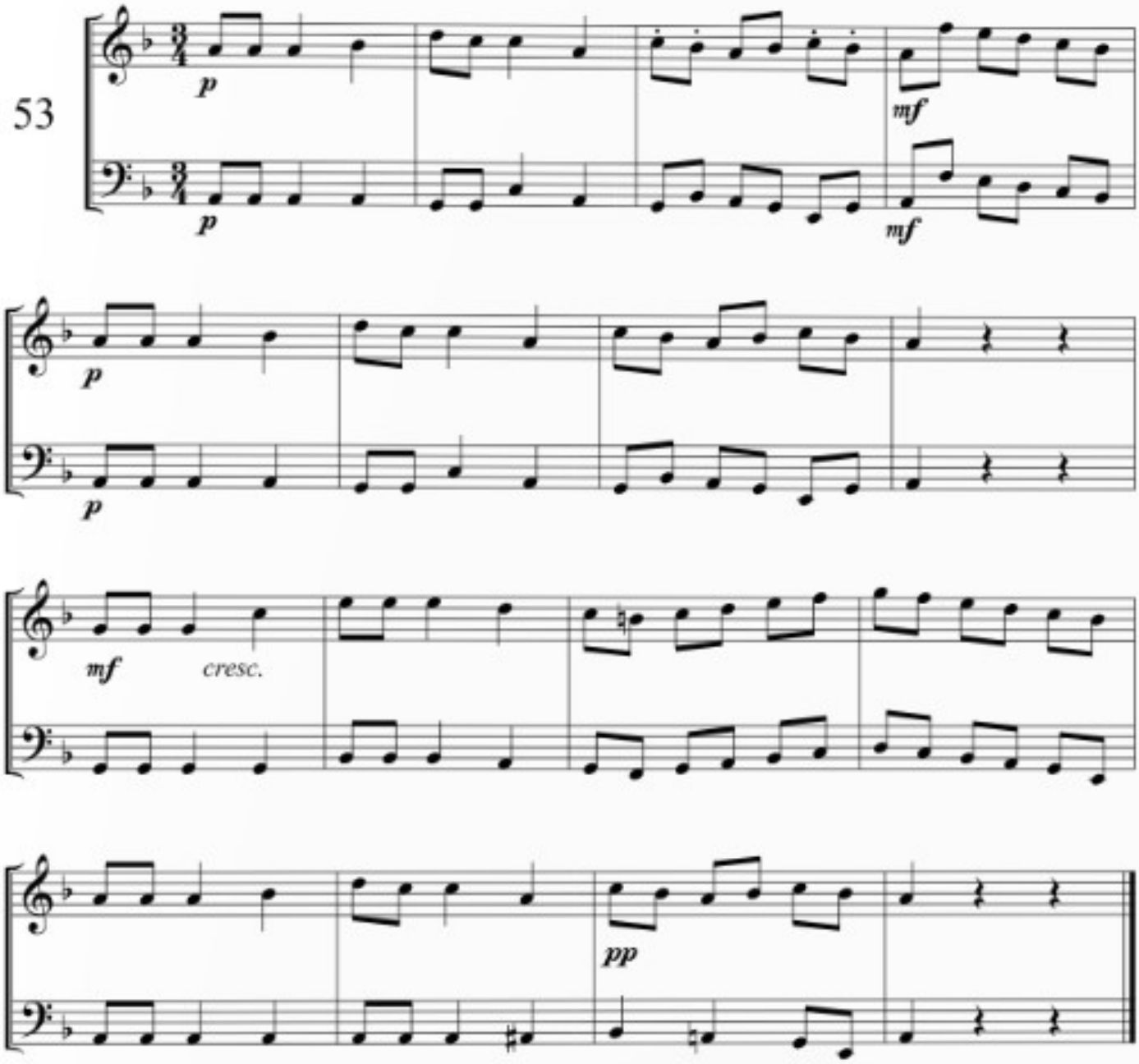
F. David

17



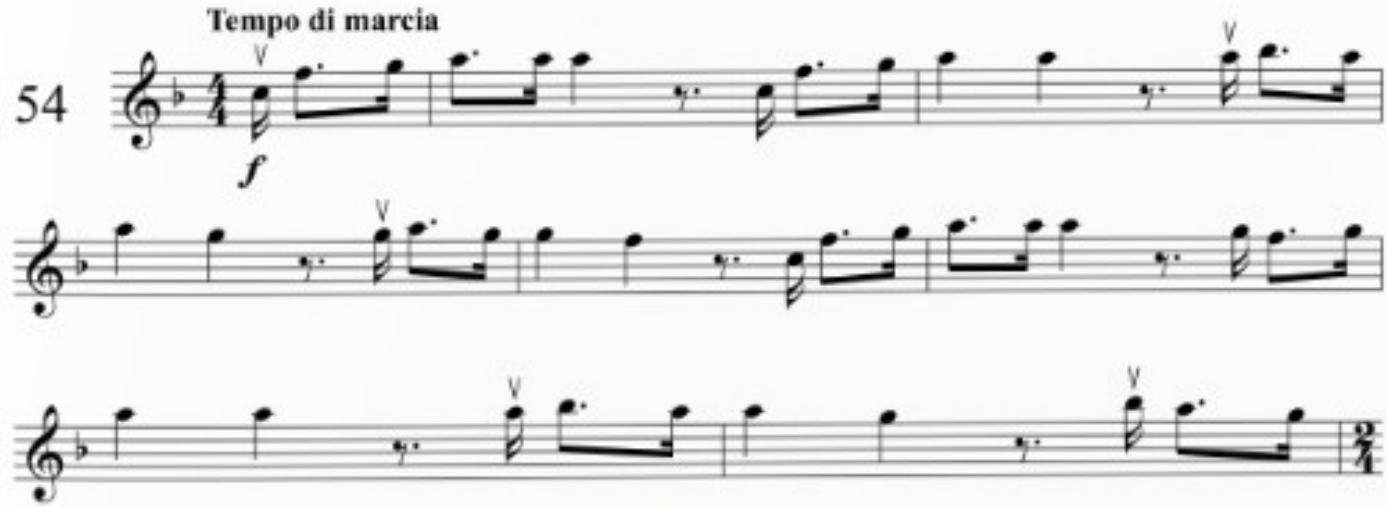
CÂNTEC

53

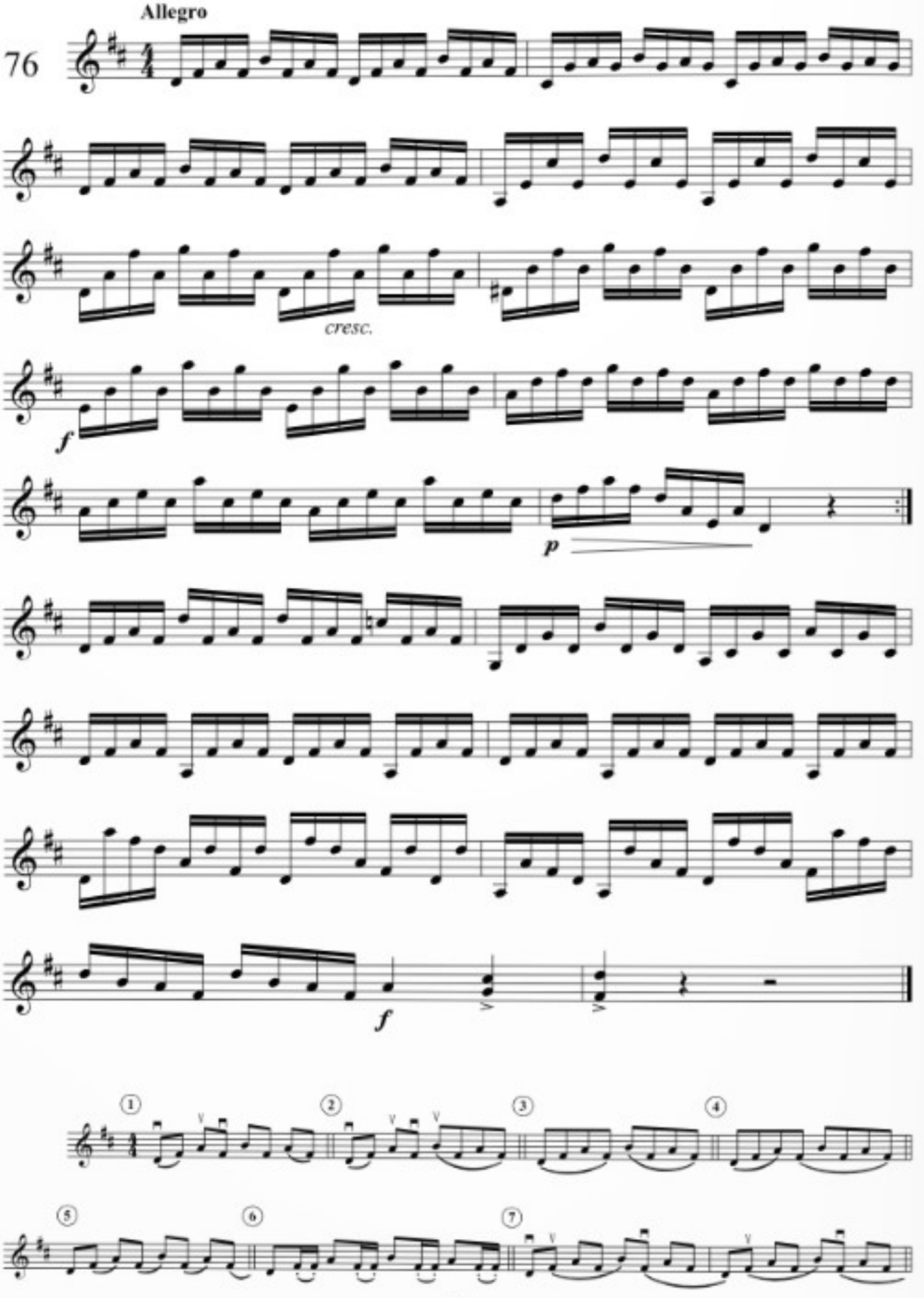


CÂNTEC

54



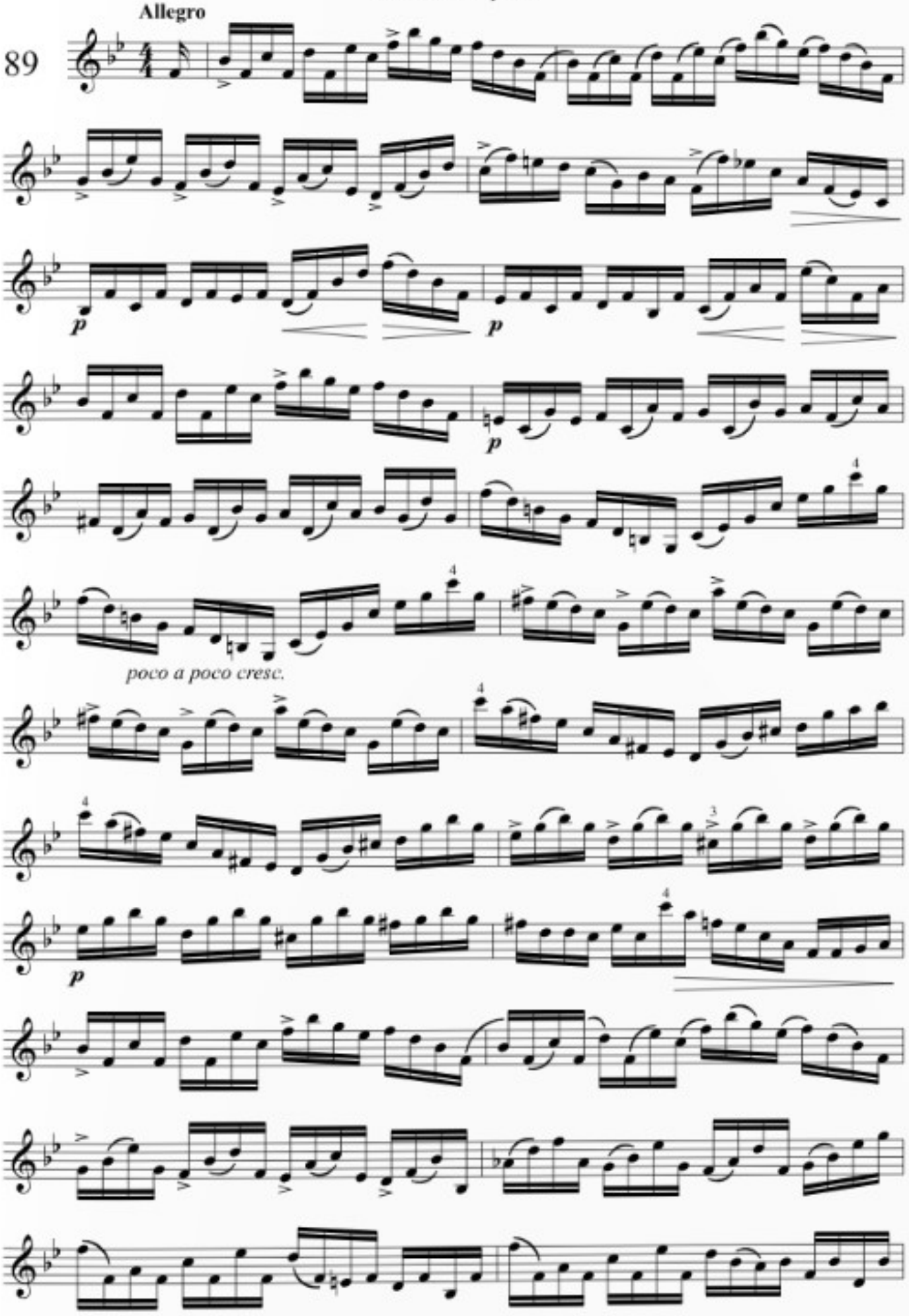
EXERCIȚIU



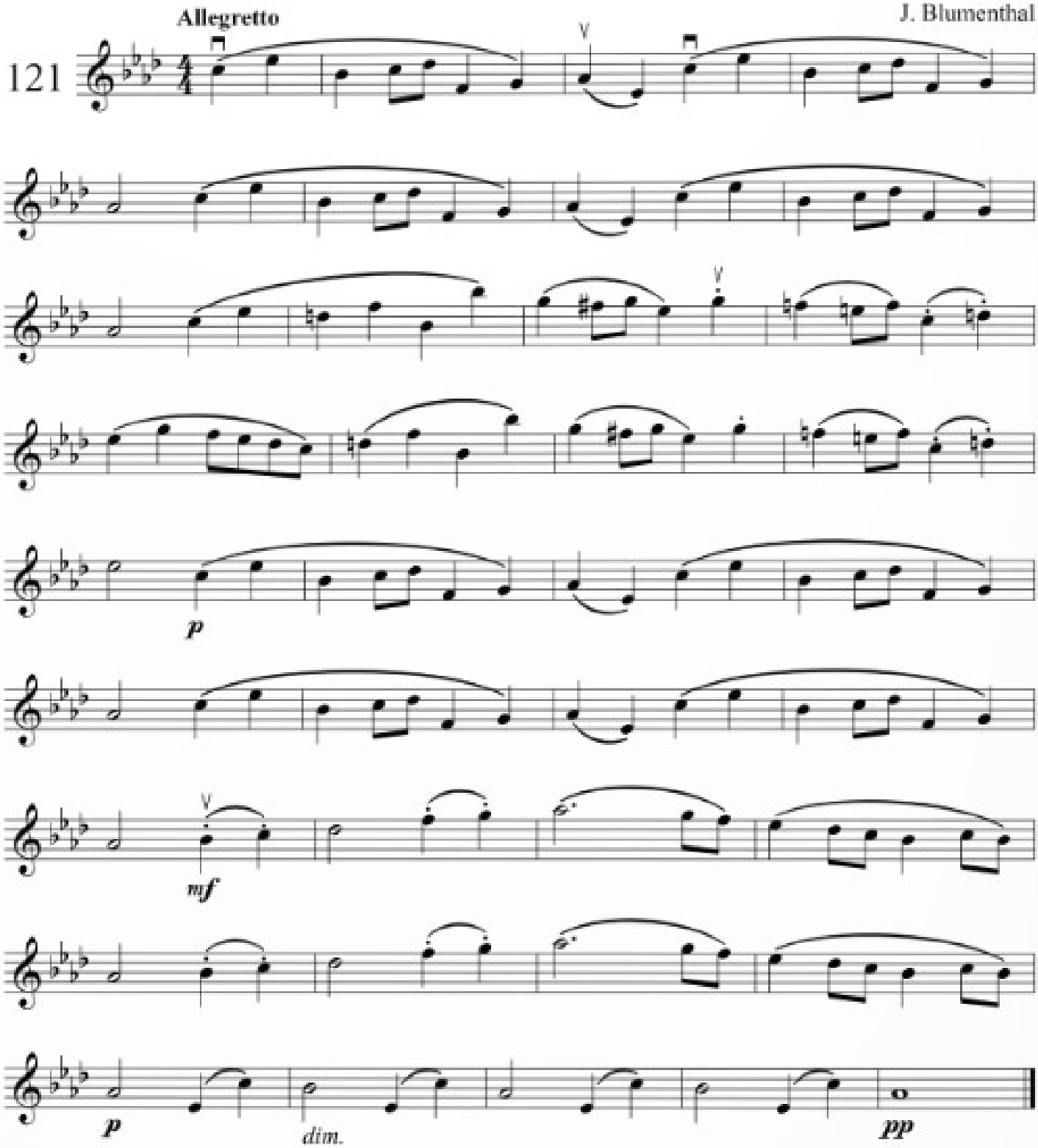
EXERCIȚIU

Allegro

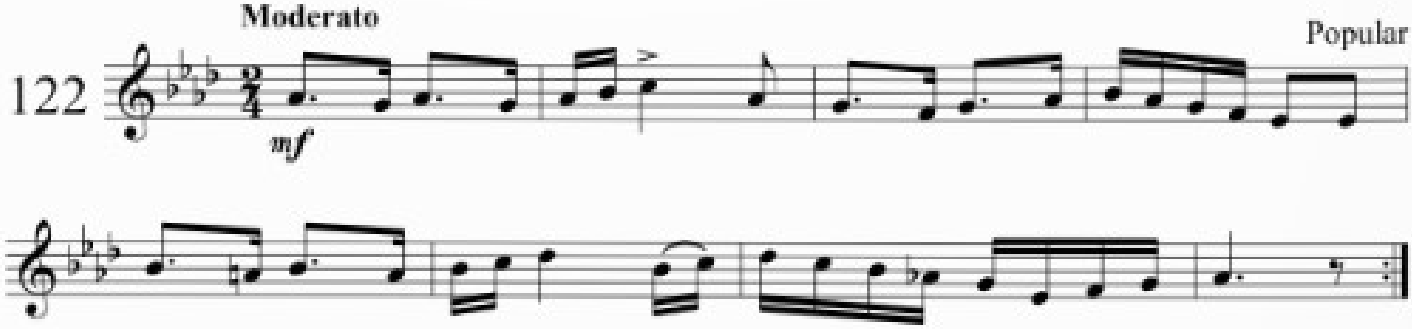
89



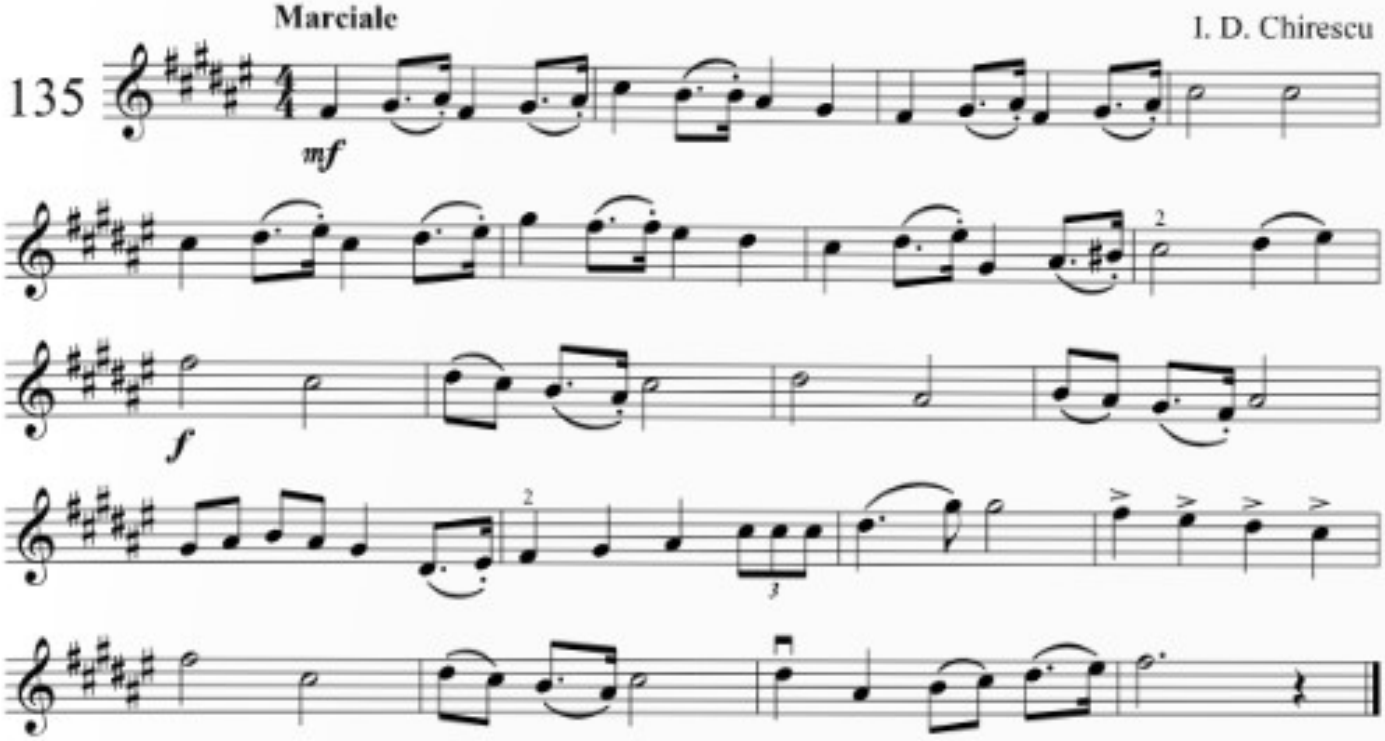
EXERCIȚIU



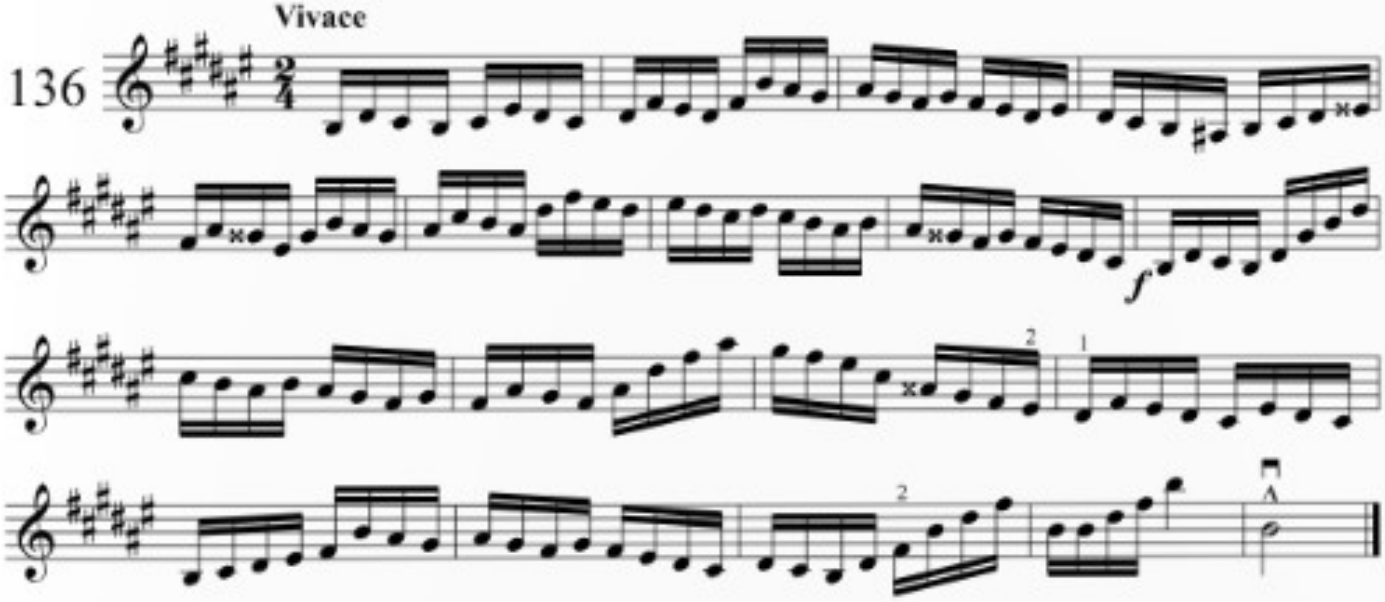
ȚARINA



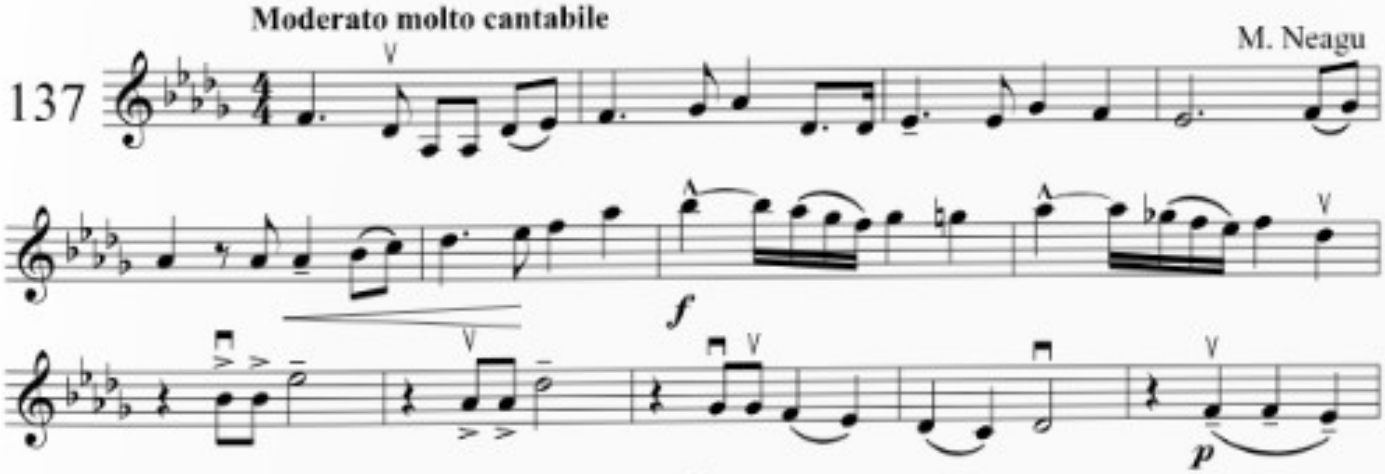
CÂNTEC



EXERCIȚIU



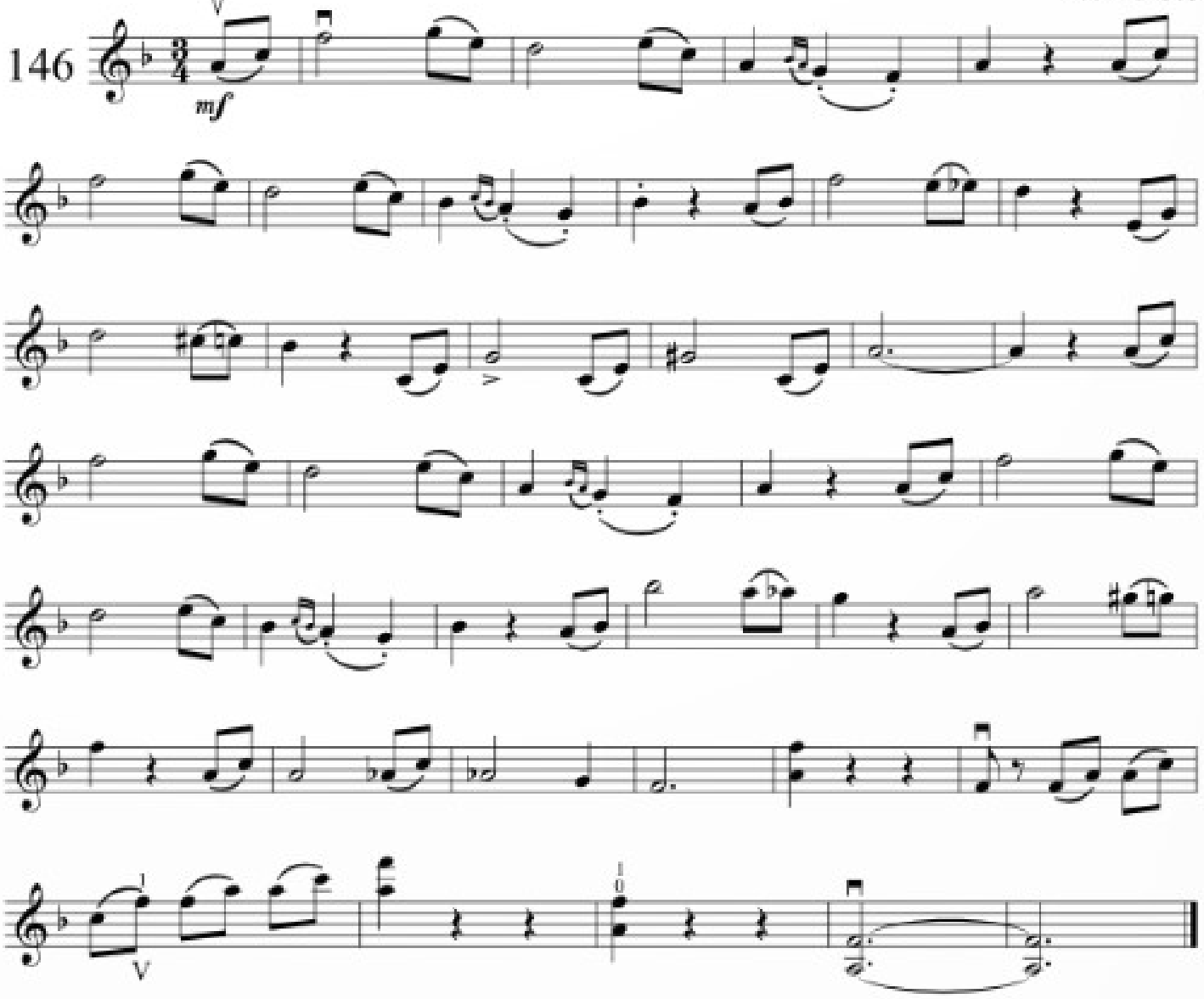
MELODIE



VALS LENT

Leo Delibes

146

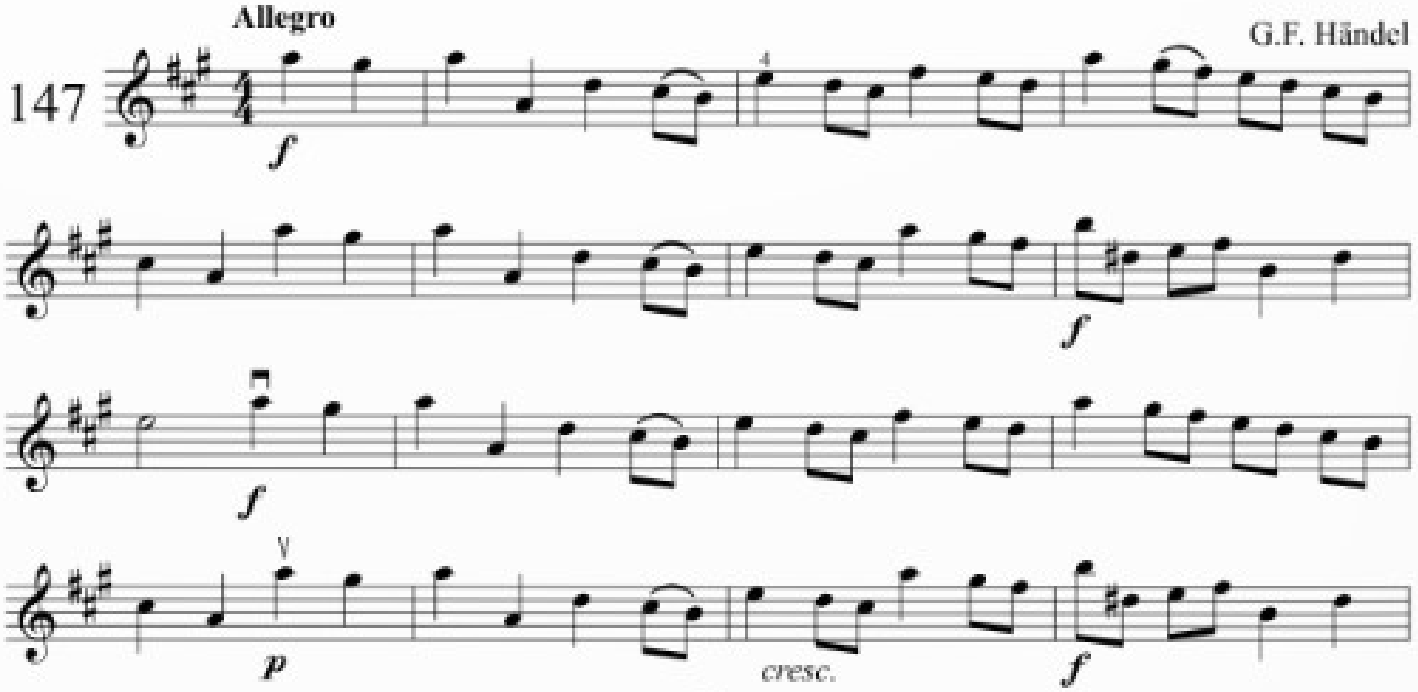


GAVOTTE

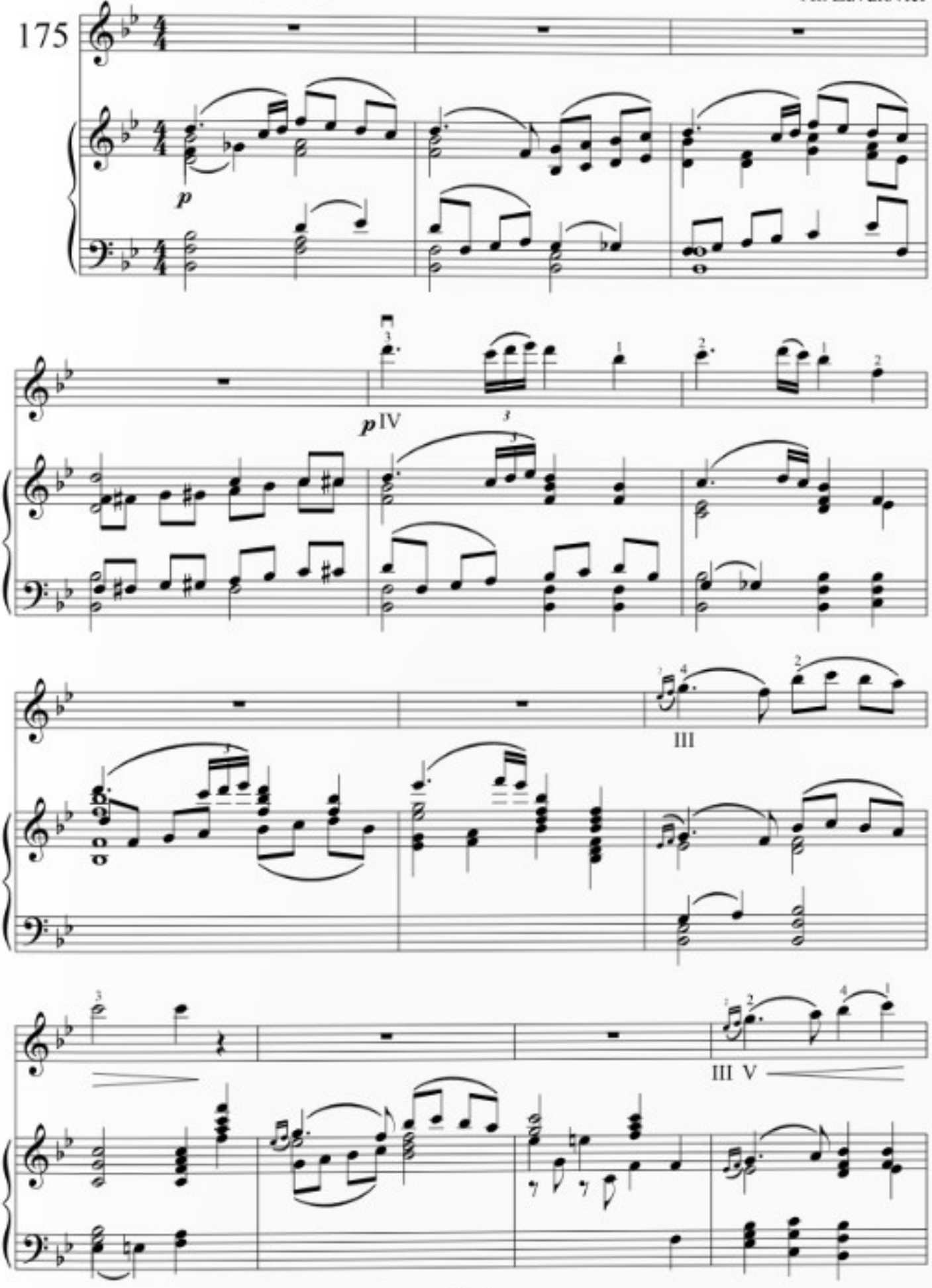
Allegro

G.F. Händel

147



CÂNTEC DE LEAGĂN

Andante moderato

Al. Zavulovici