

CUPRINS

Capitolul 1	7
Capitolul 2	12
Capitolul 3	17
Capitolul 4	22
Capitolul 5	27
Capitolul 6	33
Capitolul 7	38
Capitolul 8	43
Capitolul 9	47
Capitolul 10	52
Capitolul 11	56
Capitolul 12	61
Capitolul 13	66
Capitolul 14	72
Capitolul 15	78
Capitolul 16	83
Capitolul 17	89
Capitolul 18	94
Capitolul 19	100
Capitolul 20	106
Capitolul 21	110
Capitolul 22	115
Capitolul 23	119
Capitolul 24	123
Capitolul 25	128
Capitolul 26	132



CAPITOLUL 2

O fată cam de aceeași vârstă cu mine stătea în dreptul ușii atelierului. Părul ei drept era de un galben intens, iar ochii îi erau de un albastru închis. Nu o mai văzusem niciodată.

— Meștere Judde? a spus ea încet, dar cu o voce clară.

— Da?

Charles și-a dres glasul.

— Cu ce te pot ajuta?

— Am venit să iau un cufăr de lemn pentru soția baronului.

— A, da! Cufărul!

Charles s-a relaxat și a luat o ținută respectuoasă în timp ce a traversat atelierul.

— Desigur! Să vedem! Da, am terminat lucrul la el cu o zi sau două în urmă... Uite-l aici!

Charles a ridicat o ladă frumos sculptată, apoi, a privit neîncrezător spre fată.

— Vrei să iei cufărul cu tine?

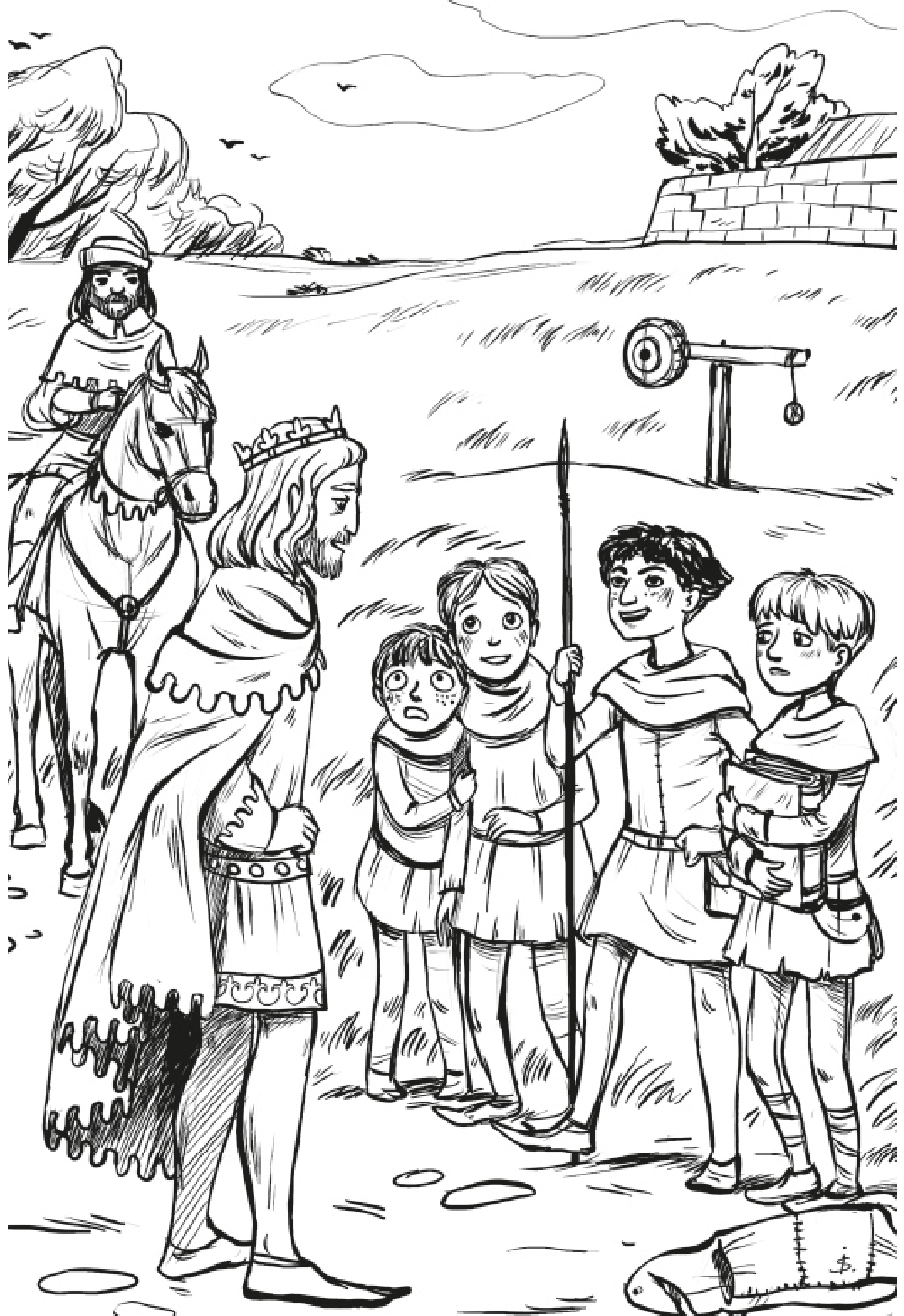
— Da. Baroneasa mi-a spus să-l iau.

— Poate că baroneasa nu și-a dat seama cât de greu poate fi... N-ai venit cu trăsura?

— Nu. Dar nu este prea departe. Casa voastră se află la doar câteva sute de metri față de casa ei din oraș.

— Totuși nu este chiar atât de aproape. Denis, ce-ar fi să cari tu lada asta în locul fetei?

Încuviințând, m-am grăbit spre masă. Magda se ridicase între timp, din respect pentru o persoană care avea legătură cu baro-





Denis Anwyck este un băiat de 13 ani care și-a pierdut părinții din cauza ciumei. Adoptat de familia tâmplarului Judde, Denis este considerat o ciudățenie printre copiii de vârsta lui, pentru că umblă tot timpul cu un rucsac în care are o călimară cu cemeală, instrumente de scris și un jurnal personal.

Viața lui Denis va lua brusc o turnură neașteptată după ce o va cunoaște pe Alinor Dagworth, o fată de vârsta lui, care are o identitate secretă. Aventura îl va duce până la castelul regelui și îl va arunca în preajma pericolosului baron Mordred, care dorește să îi ridice pe cavaleri și pe oameni împotriva regelui.

Romanul *Spada lui Denis Anwyck* este o alegorie a luptei dintre bine și rău, dintre Creator și creaturile răzvrătite. Filonul creștin al cărții transpare printre rânduri, ajutându-î pe copii să înțeleagă mai bine implicațiile războiului invizibil dintre Dumnezeu și îngerii decăzuți.

