

## 1. juma-juma

motto: „poate s-o găsi și pentru mine  
un nărod să-mi scrie o melodie!”

I

ce miracol în fiecare dimineață  
un măr fără coajă în oglindă  
trupul meu gol  
spune-mi chiar nu simți tăișul  
acestui răsărit orbitor  
din șapte-n șapte ani  
încă te primenești  
ai rămas frumos  
trupul meu  
curbele tale mișcă  
frunza teiului de la fereastră  
la pat și povestea cu porumbelul  
care și-a pierdut aripa

II

unde, unde? spune repede  
patru-i un scaun  
sau un dric  
sau un ou în ibric  
sau aripa porumbelului  
la Poarta Albă  
mai știi  
deținuții și...

care Poartă?  
o soartă era  
Soarta Albă  
frumoasa mea cu ochii verzi

pe mama o chema Elena  
și bunica  
jumate grecoaică  
jumate bulgăroaică  
sadea  
o striga Elencu  
atunci credeam că-i băiat.  
unu pistruiat  
care scuipa frunze

sub fereastra mea  
„Ja căsuța albă...”  
asta se și cânta  
zice Angela

*popéris din grupa comună*

că așa se joacă fata  
„și pe stânga  
și pe dreapta  
faca, fac-așe!”...

## 2. pe vremuri la Zissu

motto: „e-o lume minunată,  
ce lume minunată,  
numai copii!”

ușa se deschide automat  
cocoșatul scoate-o limbă extra-plat'  
una cu trei puncte cardinale  
de sub pat...  
cocoșatul ăsta e tare ciudat

.....  
pe vremuri la Zissu  
unde-ngheța șpritu'  
și orchestra răscolea frenetic  
prin țambale

*„e-o lume minunată,  
ce lume minunată,  
numai copii!”*

cânta o guristă  
când porcul era-mpușcat  
că n-avea batistă  
de-un copil deghizat în martir  
ce lume minunată

.....  
în luna mai la Cluj  
eu zic să-ți scoți oglinda  
și să te dai cu ruj

*popăria din grupa comună*

parcă văd acuș-acuș  
cum îți cade în culcuș  
un păstor de viță veche  
unu fără de pereche  
și căutătură de drac  
a intrat în picioarele goale  
fix la tine-n iatac  
unde cântă cioara-n prun  
și drăguțu' e nebun

.....

fiecare cuvânt pe-o parte apare  
pe alta dispăre ca soarele  
se joacă de-a v-ați ascunsa  
după cortină  
numa' rugină  
și fiare vechi  
la popa la poartă...

„ce, ăsta-i refren?”  
întreabă Angela...  
dar când pisica e moartă  
nu te mai calcă niciun tren!...

### 3. acolo sub tren

acolo sub tren  
e-o pisică moartă  
mâța n-are toartă  
s-o ridici încetișor  
dulce ascensor  
și s-o pui în vitrină  
ca pe-o savarină  
cu ochi negri și păr alb  
să ți-o faci regină

unde-i rujul violet  
ca un epolet  
bun de dat pe buze  
acolo la Bellu, zău  
moartele-s toate  
lehuze...

#### **4. balada bretonului blond**

ce miracol dis-de-dimineață  
pe stomacul gol  
pastile de ciocolată „coprol”  
împinsă dulos în gurița mea  
de-o mână  
tremurătoare  
mama mare  
era grasă  
frumoasă  
și devreme acasă...

mama mare avea  
un breton bine crescut  
unu blond  
care-i învelea sprâncenele  
să nu-i vină pețitorii  
să-i deoache genele  
că-n Piața Matache  
era un afiș mare  
pe care scria totdeauna  
„luni: RELACHE”  
și fetița Norica  
citea mereu cum se scrie  
RELACHE  
și se minuna  
că la Național totdeauna  
în sala Matache

Nora Iuga

lunea cap de afiș era  
actorul Relache  
de-aia-mi pare mie  
c-aud câteodată  
în zilele astea toride  
caniculare frumoasele amieze  
de mai an cum sfârșie pe grătar  
cu tâlpile lor cântătoare

când mai trăia mama mare  
și motanul Zogu  
regele Albaniei  
își aprindea farurile galbene  
de-agățat pisici  
și pleca la vânătoare Agarici  
se grăbea să-mpuște bolșevici...

era un cântec  
după care-ncepeau  
să sune sirenele  
la Gara de Nord  
dar nu erau ruși  
erau get-beget  
fortărețe zburătoare  
*made in U.S.A.!*

și veneau săracii, tot veneau  
că de când ne știm  
îi așteptam  
nonstop cu pâine și sare

*popêria din grupa comună*

până ne scăpam pe noi  
în adăpostul CFR  
lângă gară  
unde nu exista WC, nici pisoar  
pentru doamne și domni bunăoară  
dar noi așteptam  
    cu *Good morning*  
    *Good evening*  
    și *Goodbye*  
că pe atunci nu aveam  
    „o lume minunată,  
    ce lume minunată,  
    numai copii!”  
Ieșirea prin Sărindar!

## 5. cortina!

fiecare dimineață începe  
cu o poezie foarte frumoasă  
într-un oraș  
în care scaunele  
povestesc ce au făcut peste noapte

știi, pîruetele alea nerușinate  
când tivul fustei ridică brusc

CORTINA

sus-sus-sus

    opincă sus!

ori jos-jos-jos

    un Făt-Frumos!

și pe strada veche

nicio pereche...

## 6. la Cluj e vara-n toi

alaltâieri încă mă-ntâlneam  
cu un bărbier  
și-n locul lui a venit  
un fox terrier  
Heinrich Schmidt – sosia extrafină  
a bunicului de după cortină...

tocmai când copilașul cânta  
*„a fost odată o fost cândva  
o ceașcă frumoasă  
de alpaca”*  
plină cu litere  
răsturnate pe masă  
și mă împiedicam în cuvinte  
eram un analfabet  
scăpat teafăr  
cu bavețica nepătată  
vrei să spui  
*„nedată cu ruj”*  
iubita mea ieri la Cluj  
fii minte: mierla-mi cânta

*„elle coulle, elle coulle la maladie d'amour...  
dans les coeurs des enfants”*  
*„e cineva sau poate mi se pare?”*

nimic nu-i imposibil sub soare