

EDITURA PARALELA 45



Redactare: Cosmin Peța
Tehnoredactare: Mihail Vlad
Pregătire de tipar: Marius Badea
Design copertă și colaje de: Laurențiu Midvichi

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
CESEREANU, RUXANDRA

Scrisoare către un prieten și înapoi către țară : un manifest / Ruxandra
Cesereanu. - Ed. a 2-a, reviz.. - Pitești : Paralela 45, 2019
ISBN 978-973-47-2972-2
821.135.1

ruxandra
CESEREANU

*Scrisoare către un prieten
și înapoi către țară
-un manifest-*

Ediția a II-a, adăugită

Editura Paralela 45

șoptește-mi pe chat cum mai ești
 în timp ce țara se duce de râpă!
îți amintești cum Dumnezeu
 îl întreabă pe Hristos,
într-una din evangheliile imposibile,
dacă i-a vestit pe cei adormiți?
țara e ca o jupuitură acum,
dar dincolo de piele nu se mai vede carnea,
 ci un drapel găurit
care miroase a vechi și bătrân.
tu ești captiv în oasele tale craniene
iar țara stă lângă noi ca un cățel părăsit.
depresia personală și depresia de țară
 sunt niște azilante
pe o bancă, în poarta casei, sub un cireș jerpelit,
în vreme ce pe drum trec camioane
 și autobuze prăfuite,
pe geamurile lor un copil călător
 a scris cu arătătorul
mami te iubesc tati mi-e dor de tine.

VĂ VEDEM

#VĂVEDEM

POEZIA E
INI STRADĂ

PARALELA 45

depresia de țară se poate preschimba
oricând în depresie personală,
iar Mr. Hyde are o șapcă de proletar,
arată ca un căpcăun cu buze din fibre de sticlă.
deci i-ai vestit pe cei adormiți așa cum scrie
într-o evanghelie interzisă?
sau țara noastră e chiar substanța
din care somnul cleios își confecționează
notele muzicale?
nu e nevoie de erotism ca să scrii o poezie
patriotică,
nici de conjurați cu facturi ori de spectatori
indignați,
nu e nevoie de armătură ca să dărâmi un zid
de gelatină,
când țara e imperfectă și casele pentru autiști
se desființează.



45

aşa îi şopteşte Hydess lui Mr. Hyde,
lângă oasele craniene ale unui popor.
misionarii ne salută prin mailuri în numele
lui Iisus,
din toate colţurile pământului,
ca să ne preschimbăm în slujitori vestiți
dacă izbutim să spargem puşculiţele din gânduri.
de după geam, ţara se vede uşoară ca fulgul în
iarna cu miros de plăcintă.
să-ţi povestesc acum o scenă
dintr-o duminică printre blocuri.
un porumbel cu chips în clonţ
dintr-o pungă spartă,
botinele murdare ale unei fete în drum
spre biserică,
un automobil care claxonează
fiindcă o bătrână trece prea încet strada.