

# *Cuprins*

Prefață . . . . .	9
Școala Feșilor-Frumoși . . . . .	11
Poveste din Gogonatolia. . . . .	17
Vânătorul de găini. . . . .	25
Clubul mincinoșilor . . . . .	32
Fetița cu o girafă în dormitor . . . . .	41
Necazuri în bibliotecă. . . . .	55
Negustorul din Varșovia . . . . .	65
Biță al nostru . . . . .	74
Bacbuc și Harhur . . . . .	82
Fiul lui Terah și idolii . . . . .	93
Punct și Virgulă . . . . .	100
Lunga călătorie spre Kong Pong . . . . .	109
Petruș cel isteț și șobolanii. . . . .	117
Povestea craiului somnoros. . . . .	124
Aventurile prințesei de carton . . . . .	128

# *Școala Feților-Frumoși*

**A**fost odată ca niciodată, într-un oraș, o școală a Feților-Frumoși. Toți copiii care învățau acolo erau cuminți și luau doar note bune. Nimeni nu chiulea de la ore, nimeni nu venea cu teme nefăcute. Era o școală cum nu s-a mai văzut vreodată.

Într-o zi, la școala Feților-Frumoși a venit un elev nou, care tocmai se mutase în oraș. Toți copiii au dat buluc să-l vadă pe cel nou-venit, mai ales că printre Feții-Frumoși se dusesse ca din pușcă vestea aceasta: cel nou-venit nu era un Făt-Frumos. Băiatul cel nou era nici mai mult nici mai puțin decât un zmeu. Iar acesta venise la școală însoțit de mama lui, cunoscută sub numele de Muma-Zmeilor.

Când a intrat în clasă, Doamna îl prezentă pe noul elev:

— Copii! El este Paraleu și va fi noul vostru coleg de clasă... Cine ar vrea să fie colegul lui de bancă?

cam împiedicat din fire. Deodată, ușa școlii se deschise și, prin norul de fum, se văzu o siluetă. Copiii priviră uimiți, iar una dintre învățătoare leșină de spaimă. Silueta din ușa școlii se mișca greu și privitorii înmărmuriți își dădură seama că târăște ceva. Curând, fu limpede că silueta acoperită de fum era micul zmeu Paraleu, iar ceea ce trăgea după el era chiar colegul dispărut, Făt-Frumos-Împiedicat. Acesta leșinase din cauza fumului, dar Paraleu îl salvase din incendiu.



**P**ovestirile și poveștile cuprinse în prezentul volum aduc tribut Imaginației, o datorie pe care n-ar trebui s-o dea uitării niciun autor de cărți pentru copii. În același timp, autorul nu uită că, dincolo de oceanul fără limite al fanteziei, trebuie să existe un tâlc, un sâmbure care să-i rămână micului cititor în suflet. Întâmplările petrecute la școala Feșilor-Frumoși sau în Gogonatolia, în biblioteca domnului Becedar sau pe lungul drum către Kong Pong nu sunt niște simple *întâmplări*. Ele sunt și niște lecții de viață care le vorbesc celor mici despre bine și rău, despre valori și opusul lor, despre alegeri și consecințe, adică despre acele lucruri care definesc existența oricărui om.

