

SOMNUL CĂLOR DREPTI





6 Iunie, 1916.
WYCH CROSS, ANGLIA.

TREZIȚI-VĂ,
DOMNILE.
AM AJUNS.



DEJĂ?
CRED CĂ
M-A LUAT
SOMNUL...



BLINĂ ZILĂ,
DOMNILE.



BLINĂ ZILĂ!
NUMELE MEU
E HATHAWAY.
DR. JOHN
HATHAWAY.

POT SĂ, HMM,
DOMNUL BURGESS
E DISPONIBIL?



STĂPÂNUL E ÎN
BIROUL, DOMNILE.
URMAȚI-MĂ,
VĂ ROG.

DR. HATHAWAY!
CE PLĂCERE
NEAȘTEPTATĂ!

LUAȚI LOC,
VĂ ROG.

COMPTON,
CEAI PENTRU
OASPEȚELE
NOSTRU.

DECI SĂ
ÎNȚELEG CĂ V-AȚI...
RĂZGÂNDIT?

S-ȘTIU CE AM
SPUS DUPĂ
ÎNȚĂLNIREA
NOASTRĂ DE LA
MUZEU... DAR...

FILUL MEU,
EDMUND, AM PRIMIT O
TELEGRAMĂ DIMINEAȚĂ.
DISTRUGĂTORUL LUI
S-A SCUFUNDAT
SĂPTĂMÂNA TRECUTĂ,
ÎN IUTLANDA.

„A MURIT.”

V-AM ADUS CARTEA.
TREBUIA, DACĂ E
ADEVĂRAT CE MI-AȚI
SPUS... ȘI E ADEVĂRAT,
NU-LI AȘA?

DESPRE
MOARTE?

ÎNTRU TOTUL,
DR. HATHAWAY.

GRIMOARUL MAGDALENEI
ERA TOT CE-I MAI LIPSEA
ORDINULUI. PUTEM ȚINE
CEREMONIA LA URMĂTOAREA
LUNĂ PLINĂ...

ȘI APOI...
NIMENI NU VA MAI
TREBUI SĂ MOARĂ
VREODATĂ.

10 IULIE, 1916.

TORONTO, CANADA. ELLIE MARSTEN ASCULTĂ POVEȘTEA DINAINTE DE CULCARE.



...A SPUS TANDA, „CÂND EȘTI DOAR UN OBJECT DIN VISURILE LUI.”

„ȘTII FOARTE BINE CĂ NU EȘTI REALĂ.”

ȘTIE CĂ AR TREBUI DOAR SĂ O DISTREZE.

O ÎNGROZEȘTE.

KINGSTON, JAMAICA. ÎN HAUL TATĂLUI SĂU, DANIEL BUSTAMONTE DOARME. STRIGĂTELE ȘI CÂNTECELE ADULȚILOR BEȚI NU-I ZDRUNCINĂ SOMNUL.

VISEAZĂ UN CASTEL PLUITOR, DEASUPRA MUNTILOR ALBAȘTRI.

UN CASTEL FĂCUT DIN NORI.

VERDUN, FRANȚA. STEFAN WASSERMAN ZAR O IA RAZNA DISEARĂ, DE ÎNDATĂ CE SE ÎNTÂNECĂ. NU S-A GÂNDIT NICIODATĂ CĂ AR PUTEA FI ASTFEL. NU I-A SPUS NIMENI.



A MINȚIT ÎN PRIVINȚA VÂRSTEI LA ÎNROLARE. N-ARE NICI 14 ANI.

LONDRA, ANGLIA. LUNITY KINKAID SE ZVĂRCOLEȘTE ÎN ASTERNUTURILE DE ÎN. VISEAZĂ UN BĂRBAT ÎNALT ȘI AMENINȚĂTOR. OCHII LUI ARD CA DOUĂ STELE GEMENE ÎN CAPUL EI.

MORMĂIE ȘI SE VAITĂ; PIERDUTĂ ÎNTR-O LUME DE NEÎNȚELES, LUNITY VISEAZĂ.

WYCH CROSS, ANGLIA. RODERICK BURGESS VISEAZĂ CU OCHII DESCHIȘI LA PUTERE ȘI LA GLORIE.

ȘI LA MOARTE, DESIGUR.

MAI ALES LA MOARTE.

E MIEZUL NOPTII.
E TIMPUL.



TIMPUL. AHH... CEEA
CE VOM ÎNFĂPTUI NOI
DISEARĂ, NICI MĂCAR NU A
MAI POST ÎNCERCAT, ALEX. SĂ
CHEMI MOARTEA ȘI SĂ
O ÎNTEMNIȚEZI...

VA FI UN
TRILUF PENTRU
ORDIN. NU,
ALEX?

DA,
TATĂ.

TATĂ?

...MAGULE.



AȘ VREA
SĂ-I VĂD PE ALEXISTER ȘI
PE PRIETENII LUI CUM MAI
ÎNCEARCĂ SĂ RĂDĂ DE MINE
DUPĂ NOAPTEA ASTA!

O SĂ SE TERMINE
CU GUMELE, ALEX,
CÂND MOARTEA VA
FI LA DISPOZIȚIA
MEA...

ȘI AM GRIMCARUL
MAGDALENEI BIETUL
PROFESOR HATHAWAY...
CHIAR DACĂ EȘUĂM
DISEARĂ, FIULE,
HATHAWAY NE-A DAT
NOUĂ CARTEA.



VA RĂMÂNE ÎN
MĂINILE NOASTRE
PENTRU TOTDEALINA.
MUZELUL REGAL VA FI O
PRADĂ UȘOARĂ.



BIET BĂTRÂN
PROST...



TOTUL E PREGĂTIT
PENTRU CEREMONIE,
MAGULE.

BLIN.

LA
LOCURILE
VOASTRE,
ATUNCI.

SĂ
ÎNCEPEM.



PENTRU O CLIPĂ, RODERICK BUR-
GESS E SPERȚAT. SE GÂNDEȘTE
LA INSOLENȚA ACȚIUNII SALE:
SĂ CAPTUREZE MOARȚEA...
SĂ O PLINĂ ÎN LANȚURI...

PENTRU O CLIPĂ,
EZITĂ. DAR NUMAI
PENTRU O CLIPĂ.



ȚI OFER O
MONEDĂ FĂCUTĂ
DIN PIATRĂ.

ȚI OFER UN
CÂNTEC FURAT
DIN PĂMÂNT.



ȚI OFER UN CUIȘIT
DE SUB COLINE ȘI O ȚEPUȘĂ PE
CARE AM ÎNFIPT-O ÎN OCHIUL
LINII MORT.



ȚI OFER O GHEARĂ SMULSĂ
DE LA UN ȘOBOLAN. ȚI OFER
UN NUME, IAR NUMELE E
PIERDUT. ȚI OFER
SÂNGELE...



...DIN VENELE MELE,
ȘI O PANĂ SMULSĂ
DIN ARIPIA LINII
ÎNGER.

CLIVINTELE VRĂJII
RĂSLINĂ ÎN CAPUL SĂU.
BURGESS ÎȘI DĂ SEAMA CĂ
NU S-AR MAI PUTEA OPRI
ACUM, NICI MĂCAR DACĂ
AR VREA...

TE STRIG PE
NUMELE TALE, O,
STĂPÂNUL MEU,
O, STĂPÂNUL
MEU.

TE CHEM CU
OTRAVĂ ȘI TE
CHEM CU DURETE.
DESCHID CALEA
ȘI DESCHID
PORTILE.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

TE CHEM ÎN NUMELE
VECHILOR STĂPANI.

NAMTAR. ALLATI.
MORAX. NABERILUS.
KLESH. VEPAR.
MAYMON.

TE CHEMĂM.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

TE CHEAMĂ
ASHEMA-DEVA.

TE CHEAMĂ
MABORYM.

TE CHEAMĂ
HORVENDILE.

„DIN ÎNTLINERIC TE CHEAMĂ...
ÎN ÎNTLINERIC TE CHEAMĂ.”

MONEDĂ ȘI
CÂNTEC, CUȚIT
ȘI TEPUȘĂ...

„GHEARĂ ȘI NUME,
SÂNGE ȘI PANĂ.”

„AICI ÎN
ÎNTLNERIC...”

AICI ÎN
ÎNTLNERIC...

„TE CHEMĂM,
ÎMPRELINĂ.”

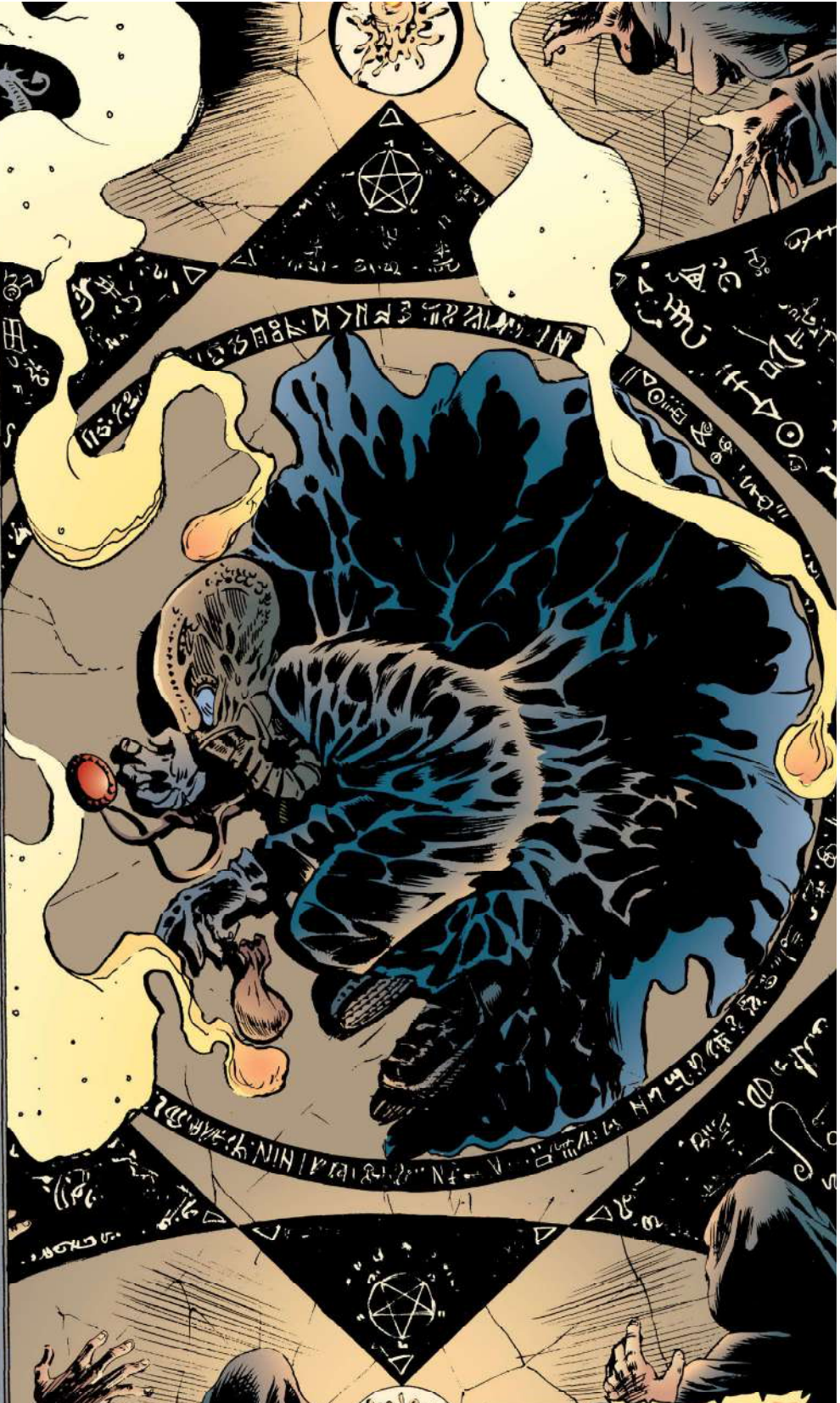
AICI ÎN
ÎNTLNERIC...

AICI ÎN
ÎNTLNERIC...

„VINO!”

AICI ÎN
ÎNTLNERIC...

S
O
M
N
A
L



GELOR

DREPTJ

NEIL GAIMAN:
TEXT
SAM KIETH &
MIKE DRINGENBERG:
ILLUSTRAȚII
DANIEL VOZZO:
CULOARE