

# CUPRINS

## PE URMELE VACANȚEI

<i>Scamatorii, scamatorii, scamatorii</i> , după Marin Sorescu .....	4
--	---

## PRIN TOATE COLȚURILE LUMII

<i>Părerea mea și a crocodilului-tată</i> , după Octav Pancu-Iași .....	6
<i>Zebra cu puncte</i> .....	10
<i>Cea mai scumpă de pe lume</i> , după Nichita Stănescu .....	14
<i>Cartea cu Apolodor</i> , după Gellu Naum .....	18
<i>Recapitulare</i> .....	21

## DESPRE MINE, DESPRE TINE, DESPRE NOI...

<i>Supărarea Danielei</i> , după Viniciu Gafița .....	23
<i>O păpădie</i> .....	26
<i>Visul lui Fănel</i> , după Nina Cassian .....	29
<i>Pasiunea pentru fotbal</i> , după Valentina Teclici .....	33
<i>Recapitulare</i> .....	37

## PLOAIE DE STELE

<i>Globul pământesc</i> , de Emilia Căldăraru .....	40
<i>Roșu-de-Soare și Galben-de-Lună</i> , după Aurel Turcuș .....	44
<i>Soarele somnoros</i> , de Emilia Plugaru .....	47
<i>O călătorie în Carul-Mare</i> , după Constantin Cubleşan .....	50
<i>Recapitulare</i> .....	51

## TERRA, O PLANETĂ ÎN MIȘCARE

<i>Noaptea-Albastră și Ziua-Lumină</i> .....	56
Textul nonliterar și textul literar .....	60
<i>Recapitulare</i> .....	65

## PARFUM DE VARĂ

<i>Desene pe nisip</i> , după Eduard Jurist .....	67
<i>Recapitulare</i> .....	71
<i>Recapitulare finală (1)</i> .....	73
<i>Recapitulare finală (2)</i> .....	77

# PE URMELE VACANȚEI

## Scamatorii, scamatorii, scamatorii

după Marin Sorescu

### • Înțelegerea textului •

1

Încercuiește varianta corectă. (Pot fi și mai multe răspunsuri.)

a) Textul este:

- științific       un dialog       narativ       literar

b) Scriitorul vorbește cu cititorii:

- familiar       cu seriozitate       cu umor  
 arțagos       uluit       cu imaginație

c) Cititorii la care s-a gândit Marin Sorescu când a scris textul sunt:

- bunicii       copiii       părinții       adulții       artiștii de circ

Motivează-ți răspunsurile.

2

Transformă textul din proză în versuri, ținând cont:

- ☆ să aibă două strofe de câte două versuri;
- ☆ versurile să rimeze și să fie din text.

*Exemplu:*      **Ursul a învățat carte**  
                    **Și urmează mai departe.**



3

Transcrie din text, la alegere, o întrebare și un îndemn ale scriitorului. Scrie în față semnul de punctuație corespunzător.

(Întrebare) \_\_\_\_\_

(Îndemn) \_\_\_\_\_

### • Elemente de limba română •

1

Barează cuvântul al cărui înțeles nu se potrivește.

- ☀ scamator, clovn, magician, iluzionist
- ☀ repede, iute, rapid
- ☀ a înțelege, a pricepe, a se lămuri, a experimenta, a se dumiri
- ☀ nemaipomenit, nemaîntâlnit, nemaiauzit, nemaivăzut, numaidecât



**2** **Concurs.** Continuă șirul cu cât mai multe cuvinte înrudite cu „a înțelege“.  
bineînțeles,

**3** Alege cu grijă câte un cuvânt care rimează și se potrivește ca idee. Alcătuieste apoi câte un enunț rimat cu unul dintre șiruri. *Exemplu: Cui îi place ace face.*

- înlemnit/nemaipomenit/ \_\_\_\_\_
- ușile/păpușile/ \_\_\_\_\_
- animale/ecuatoriale/ \_\_\_\_\_
- trupa/lupa/ \_\_\_\_\_

**4** Modifică termenii colorați și completează spațiile.

cort **nou**      clovn **expresiv**      urs **curios**      pahar **gol**  
 ușa \_\_\_\_\_      dansatoare \_\_\_\_\_      maimuță \_\_\_\_\_      sală \_\_\_\_\_

**5** Transcrie cuvintele următoare în ordine alfabetică: **trapezist, echilibrist, jongler, trambulină, contorsionist, dresor, clovn, trapez, acrobat, comic, picioaroange, cascador.** Încercuiește apoi cuvântul cu cele mai multe consoane și subliniază-l pe cel cu cele mai puține vocale.

**6** a) **Eu spun una, tu spui multe!** Completează după model și fii atent la pronunție.

călăt <u>o</u> r	călăt <u>o</u> rie	invitat	invitație	scamato <u>r</u>	scamator <u>i</u> e
↓	↓	↓	↓	↓	↓
călăt <u>o</u> ri	<b>călăt<u>o</u>rii</b>	_____	_____	_____	_____
↓	↓	↓	↓	↓	↓
<b>călăt<u>o</u>rii</b>	călăt <u>o</u> riile	_____	_____	_____	_____

b) Alcătuieste un singur enunț cu una dintre perechile care se scriu identic.

**7** Completează rândul colorat al tabelului. Scrie câte un cuvânt care explică de ce a fost folosit semnul de punctuație în exemplu.

	sunet		uimire		
!	„Buuuum!“	„Repede la circ!“	–	„A apărut fachirul!“	–
,	–	–	„Ați văzut, copii, ...“	–	„un porumbel, soarele și tot cerul“

# PRIN TOATE COLȚURILE LUMII

## Părerea mea și a crocodilului-tată

după Octav Pancu-Iași

### • Înțelegerea textului •

1

**Bifează răspunsul corect.**

a) Tatăl este de părere că la ora 8 trebuie să se culce:

toți crocodilii mici

toți crocodilii mici, verzi, cafenii, băieței sau fetițe

toți crocodilii

b) Dădea din cap și scotea pe nas sunete, încuviințând:

Croco

Crocodel

Crocodila

c) Crocodel se culca târziu pentru că:

nu îi era somn

nu avea ceas

nu era de acord cu tatăl lui



2

**Adevărat (A) sau fals (F)?**

\* Familia de crocodili era formată din Croco, Crocodila și Crocodel.

\* Crocodel nu era de acord cu părerea lui Croco.

\* Crocodila, ca să îl scoale, l-a apucat pe Crocodel de coadă.

\* Crocodel se culca târziu pentru că nu cunoștea ceasul.

\* Crocodel nu știa când să se culce pentru că nu avea ceas.



3

**Completează enunțurile, apoi numerotează ideile în ordinea potrivită.**

Crocodila îl apucă \_\_\_\_\_ ca să îl scoale.

Croco era de părere că toți crocodilii \_\_\_\_\_ trebuie să se culce la ora \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ nu se culca la ora 8 pentru că nu avea \_\_\_\_\_.

4

**Spune-ți părerea!**

☆ Ești de acord cu propunerea lui Croco? Explică motivul!

☆ Ce crezi? Este oare o scuză motivul lui Crocodel?

☆ Ce crezi că ar fi putut să facă Crocodel ca să poată respecta propunerea lui Croco?

☆ Dacă l-ai întâlni pe Crocodel, ce sfat i-ai da?

5

**Formulează învățătura textului.**

- Bună dimineața, Crocodel! Iar te-ai trezit târziu!
- Da, îmi pare rău, tată!
- Ar trebui să mergi mai devreme în pat, Crocodel! Îți amintești că am hotărât ca toți crocodilii mici să se culce la ora 8?
- Nu am uitat, tată, dar mereu ajung mai târziu în pat...
- De ce, Crocodel? Ce se întâmplă?
- Nu am ceas! Nu știu cât e ceasul și de aceea mă culc târziu!
- Și ce crezi că e de făcut în cazul acesta, Crocodel?!
- ...

## Joc de rol



- **Ce crezi că i-a răspuns Crocodel tatălui său? Continuați oral, în perechi, dialogul dintre cei doi.**

**6** Completează dialogul de la magazin dintre vânzătoare, mama și Crocodel, care e hotărât să-și cumpere un ceas. Mama îi dă încuviințarea și îl lasă să vorbească. Nu uita „cuvintele magice“!

*Crocodel:* – Bună ziua. Aș vrea să-mi cumpăr un ceas de mână. Ați putea să-mi arătați câteva modele potrivite pentru mine?

*Vânzătoarea:* – Sigur. Priviți în vitrina aceasta și îmi spuneți ce vă place.

*Mama:* – Ne puteți arăta câteva modele rezistente la șocuri și la apă?

*Vânzătoarea:* – Imediat.

Crocodel se uită atent la fiecare ceas. Crocodila studiază modelele și prețurile.

*Crocodel:* – Mamă, mie îmi place \_\_\_\_\_ pentru că \_\_\_\_\_

Cred că \_\_\_\_\_

*Mama:* – Ai putea să-l vezi și pe cel de alături, fiindcă \_\_\_\_\_



## • Elemente de limbă română •

**1** Găsește cuvinte cu sens asemănător.

**încuviințând** ⇨ **aprobând**

cafenii ⇨ \_\_\_\_\_

să-l scoale ⇨ să-l \_\_\_\_\_

vei binevoi ⇨ \_\_\_\_\_

**2** Scrie cuvinte cu înțeles opus.

mă bucur ≠ \_\_\_\_\_

să-l trezească ≠ \_\_\_\_\_

refuzând ≠ \_\_\_\_\_

dezacord ≠ \_\_\_\_\_

**3** Desparte în silabe: **familie, crocodili, crocodilii, binevoiește, încuviințare.**

---

---

**4** Transcrie din text câte un cuvânt care conține grupurile de sunete: **ea, oa, ia, ie, ua.**

---

---

**5** Alcătuieste două enunțuri folosind cuvintele din perechea următoare:  
**a încuviința = a aproba.**

---

**6** Schimbă după model:

**(o) pălărie argintie** ⇨ **(toate) pălăriile argintii.**

(un) crocodil cafeniu ⇨ (toți) \_\_\_\_\_

brad argintiu ⇨ \_\_\_\_\_

urs maroniu ⇨ \_\_\_\_\_

stârc cenușiu ⇨ \_\_\_\_\_

**7** Scrie cuvintele „alintate“.

cap ⇨ \_\_\_\_\_

coadă ⇨ \_\_\_\_\_

nas ⇨ \_\_\_\_\_

ochi ⇨ \_\_\_\_\_

picioar ⇨ \_\_\_\_\_

gură ⇨ \_\_\_\_\_

**8** Scrie câte un enunț sub formă de afirmație, întrebare și rugămintă pornind de la textul citit.

---

---

## Povestea crocodilului care plânge

după Vladimir Colin

Un crocodil ședea odată pe malul unei ape și plângea, plângea cu lacrimi de crocodil.

– Vai, vai, cât de rău îmi pare! Vai, vai, sunt nemângâiat!

– Ce-ai pățit, crocodilule? întrebă o căprioară. De ce plângi?

Crocodilul își clătină capul și strigă cu durere:

– Cum să nu plâng, cum să nu plâng dacă am înghițit adineaori un explorator, cu pușcă și raniță cu tot?

Căprioara, care nu-l avea la inimă pe crocodil, râse bucuroasă:

– Aha! Te râcâie pușca pe gâttej, așa-i?

– Da' de unde! gemu crocodilul. Nu pricepi nimic!... Ce pușcă? Mă doare inima când mă gândesc la bietul explorator... Un om atât de îndrăzneț!

... Ce nenorocire! Sunt un ticălos, un nelegiuit... N-am să-mi iert fapta asta cât oi trăi! Și plângea, plângea crocodilul, plângea cu lacrimi de crocodil.

Căprioara, care se ținuse departe, se apropie de crocodil. Încercă să-l mângâie:

– Dragă crocodilule, spuse ea, văd că-ți pare rău...

– Rău! Rău! strigă crocodilul. Dar vino mai aproape, că nu te aud prea bine... De azi înainte am să încep să pasc iarbă, ca tine...

– Dragul meu! șopti înduioșată căprioara.

– Numai că nu știi care iarbă e sănătoasă și care otrăvitoare. Ar fi păcat să mor otrăvit în floarea vârstei.

Căprioara râse și-l liniști pe dată:

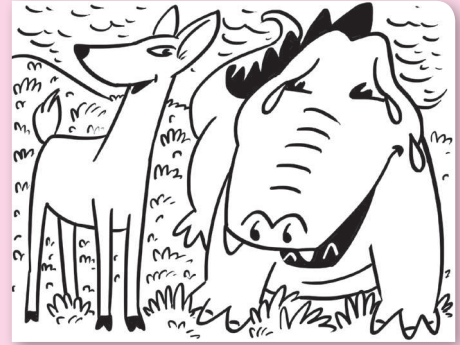
– Asta să-ți fie grija! O să mergem la păscut împreună și o să-ți arăt eu ierburile dulci, acrișoare sau amare...

– Nu, nu, nu vreau amare! strigă crocodilul. Arată-mi ierburile dulci, cele mai dulci cu putință... Uite, iarba asta de lângă mine e dulce? Aș vrea să pasc îndată. Ard de dorința de a paște mai degrabă...

Căprioara se apropie de crocodil, se aplecă să vadă iarba cu pricina și în clipa aceea crocodilul căscă o gură cât o șură și-o înghiți cu cornițe cu tot.

– Proasto! mârâi el apoi. Auzi, iarbă dulce... Păi tu ai carnea mai dulce decât orice iarbă, aproape tot atât de dulce ca cea a exploratorului de adineaori! Ha-ha, dar bine am mai mâncat azi.

Un papagal, care văzuse tot ce se întâmplase, a povestit și a aflat pădurea toată. De atunci i s-a cam înfundat crocodilului, care a venit plângând la prietenul meu care scrie toate poveștile pentru copii și, tot plângând, i-a povestit cele întâmplate. Numai că prietenul meu l-a dat pe ușă afară, și, pe cuvântul meu, bine a făcut!



### Mini-dicționar

raniță – rucsac purtat de soldați, vânători

## Zebra cu puncte

### • Înțelegerea textului •

**1** Răspunde la întrebări și motivează!

a) De ce crezi că zebra cu puncte a făcut totul ca să ajungă o zebra cu dungi, precum celelalte?

b) Tu ce ai fi făcut în locul zebrei cu puncte?



**2** Adevărat (A) sau fals (F)?

\* Zebrele au poreclit-o pe colega lor „zebra cu puncte”.

\* Ca să scape de puncte, zebra a cerut sfatul doctorului panteră.

\* Girafa a sfătuit-o să se plimbe la miezul nopții, sub clar de lună.

\* Zebra cu puncte nu s-a împrietenit cu zebrele cu dungi.

**3** Alcătuieste propoziții în care să folosești: **s-a împrietenit, au poreclit-o.**

**4** Zebra cu puncte era diferită de celelalte zebre. Pentru ca zebra să înțeleagă că aspectul ei nu trebuie să o facă să fie tristă, rușinată și singuratică, adu-i cât mai multe argumente. Citește și sugestiile de mai jos.

a) Fiecare este unic, are ceva bun în el, indiferent cât de diferit ar fi.

b) Nu este obligatoriu să fim plăcuți de toată lumea. Important este să ne acceptăm așa cum suntem și să ne simțim bine „în pielea noastră”.

c) E bine să ne dezvoltăm părțile bune, calitățile, ceea ce ne place să facem.

### Știați că...?

■ Deși acum este considerat unul dintre cei mai inteligenți oameni, Einstein nu părea deloc așa când era mic. Când s-a născut, toți au fost dezamăgiți, căci era gras și avea capul foarte mare. A vorbit abia la 3 ani, spunând: „Supa asta e prea fierbinte!” Nu a reușit să intre din primul an la facultate (deși a avut note foarte bune la matematică, fizică și chimie, la istorie, limbi străine și geografie nu a luat note de trecere). A fost remarcat însă de profesori și a fost admis în anul următor.

■ Despre Thomas Edison (cel care a inventat becul) profesorii spuneau că era „prea prostănac pentru a învăța”. Ca inventator, a avut 1000 de încercări nereușite înainte de a crea becul.

**5** Spune-ți părerea și motivează! De ce zebrele obișnuite au încetat să mai fie răutăcioase?

**6** Scrie un mesaj adresat zebrelor cu dungi.



## • Elemente de limba română •

1

Găsește cuvinte cu același înțeles.

odată ⇨ \_\_\_\_\_

fugea ⇨ \_\_\_\_\_

povață ⇨ \_\_\_\_\_

frumoasă ⇨ \_\_\_\_\_

stingherită ⇨ \_\_\_\_\_

2

Găsește cuvinte cu înțeles opus.

tristă ≠ \_\_\_\_\_

noapte ≠ \_\_\_\_\_

bătrân ≠ \_\_\_\_\_

frumoasă ≠ \_\_\_\_\_

stingherită ≠ \_\_\_\_\_

3

Scrive cuvinte noi după model, apoi alcătuiește propoziții cu ele.

**Model:** **dungi** ⇨ **dungat**

🌸 tulbure ⇨ \_\_\_\_\_

🌸 emoție ⇨ \_\_\_\_\_

🌸 rușine ⇨ \_\_\_\_\_

🌸 tristețe ⇨ \_\_\_\_\_

4

**Amintește-ți!**

Înainte de „p” și „b” scriem „m”: *umblă, plimbă, important, împrietenit.*

Scrie și tu trei cuvinte care conțin „mp” și trei cuvinte care au „mb”. Alege și alcătuiește apoi cu două dintre ele o propoziție enunțiativă și una exclamativă.

---



---



---

5

**Observă!** Unește propoziția cu imaginea potrivită.



- Trăia **odată** o față de împărat nespus de blândă.
- Ziua bunicii este **o dată** importantă pentru Anton.

Februarie	
L	6 13 20 27
M	7 14 21 28
M	1 8 15 22
J	2 9 16 23
V	3 10 17 24
S	4 11 18 25
D	5 12 19 26

6

Completează cu semnele de punctuație potrivite.

Zebra se gândi

Ce trist să fiu diferită

Elefantul o încurajă

Tocmai de aceea ești specială  știi



## Puiul de girafă

Zebrele erau de-acum tare bune prietene. Cât era ziua de lungă, alergau vesele, râdeau și se distrau împreună. Într-o zi, întâlniră în drumul lor un pui de girafă însoțit de mama lui. El arătă spre zebra cu puncte și zise:

**Puiul:** – Mamă, mamă, uite! Unde îi sunt dungile? Ce s-a întâmplat? De ce e diferită de celelalte zebre?

**Mama:** – Nu s-a întâmplat nimic, dragul meu. Așa s-a născut ea.

**Puiul:** – Și nu e ciudat să fii diferit? Cum îți mai găsești prietenii?

**Mama:** – Nu e deloc ciudat, dragul meu! Dimpotrivă, faptul că suntem diferiți ne face mai interesanți pentru cei din jur!

**Puiul (mirat):** – Cum așa?

**Mama:** – Simplu! Tocmai pentru că nu semănăm, cei din jur își vor dori să știe mai multe despre noi și ne vom împrieteni mai repede!

**Zebra (zâmbind):** – Mama ta are mare dreptate, micuțule! Știi ce tristă am fost la început din cauză că nu semănăm cu surorile mele? Dar ele m-au ajutat să înțeleg că nu e atât de important cum arăți pe dinafară! Important este cum ai sufletul, cum te porți, ce simți, ce îți place să faci... Fiecare este special și unic în felul său!

Din ziua aceea, puiul de girafă nu s-a mai simțit rușinat de gâtul lui atât de lung. Mereu își amintea cuvintele înțelepte ale zebrei cu puncte...



## • Repovestirea unei întâmplări citite •

1

**Numerotează în ordine ideile.**

- Zebra a încercat să găsească o soluție ca să ajungă cu dungii.
- Zebrele au liniștit-o spunându-i că nu contează cum arăți pe dinafară.
- Trăia odată o zebra care avea puncte în locul dungilor.
- Zebrele s-au împrietenit.
- Elefantul i-a admirat frumusețea diferită de a celorlalte zebre.

2

**Povestește oral textul „Zebra cu puncte“ pornind de la ideile așezate în ordine.**

3

**Alege un fragment dintr-o poveste citită de tine și povestește-l colegilor tăi.**

Amintește-ți regulile: • începem prezentând locul, timpul, acțiunea și personajele; • prezentăm întâmplările în ordine; • încheiem arătând dacă finalul este unul vesel/trist, dacă el cuprinde o învățătură/un îndemn etc.

**4** **Joc.** Alege (sau compune) o poezie pentru mama și scrie-o cât mai frumos în caietul tău. Înainte de a începe să așezi în pagină, amintește-ți regulile! Dă apoi caietul colegului tău pentru a face câteva aprecieri asupra scrierii și a așezării în pagină.

Clubul  
de lectură

### Întrecerea (fragment)

de Mircea Sântimbreanu

– Am cele mai mari urechi din lume, mormăise puiul de elefant, țopăind greoi în jurul celorlalți, mișcându-și urechea în nasul lor.

– Mari, dar zdrențuite și murdare, se înfierbântă iepurașul. Parcă sunt tăvălite în cenușă. Uită-te la urechea mea, se laudă el. E prelungă ca o sabie și catifelată ca un pământ de trestie.

– Da, dar e uscată ca o păstaie, spuse răutăcios măgărușul. Priviți-mă bine, urechi ca ale mele nu găsești pe tot pământul: mari, dar totodată delicate și puternice.

Micuță și curată ca un pahar, fetița se oprise pe o bancă din apropiere. Asculta fără să vrea vorbele celor trei și, rușinată, își pipăia urechile ei mici ca doi bănuți de aramă. Cei trei nu se sinchiseră de fetiță. Își urmau și mai artăgoși sfada.

– Și nu e vorba numai de mărimea urechilor, vorbi puiul de elefant, deși dacă le-aș întinde, aș putea fi confundat cu un avion gata de zbor. Urechile mele au cel mai fin auz: când mi-e sete, eu aud clipocitul unui izvor de la o poștă.

– Ia te uită cu ce se laudă, i-o reteză iepurele. Cine nu știe că noi avem cel mai bun auz? Eu, dacă vrei să știi, aud până și foșnetul unui fir de iarbă... și încă în somn!

Măgarul nu se lăsă nici el mai prejos. Coama i se zbârli de mândrie și răcni:

– Sst! Auziți un fâșâit? Nu vă speriați, e umbra unei păsări alunecând peste fâneață.

– Ești un lăudăros, spuse iepurașul. Nu se aude nimic.

– Și tu ești un mincinos, ripostă măgărușul, zvâcnind din coadă, gata de bătaie.

– Ușurel-ușurel, îi potoli elefanțelul, făcându-și vânt cu urechile. Știți ce? Haideti să facem o întrecere. Și cum tocmai dăduse cu ochii de fetița ce stătea sfioasă pe bancă, îi spuse:

– Vrei să fii tu judecătorul nostru? Să hotărăști cine dintre noi trei aude mai bine. Cum vei spune tu, așa să fie.



**🐰** Cei trei puteau să hotărască singuri cine are auzul cel mai bun? Motivează.

# Cea mai scumpă de pe lume

după Nichita Stănescu

## • Înțelegerea textului •

1 Scrie titlul poeziei și numele autorului.

2 Titlul poeziei se referă la:

- o comoară;
- o persoană importantă;
- mama, ființa cea mai dragă.



3 Realizează un ciorchine pornind de la cuvântul drag „mama”, în care să spui cum este mama.



4 Joc. „Care-i mama mea?”

Model: pisoi ⇔ pisică

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| ● mînz ⇔ _____ | ● vițel ⇔ _____ |
| ● ied ⇔ _____  | ● lupan ⇔ _____ |
| ● miel ⇔ _____ | ● boboc ⇔ _____ |



5 Descoperă cuvinte care să rimeze cu: **joc, mama, floare, iubire.**

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| joc ⇔ noroc, _____ | mama ⇔ _____   |
| floare ⇔ _____     | iubire ⇔ _____ |

6

**Spune-ți părerea!** De ce crezi că fiecare a spus că mama lui e „cea mai scumpă“?

7

**Completează, apoi transcrie enunțurile pe un suport de hârtie colorată, tăiat în formă de inimioară. I-l poți oferi apoi mămicii tale.**

☆ Mama mea se numește \_\_\_\_\_ . Ea este \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_ . *Ce însușiri are?*

☆ Mamei mele îi place să \_\_\_\_\_  
și să \_\_\_\_\_ . Ea zâmbește atunci când  
\_\_\_\_\_ și se întristează dacă \_\_\_\_\_ .

☆ O iubesc pe mămica mea pentru că \_\_\_\_\_ .

### ● Elemente de limba română ●

1

**Completează după model.**

**Model:** (un) **zarzăr** ⇔ (doi) **zarzări** ⇔ (toți) **zarzării**

- peștișor ⇔ \_\_\_\_\_ ⇔ \_\_\_\_\_
- ursuleț ⇔ \_\_\_\_\_ ⇔ \_\_\_\_\_
- șerpișor ⇔ \_\_\_\_\_ ⇔ \_\_\_\_\_
- tigrișor ⇔ \_\_\_\_\_ ⇔ \_\_\_\_\_
- nuc ⇔ \_\_\_\_\_ ⇔ \_\_\_\_\_
- cuc ⇔ \_\_\_\_\_ ⇔ \_\_\_\_\_
- mânz ⇔ \_\_\_\_\_ ⇔ \_\_\_\_\_
- pui ⇔ \_\_\_\_\_ ⇔ \_\_\_\_\_



2

**Găsește perechea.**

- ☆ urs → **ursoaică**
- ☆ iepure → \_\_\_\_\_
- ☆ lup → \_\_\_\_\_
- ☆ leu → \_\_\_\_\_
- ☆ cal → \_\_\_\_\_
- ☆ berbec → \_\_\_\_\_
- ☆ țap → \_\_\_\_\_
- ☆ cocoș → \_\_\_\_\_
- ☆ vulpe → \_\_\_\_\_
- ☆ găscă → \_\_\_\_\_
- ☆ rață → \_\_\_\_\_
- ☆ curcă → \_\_\_\_\_

**3** Alcătuieste propoziții în care cuvântul „fir“ să aibă înțelesuri diferite (*fir de nisip/ iarbă/ață/undiță; fir cu fir – în amănunt; firul apei; firul poveștii*).

---

---

---

**4** Creează comparații după model.

**Model:** mamă blândă **ca mângâierea unei raze de soare**

🌸 mamă frumoasă ca \_\_\_\_\_

🌸 mamă iubitoare ca \_\_\_\_\_

🌸 mamă grijulie ca \_\_\_\_\_

🌸 mamă bună ca \_\_\_\_\_

**5** Completează textul cu semnele de punctuație potrivite.

Elena și Andrei se întorc de la școală

Mamă  mamă  strigă copiii

Ce s-a întâmplat  dragilor  se aude glasul mamei

Uite  sunt pentru tine  spun copiii întinzându-i un buchețel de ghiocei

Mulțumesc  copii

Te iubim  mămico

**6** Zebra de la lecția anterioară a împlinit un an de când nu-i mai este rușine de punctele ei. Scrie-i o felicitare în care să-i arăți cât de mult te bucuri pentru ea.

Textul trebuie să conțină: ● formula de început (*Felicitări ..., Te felicit ...*);

- ocazia: (... *cu ocazia* împlinirii unui an de când te înțelegei atât de bine cu surorile-zebre);
- urări; ● o formulă de încheiere și semnătura.



---

---

---

---

---

---

Baruțu vrea un plic.

– Nu-ți mai dau plicuri, că le strici, îi răspunde Tătuțu, și mă costă unul cincizeci de bani.

– Vreau să chiu la Brașov...

– Tot scrii și nu mai înveți să scrii. De un an, de când „chii“, au mai ieșit opt romancieri și zece poeți. Te rog, Baruțule, fii serios. Și să nu-mi mai mâzgălești plicurile, că mă supăr.

Pauză.

– Dă-mi un plic, că nu mai chiu.

– Dacă nu scrii, de ce-ți mai trebuie plic? [...] Du-te de te culcă: mi-ai fâgăduit că ai să dormi două ceasuri, în toate zilele, după-masă, ca să te duc la cinematograful. Ține-te de cuvânt.

– Mă cunc cu el! zice Baruțu.

– Cu cine cu el?

– Cu plicul.

– Și mi-l dai înapoi nemâzgălit și curat?

– Îl pui su' pernă.

– Bine, uite un plic. Să dea naiba să mi-l mototolești!

Mițu a prins de veste că fratele ei a căpătat un plic.

– I-ai dat lui Baruțu un plic, zice Mițu.

– De unde știi?

– L-am văzut.

– Și dumneata ce vrei acum?

– Să-mi dai și mie ceva...

– N-am nimic de dat.

– Să-mi dai ochelarii, să mă culc cu ei.



– Cum să-ți dau ochelarii? Trebuie să citești. Dacă-ți dau ochelarii, nu mai pot să fac nimic.

Mițu știa că nu i se pot lăsa ochelarii.  
Repede:

– Atunci dă-mi ceasul.

– Ai să-i spargi geamul. L-ai mai spart.

– Eram mică. Acum sunt... frumoasă.

– Și când erai mică erai frumoasă, și tot ai spart geamul. Dar ce vrei să faci cu ceasul?

– Îl pui la gât. Mă uit cât o să dorm... [...]

– Știu, zice Mițu: acu e douăsprezece.

– Ai pus deștiul pe patru.

– Patru nu-i douăsprezece? întrebă Mițuca.

– Ai dreptate, Mițule. Totuna e. Ține ceasul. Stai să-ți-l pui la gât.

Aproape două ore reglementare au trecut. [...]

Baruțu (restituind plicul în perfectă stare): Poftim!

Tătuțu: Bravo, Baruțule!

Baruțu: L-am și lipit.

