

# CUPRINS

## ȘCOALA ȘI CARTEA, DOI PRIETENI ADEVĂRAȚI

<i>Ziua când toți au șapte ani</i> , după Octav Pancu-Iași .....	4
<i>Luchi</i> , după Otilia Cazimir .....	7
<i>Cartea de piatră</i> , după Vladimir Colin .....	11
Recapitulare (1). <i>Cum se face o carte</i> , de Grigore Vieru .....	15
Recapitulare (2). .....	18

## TOAMNA, DOAMNĂ RUGINIE

<i>Ciuboșelele Ogarului</i> , după Călin Gruia .....	20
<i>Cioc! Cioc! Cioc!</i> , după Emil Gârleanu .....	25
Recapitulare (1). <i>Piatra pițigoiiului</i> , după Tudor Arghezi .....	29
Recapitulare (2). <i>Curcanul judecător</i> , după Emil Gârleanu.....	32

## FAMILIA, LEAGĂNUL COPILĂRIEI

<i>Mama</i> , după Panait Cerna .....	34
<i>Bunica</i> , de Ștefan Octavian Iosif .....	37
Recapitulare (1). <i>Bine e la noi acasă!</i> , de Emilia Căldăraru .....	41
Recapitulare (2). <i>Gogu Pintenogu</i> , de Cicerone Theodorescu .....	44

## VIN SĂRBĂTORILE!

<i>Vreau să trăiesc printre stele</i> , după Victor Eftimiu .....	46
<i>Colindătorii</i> , de George Coșbuc .....	50
Recapitulare (1). <i>Primii fulgi de nea</i> , după Ion Agârbiceanu .....	53
Recapitulare (2). <i>La colindat</i> , după Barbu Ștefănescu Delavrancea .....	56

## FARMECUL IERNII

<i>Iarna</i> , după Mihail Sadoveanu .....	58
Textul nonliterar.....	61
Recapitulare (1). <i>Crăiasa Zăpezii</i> , după Hans Christian Andersen .....	64
Recapitulare (2). <i>Iarna pe uliță</i> , de George Coșbuc .....	66
Recapitulare semestrială (1). <i>Cămila și girafa</i> , după Bucur Milesco .....	68
Recapitulare semestrială (2). <i>Povestea unui fulguleț răzleț</i> , de Maria-Ioana Vasiloiu.....	70

# ȘCOALA ȘI CARTEA, DOI PRIETENI ADEVĂRAȚI

## Ziua când toți au șapte ani

după Octav Pancu-Iași

### • Înțelegerea textului •

1 Scrie autorul lecturii: \_\_\_\_\_

2 Completează cu informații din lectură:

**Timpul**  
(când?)

Este o dimineață \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ,  
luminată de soare și de frunzele \_\_\_\_\_ ale copacilor.

**Locul**  
(unde?)

Este prima zi de \_\_\_\_\_ .

În casa familiei \_\_\_\_\_ este agitație mare.

În mijlocul \_\_\_\_\_ stă \_\_\_\_\_ , tăcut.

**Personajele**  
(cine?)

Toți ai casei, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, se agită, gata de \_\_\_\_\_ .

**Acțiunea**  
(ce fac?)

Ei se \_\_\_\_\_ spre \_\_\_\_\_ . Mama își  
amintește că \_\_\_\_\_ .

Familia îl \_\_\_\_\_ să treacă \_\_\_\_\_ cu  
\_\_\_\_\_ în spate, îmbrăcat în \_\_\_\_\_ nouă.

Pornesc spre \_\_\_\_\_ .

**Învățătura**

În acea zi \_\_\_\_\_ .

3 Ce precizează tatăl? \_\_\_\_\_

4 Barează motivul neadevărat.

- Toată familia se agită:  fiindcă nu mâncaseră de dimineață;  
 ca să fie toți pregătiți pentru prima zi de școală;  
 ca să nu întârzie.

- Viitorul școlar stă nemișcat și tace deoarece:

- el este pregătit pentru școală;  observă și se amuză că toată lumea e mai agitată ca el;
- nu îi pasă de agitația din casă;  așteaptă să plece împreună cu familia.

- Radu se gândește că în acea zi toți membrii familiei au șapte ani, pentru că:

- merg împreună la școală;
- trăiesc emoții mari alături de el;
- se comportă ca niște copii mici.

5

### Spune-ți părerea!

a) Alege câteva însușiri ale lui Radu:



inteligent



morocănos



cuminte



neascultător



vesel



răsfățat



b) Completează explicațiile.

• Radu este inteligent pentru că le spune corect că \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Băiatul e vesel. El nu se supără că nu e băgat în seamă. Găsește amuzantă situația.

• Radu așteaptă plecarea \_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_ .  
*cu răbdare/cu nerăbdare*                      *gălăgios/tăcut*

Arată astfel că este un copil \_\_\_\_\_ și educat.

6

### Scrie cu un singur cuvânt:

mama, tata



bunica, bunicul



7

### Joacă rolul unui copil răsfățat, folosind sugestiile de mai jos.

#### Sugestii pentru dramatizare:

- te miști
- faci gălăgie
- ceri
- refuzi
- întrebi
- nu te descurci
- vrei atenția familiei

#### Joc de rol

Băiatul ia ghiozdanul și îl deschide.

**Băiatul:** – Nu e penarul!

**Mama:** – Cum, nu este? L-am pus împreună în ghiozdan. Uită-te bine!

El răstoarnă nervos ghiozdanul.

**Băiatul:** – Of, și penarul ăsta!

**Bunica:** – Hai că te ajut să pui lucrurile înapoi.

**Băiatul:** – Cravata asta mă strânge de gât!

**Tata:** – Stai, că o potrivesc eu!

### • Cercetarea textului •

1

### Transcrie din text:

a) câte două cuvinte conținând literele „î“, „â“:

b) câte un cuvânt conținând grupurile de litere „ce“, „ge“, „gi“, „ghi“:

**2****Modifică:**

- a) eu trec → el \_\_\_\_\_  
 eu conduc → noi \_\_\_\_\_  
 eu merg → noi \_\_\_\_\_  
 eu strig → tu \_\_\_\_\_

**b) dimineață → dimineți**

- geam → \_\_\_\_\_  
 școală → \_\_\_\_\_  
 uniformă → \_\_\_\_\_

**3****Leagă cuvintele care au același sens:**

- invită ○  
 mijloc ○  
 se agită ○  
 conduc ○

- centru  
 ○ se mișcă  
 ○ însoțesc  
 ○ poftesc

**4****Scrie, din text, cuvintele cu sens opus:**

- își amintește ≠ \_\_\_\_\_  
 termină ≠ \_\_\_\_\_  
 veche ≠ \_\_\_\_\_  
 înapoi ≠ \_\_\_\_\_

**Clubul  
de lectură****Primul an de școală**

de Cicerone Theodorescu

Plin, ghiozdanu-abia încape.  
 Cărți, caiete, o grămadă,  
 Școala e aici aproape.  
 Casa e pe-aceeași stradă.

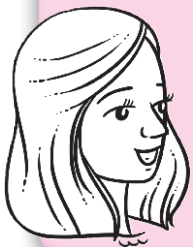
Anul ăsta, se-nțelege,  
 Altfel ești, în pragul toamnei.  
 Școlăriță ești, în lege,  
 Da-mi lipsești, comoara mamei!

Mama, scumpa mea și buna,  
 Chiar când seara mă mai ceartă,  
 Dimineața – totdeauna –  
 Mă aduce pân-la poartă.

Parcă spune: „Ce mai fată!”  
 Stă cu ochii umezi parcă,  
 Râde-apoi, un pic... Și – iată –  
 Parcă lacrimi o încearcă.

Ce mulțime mare vine  
 Cu ghiozdanul între umeri...  
 Cred și eu. E-așa de bine  
 Să înveți, să scrii, să numeri.

– Nu-i nimic. E bine. Numa  
 Vezi de-ascultă! Vezi de-nvață!  
 Coșcogea fetiță-acuma,  
 Ai intrat, și tu, în viață...



– Primul an, al tău, de școală...  
 Dragă-mi ești și tare mică!  
 Curtea noastră e mai goală,  
 Și e singur Azorică.

– Mamă! Asta-i supărare?  
 (Râde fata...) Ce-i adică?  
 Merg la școală, de, sunt mare,  
 Nu pot să rămân tot mică!



# Cioc! Cioc! Cioc!

după Emil Gârleanu

## • Înțelegerea textului •

**1** Încercuiește răspunsurile corecte.

**Timpul**  
(când?)

Întâmplarea se petrece: ● iarna;  
● toamna.

**Locul**  
(unde?)

Faptele au loc: ● în pădure, la culcușul veveriței;  
● într-un parc, lângă un alun.

**Personajele**  
(cine?)

Personajele sunt: ● veverița; ● bufnița; ● ciocănitoarea.

**2** Răspunde la întrebări:

- De ce a plecat veverița prin pădure?
- În cât timp a umplut ea scorbura?
- Ce planuri avea veverița?
- Cum a procedat ea ca să afle adevărul?
- De ce a vrut veverița să prindă ciocănitoarea?



**3** Completează cu termeni din lecție.

Veverița a cărat alune \_\_\_\_\_ și a umplut \_\_\_\_\_. Ea plănuia să rămână toată iarna în \_\_\_\_\_.

Când a descoperit o \_\_\_\_\_ de alună, veverița se așază la \_\_\_\_\_ pentru a prinde \_\_\_\_\_.

Veverița prinse \_\_\_\_\_ de coadă în timp ce aceasta mânca alune. Pasărea se \_\_\_\_\_ și scăpă lăsând \_\_\_\_\_.

Într-un târziu ciocănitoarea se \_\_\_\_\_ la scorbura. Dar veverița își \_\_\_\_\_ culcușul.

**4** Spune-ți părerea! Alege explicațiile potrivite:

„Ciocănitoarea se întoarce la culcușul veveriței“ deoarece:

- 🦋 voia să fie iertată de veveriță;
- 🦋 dorea să-și ia coada înapoi;
- 🦋 urmărea să vadă ce provizii a mai făcut veverița.

„Veverița își mutase culcușul“, fiindcă:

- voia să-și apere proviziile făcute pentru iarnă;
- cunoștea obiceiul ciocănităriei de a fura;
- nu dorea să o mai întâlnească pe ciocănitărie.

5

**Descoperă trăsăturile personajelor. Scrie cuvintele lipsă. Încercuiește apoi cuvintele cu sens opus.**

### Veverița

- a cărat alune toată toamna ↗ **harnică, gospodină**
- a umplut scorbura pentru iarnă ↗ **chibzuită, prevăzătoare**
- a prins hoțul, a mutat culcușul → **deșteaptă**
- a strâns proviziile prin muncă cinstită ↗ **cinstită, corectă**
- i-a dat o lecție hoțului, smulgându-i coada ↗ **hotărâtă, curajoasă**
- i-a arătat ce crede despre hoție → **sinceră**

### Ciocănităria

- \_\_\_\_\_ ↗ **profitoare** ↗ • a vrut proviziile fără muncă
- \_\_\_\_\_ ↗ **lacomă** ↗ • a început să mănânce merindele altuia
- \_\_\_\_\_ ↗ **naivă** ← • a crezut că nu va fi prinsă
- \_\_\_\_\_ ↗ • a furat \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ↗ **lașă** ↗ • a fugit ca să se salveze
- \_\_\_\_\_ ↗ • a revenit la culcușul veveriței (nesinceră)

6

- Joacă împreună cu un coleg scena surprinderii hoțului.
- Improvizați și voi.

### Hoțul (dramatizare liberă)

Joc de rol

**Veverița se așeză amenințătoare la gura scorburi.**

- Aha! Te-am prins! Ce faci aici, surato?
- Știi..., am trecut pe la un copac bolnav și...
- Și ce? Ți-era foame?
- Am văzut alunele. Am vrut să le gust, să văd cum sunt...
- Te-ai gândit să mănânci din proviziile mele... Da? Minți! Asta a fost ieri, dar azi, de ce-ai mai venit? Nu puteai să mergi la cules?
- Am stat să te aștept. Spune-mi unde ai găsit alune așa bune...
- Eh, nu mai spune! Și ce te-ai gândit? Să iei prânzul tot la mine, pe gratis, și tot în lipsa mea. Da?
- Câteva alune...
- Cum să iei din ceea ce nu-ți aparține? Îți arăt eu câteva alune! A dispărut jumătate din merinde. Hoțo! **zise veverița și se aruncă asupra hoțului.**
- Lasă-mă! Iartă-mă! **striga ciocănităria jumulită de veveriță.**

Comunicare

# Atelier

Imaginează și tu o pedeapsă dată ciocănitării.



## Pedepsirea ciocănitării (dramatizare)

- Iartă-mă! repeta ciocănitarea.  
– Ca să te iert, trebuie să-mi aduci alte alune. Nu o să stau cu cămara goală din cauza ta. Ai înțeles?  
– Da, chiar acum plec.  
– Dar să știi, dacă vrei să mă păcălești, copacul nu te va mai hrăni la iarnă. Ia aminte! adăugă veverița.  
Ciocănitarea zbură și peste câțva timp se întoarce cu câteva alune în plisc.  
– Veverițo, îți mulțumesc pentru idee. O să-mi fac și eu, după ce mă achit de datorie, niște provizii pentru iarnă în stejarul de alături. Este bine să fii gospodină! Vom fi vecine.

## 7 Ordonează episoadele întâmplării.

- Veverița a stat la pândă ca să prindă hoțul.
- Veverița a strâns provizii pentru iarnă.
- Când a revenit, ciocănitarea a găsit culcușul gol.
- Mica roșcată a pedepsit-o pe ciocănitarea hoață.



## Reține!

Povestirea „Cioc! Cioc! Cioc!” înfățișează o întâmplare cu tâlc având ca personaje micile viețuitoare ale pădurii. Veverița îi oferă o lecție de viață ciocănitării care i-a furat alunele. Prevăzătoare din fire, micuța roșcată își strânge proviziile, mutându-și culcușul.

## • Cercetarea textului •

### 1 Transcrie din text câte două cuvinte care conțin grupurile de litere: „ea“, „ia“, „oa“.

### 2 Eu scriu una, tu scrii multe!

coajă ⇨ \_\_\_\_\_

ciocănitare ⇨ \_\_\_\_\_

coadă ⇨ \_\_\_\_\_

cioară ⇨ \_\_\_\_\_

noapte ⇨ \_\_\_\_\_

privighetoare ⇨ \_\_\_\_\_

### 3 Transformă după model:

pom *auriu*

••• măr *gustos*

••• porumbel *călător*

••• obiect *prețios*

pădure *aurie*

••• alună \_\_\_\_\_

••• pasăre \_\_\_\_\_

••• piatră \_\_\_\_\_

4 Scrie câteva cuvinte înrudite cu termenul „mânie“.

mânie, a se mânia, \_\_\_\_\_

5 *Atelier.* Completează enunțurile cu „într-o“, „într-un“.

### Plecarea veveriței

\_\_\_\_\_ dimineată norocoasă, veverița a plecat departe de vechea căsuță. \_\_\_\_\_ stejar bătrân găsisese o scorbură adâncă. Era grozavă! \_\_\_\_\_ parte, sub o creangă groasă era intrarea. Iar \_\_\_\_\_ labirint se deschideau mai multe cămăruțe. Acum putea să își aducă liniștită proviziile. Le va feri de ochii pofticioși ai dușmanilor!

A înțeles \_\_\_\_\_ târziu: „Paza bună trece primejdia rea.“

### Clubul de lectură

### Lăstunii și Vrabia

de Passionaria Stoicescu

La izvorul susurat  
vin Lăstunii și țin sfat:  
cum să facă  
să-și ia plata  
Vrabia, nerușinata,  
care uite,  
ia de-a gata,  
colo,  
sub un dâmbușor,  
a găsit  
un cuib de-al lor  
și-a ouat  
și-un oușor!

Au rugat-o cu tot focul  
să elibereze locul,  
au țipat:  
– Trit-țrit,  
țrit-țrit,  
lasă cuibul, negreșit!  
Dar ea nici nu s-a clintit.  
Pe un petic  
plin de scame  
i-au scris...  
patru telegrame!  
S-a rugat chiar primărița...  
Vrabia le-a-ntors codița!

Cruntă-i obștea  
când se-adună  
și hoția o răzbună!  
Fiindcă n-a plătit chirie,  
n-a trudit la zidărie  
și-a furat altuia casa,  
sfatu-a hotărât să fie,  
vai! , \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,  
hoțomana,  
ticăloasa...  
(din volumul „Cartea înaripată“)

### Mini-dicționar

obște – mulțime de indivizi, popor  
sfat – consiliu, adunare

### Joc

SFATU-A HOTĂRÂT SĂ FIE,  
VAI, Z \_\_\_\_\_ ITĂ-N \_\_\_\_\_ , DE VIE,



HOȚOMANA,  
TICĂLOASA.



🦋 Cum or fi convins-o Lăstunii pe Vrabie?

🦋 Completează în stânga versul lipsă.

🦋 Tu ce ai fi făcut în locul Lăstunilor?

🦋 Alcătuieste o propoziție în care cuvântul „vie“ să aibă alt sens.



## Recapitulare (1)

❁ Citește textul următor și rezolvă cerințele.

### Piatra pițigoiului

după Tudor Arghezi

A fost demult o toamnă dulce și lungă. Păsările călătoare ajunseră cu bine în țările calde. Aici aveau să trăiască până trecea gerul și se topea zăpada de la noi.

Unele începuseră să îmbătrânească. Văzură că nu or să mai aibă puterea să se întoarcă și ținură sfat. Hotărâră să zidească un palat și ridicară cea mai mare cetate din lume.

O pasăre galbenă, cât un fluture de mică, se duse la balconul unei împărătese din țările calde. Nu mai văzuse niciodată o împărăteasă de culoarea ei. Era negricioasă și cu toate astea neînchipuit de frumoasă. Uimită de gingășia pițigoiului de aur cu ciocul de os, îl lăsă să intre. Dar după trei zile tâlharul a plecat, furând o pietricică fermecată. Piatra avea puterea să întinerească bătrânețea. Pungașul se întoarse în palatul păsărilor și le întineri pe toate.

De atunci, palatul a rămas gol, deoarece nicio pasăre nu mai îmbătrânește. Ele se întorc în fiecare primăvară întinerite din țările calde.



**1** Bifează răspunsurile corecte:

- a) Este un text:  literar;  jurnalistic (de ziar);  științific.
- b) Textul literar este:  în proză;  în versuri.
- c) Textul literar reprezintă:  un roman;  o poveste;  o scenetă.
- d) Faptele sunt prezentate:  la întâmplare;  în ordine;  cu alineate diferite.

**2** Completează cu explicațiile potrivite folosind cuvintele tale.

❁ Păsările au hotărât să zidească un palat deoarece \_\_\_\_\_

❁ Pițigoiul a furat piatra prețioasă fiindcă \_\_\_\_\_

❁ Piatra era fermecată deoarece \_\_\_\_\_

❁ Palatul a rămas gol pentru că \_\_\_\_\_

**3** Completează cadranele cu elementele povestirii.

Timpul (când?): „o toamnă dulce și lungă“	Locul (unde?): .....
Personajele: .....	Ideea: Păsările se întorc primăvara în țară. Sentimentele autorului: dragoste, admirație față de păsările călătoare.

- 4 Spune-ți părerea și motivează! a) Este vinovat pițigoiul?  
b) Unde considerau păsările că sunt acasă?

*Atelier.* Imaginează-ți ce s-ar fi întâmplat dacă pițigoiul nu aducea piatra fermecată la palat.

Vremea trecea. Vulturii și corbii apărau tot mai greu palatul de atacul altor păsări. Acestea voiau și ele să se adăpostească acolo.

Încetul cu încetul, păsările au început să îmbătrânească. Nu mai aveau putere să zboare și să aducă mâncare. Multe stăteau slăbite prin colțurile palatului.

Cele care mai aveau putere așteptau clipa întoarcerii pe meleagurile natale. Celelalte se gândeau să aștepte suratele să se întoarcă pentru a le ține tovărășie anul următor.



**Reține!**

„Piatra pițigoiului“ este o legendă care explică întoarcerea păsărilor din țările calde în fiecare primăvară. Este un **text literar**, imaginat de către scriitor, deoarece îmbină elementele reale cu cele imaginare.

- 5 Leagă cuvintele și expresiile cu același sens.

<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demult ○</li> <li>fermecată ○</li> <li>a hotărâ ○</li> <li>a zidi ○</li> <li>cu bine ○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ a decide</li> <li>○ a construi</li> <li>○ în mod fericit</li> <li>○ vrăjită</li> <li>○ odată</li> </ul>	<p>b)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a ține de urât ○</li> <li>a ține seama ○</li> <li>a ține isonul ○</li> <li>a ține departe ○</li> <li>a ține piept ○</li> <li>a ține locul ○</li> <li>a ține sfat ○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ a se sfătui</li> <li>○ a aproba</li> <li>○ a îndepărta</li> <li>○ a înlocui</li> <li>○ a înfrunta</li> <li>○ a acompania</li> <li>○ a respecta</li> </ul>
--	--	--	--

- 6 Scrie cuvintele cu sens opus.

lung ≠ \_\_\_\_\_ a pleca ≠ \_\_\_\_\_ gol ≠ \_\_\_\_\_  
a îmbătrâni ≠ \_\_\_\_\_ a începe ≠ \_\_\_\_\_ putere ≠ \_\_\_\_\_

- 7 Observă! Un cuvânt poate avea mai multe înțelesuri.

dulce

Alina mănâncă un măr **dulce**. (.....)

Este o toamnă **dulce**. (.....)



Înlocuiește între paranteze cu sensul potrivit dintre: **aromat, blând.**

- 8 CONCURS. Cine dă cele mai multe exemple de cuvinte cu:

în interior → \_\_\_\_\_

la final (poți porni de la termenii: *tabără, hotărâre, amar, chior, izvor*) → **tăbărî**, \_\_\_\_\_

9

î/â

Se scrie litera „î“ când apar „ne-“, „re-“, „de-“, „bine-“ în fața unui cuvânt care începe cu „î“. Completează după model.

ne + închipuit = neînchipuit

re + întinerit = \_\_\_\_\_

ne + însorit = \_\_\_\_\_

de + înmulțit = \_\_\_\_\_

re + întors = \_\_\_\_\_

bine + înțeles = \_\_\_\_\_

10

Asociază cuvintele cu alte însușiri potrivite.

- păsări îmbătrânite, \_\_\_\_\_
- țări depărtate, \_\_\_\_\_
- palatul măreț, \_\_\_\_\_
- piatră frumoasă, \_\_\_\_\_

### Clubul de lectură

### Sticletele

după Mihail Sadoveanu

A fost odată, demult, o iarnă geroasă pe la noi.

Păsările, înfricoșate, s-au strâns sub streșina bisericii. Veniseră acolo toate neamurile de la câmpii și de la baltă, din văi și munți, cântăreții cei mărunți din dumbrăvi.

Împărăteasa cea bătrână de la munte, pajura, spuse:

– Trebuie să furăm un grăunte de foc din cer, altfel pierim.

– Înțelept cuvânt, Măria-ta! țipă neamul păsăresc.

– Să vedem cine va aduce o rază! Eu nu pot lăsa lumea fără stăpânire, zise pajura.

– Eu sunt bătrân! croncăni corbul.

– Să se ducă una dintre păsările mărunte și sprintene! hotări împărăteasa.

– Noi nu avem putere! Știm numai să cântăm, zise cinteza.

– Auzi necuviință! Auzi lașitate! strigară păsările mari.

– Nu vă supărați, mă duc eu, zise sticletele, cel mai mic și mai sfios.

Sticletele a plecat fluturând din aripioare spre cerul senin. A mers așa multă vreme până când a intrat în vârtejul soarelui. Cu cea din urmă efortare, obosit, se avântă și prinse o rază.

Aproape orbit, cu penele pârлите, se rostogoli îndărăt spre pământ cu soarele în cioc.

Coțofana văzu goliciunea lui și râse.

– Fraților și surioarelor! zise botgrosul, să-l ajutăm, săracul!

– Să-l îmbrăcăm! ciripiră toate păsările mici.

Fiecare îi dădu câte o pană, câte un fulg.

De atunci sticletele are fes purpuriu și haină din bucăți colorate.

### Minidicționar

pajură – pasăre răpitoare

🦋 Ce au arătat păsările mici? Curaj, compasiune, solidaritate. Motivează.

ȘTIAI CĂ...?

Păsările călătoare pleacă în timpul iernii pentru că nu mai au cu ce se hrăni. Drumurile lor, foarte lungi și obositoare, sunt pregătite și alese cu grijă.

Păsările terestre (rândunica, cucul, privighetoarea etc.) ocolesc intenționat întinderile mari de apă. Păsările de apă (lebedele, berzele, rațele sălbatice) evită suprafețele mari de pământ.

## Recapitulare (2)

🌸 Citește textul următor și rezolvă cerințele.

### Curcanul judecător

după Emil Gârleanu

Curtea mea e la țară, pe malul unei ape. [...] Am păsări multe și felurite. De aici, din porțița încununată cu iederă, hai să le privim.

[...] A, uite-o, harnica ogrăzii! Repede-repede, sfârâindu-i piciorușele în ghetete galbene pe nisip de iute ce aleargă, cu bonetică albă, de gospodină, pe cap, cu cercelușii de mărgean la ureche, strânsă în fusta ei cu picățele, bibilica – picherea – aleargă dintr-un colț într-altul, să pună toate la locul lor. Numai să-i auzi gurița când vreo leneșă se întrece mai mult cu somnul.

[...] Dar ce-i? Găinile se strâng să privească iscoditoare. Doi cocoși tineri s-au apucat la luptă. Penele zboară ca luate de vânt. Stai puțin și-o să vezi! Grămăticul curții mele e doar curcanul! Iată-l: i-a și zărit. Uite-l cum se repede, cum se pune mijlocitor între ei, cum îi desparte. Pe cel mai vajnic îl ciupește și-l urmărește până în celălalt colț al curții. Iar dacă a făcut pace, e și dreptul lui: se rotește, își atârână șiragurile de mărgele la gât și, ca un drept judecător ce este, primește închinăciunile tuturor.



#### Minidicționar

*bibilică* sau (regional) *pichere* – pasăre domestică cu pene negre-cenușii și albe  
*grămătic* – judecător  
*mărgean* – mărgea din coral roșu (sau alb)  
*închinăciune* – plecăciune

1 Notează:

a) titlul povestirii și numele autorului;

b) numărul de alineate.

2 Colorează etichetele cu personajele care apar în text.

găinile

bibilica

cocoșii luptători

rațele

curcanul

3 Ce funcție avea curcanul în curte? \_\_\_\_\_

4 Încercuiește câteva însușiri ale curcanului:

● impunător

● hotărât

● mândru

● jucăuș

● puternic

● slab

● corect

● respectat

5 Completează cu „într-o”, „într-un”.

\_\_\_\_\_ zi, \_\_\_\_\_ curte de păsări, găinile se strâng să privească. \_\_\_\_\_ colț, doi cocoși tineri se luptă. Penele zboară \_\_\_\_\_ parte și în alta. Dar curcanul îi zărește. Se repede și îi desparte. Pe cel mai voinic, îl ciupește și îl conduce până în celălalt colț al curții.

**6** Descrie cum apare curcanul judecător după ce a făcut pace.

**7** **î/â** Completează cu litera corespunzătoare.

- \_\_not                      ○ sm\_\_nt\_\_nă                      ○ re\_\_nsciere                      ○ d\_\_nsul  
○ dobor\_\_                      ○ \_\_ng\_\_ndurat                      ○ ne\_\_nșeles                      ○ \_\_nnodat

**8** **Joc** **Descoperă personajul.** Completează cu titlul lecturii studiate. Poți spune și numele autorului care l-a creat?

a) „În locul ei e o școlăriță cuminte.“ \_\_\_\_\_

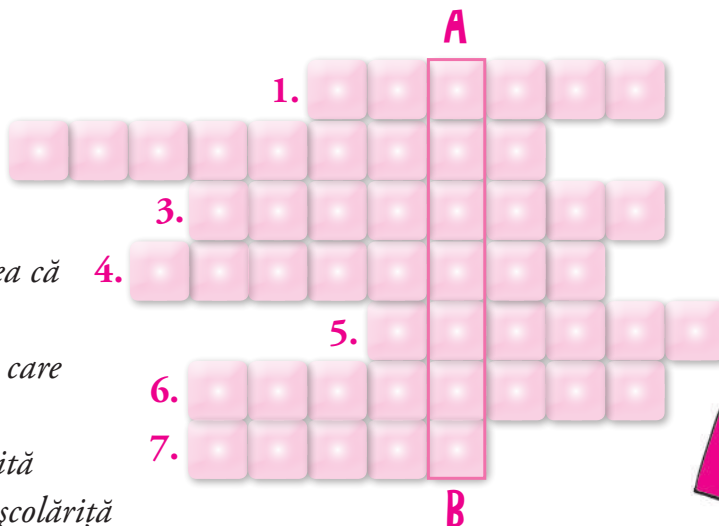
b) „Acesta avea șubă și ciuboșele noi.“ \_\_\_\_\_

c) „[...] se zgârie într-o coajă de alună...“ \_\_\_\_\_

**9** Să ne jucăm!

*În lumea poveștilor*

1. Albă ca ...
2. Omulețul de lemn
3. Micuță cât un deget
4. A pedepsit ciocănitorea că i-a furat merindele.
5. Avea niște ciuboșele pe care le dorea Iepurele.
6. ... din pădurea adormită
7. Fetița care a devenit o școlăriță cuminte



Dacă vei completa corect numele personajelor din povești, vei obține pe verticala AB numele păsării care a adus tinerețea în rândul înaripatelor.

**Atelier.** Scrie un text despre toamnă de 4-6 enunțuri în care să utilizezi cuvintele:

*norii argintii, lumina blândă, frunze ruginii, livadă bogată, mere roșii, gutui parfumate, pere aurii.*

Alege un titlu potrivit.