

# CUPRINS

|  |           |
|--|-----------|
| <b>CAPITOLUL UNU: ADEVĂRUL NEGLIJAT</b>                      | <b>11</b> |
| • <i>POȚI DA MAI MULT CÂND CREZI<br/>CĂ EȘTI LA LIMITĂ</i>   | 12        |
| • <i>MISTERUL ȘI SIGURANȚA</i>                               | 16        |
| • <i>UN DISCURS DEOSEBIT</i>                                 | 18        |
| <br>   |           |
| <b>CAPITOLUL DOI: ȘTIINȚA RELAȚIILOR</b>                     | <b>21</b> |
| • <i>GEOMETRIA RELAȚIILOR</i>                                | 24        |
| • <i>DEMISTIFICAREA SCHIMBĂRII</i>                           | 30        |
| • <i>CONSTATĂRI INTERESANTE</i>                              | 33        |
| <br>   |           |
| <b>CAPITOLUL TREI: CELE PATRU COLȚURI<br/>ALE RELAȚIILOR</b> | <b>37</b> |
| • <i>EȘECUL DE A PROSPERA</i>                                | 39        |
| • <i>ÎN CE SITUAȚIE EȘTI TU?</i>                             | 40        |
| • <i>POSIBILE LOCURI ÎN CARE<br/>TE POȚI AFLA</i>            | 41        |
| • <i>COLȚUL NUMĂRUL UNU:<br/>DECONNECTAT</i>                 | 41        |
| • <i>BLOCAT ÎN COLȚUL UNU</i>                                | 43        |
| • <i>COLȚUL NUMĂRUL DOI:<br/>CONEXIUNEA PROASTĂ</i>          | 49        |

|   |            |
|---|------------|
| • CUM ARATĂ VIAȚA ÎN COLȚUL NUMĂRUL DOI                       | 53         |
| • COLȚUL TREI: SEDUCĂTOAREA FALSĂ „CONEXIUNE BUNĂ”            | 54         |
| • CUM ARATĂ VIAȚA ÎN COLȚUL TREI                              | 57         |
| • SENSUL GIRATORIU DIN COLȚUL TREI                            | 59         |
| <br>  |            |
| <b>CAPITOLUL PATRU: DU-TE ÎN COLȚUL PATRU</b>                 | <b>61</b>  |
| • RELAȚIE ADEVĂRATĂ   | 62         |
| • MASCA LIPSEI DE AUTENTICITATE                               | 63         |
| • DESCURAJARE   | 65         |
| • UN PLAN DIFERIT   | 73         |
| • DESCOPERĂ-ȚI NEVOILE  | 74         |
| <br>  |            |
| <b>CAPITOLUL CINCI: STIMULENTUL PENTRU PERFORMANȚE ÎNALTE</b> | <b>79</b>  |
| • REÎNCĂRCAREA CU ENERGIE                                     | 85         |
| • INFORMAȚIILE ȘI ÎNVĂȚAREA FURNIZEAZĂ ENERGIE                | 87         |
| • ENERGIE BUNĂ  | 89         |
| • LOVITURI DIFERITE   | 92         |
| • SEMNALE DE AVERTIZARE TIMPURI                               | 95         |
| <br>  |            |
| <b>CAPITOLUL ȘASE: LIBERTATE ȘI CONTROL</b>                   | <b>99</b>  |
| • AUTOCONTROL   | 100        |
| • O ÎNȚELEGERE MAI BUNĂ                                       | 104        |
| • ECHILIBRUL ÎNTRE SPRIJIN ȘI LIBERTATE                       | 109        |
| <br>  |            |
| <b>CAPITOLUL ȘAPTE: LIBERTATEA NECESITĂ RESPONSABILITATE</b>  | <b>113</b> |
| • CUM AM SCOS-O LA CAPĂT                                      | 117        |
| • RESPONSABILITATEA ȘI AȘTEPTĂRILE                            | 121        |
| • CONFRUNTARE ȘI REACȚII                                      | 123        |
| • CREIERUL ȘI REACȚIILE                                       | 128        |
| • SUGESTII UTILE ȘI FEZABILE                                  | 131        |

|   |            |
|---|------------|
| • <i>CONSECINȚE DUREROASE</i>   | 132        |
| • <i>PRACTICĂ ȘI REACȚII</i>  | 135        |
| • <i>LIBERTATE, RESPONSABILITATE<br/>ȘI DRAGOSTE</i>                    | 136        |
| <b>CAPITOLUL OPT: ANIHILAREA BESTIEI</b>                                | <b>139</b> |
| • <i>SPIRALE DESCENDENTE</i>  | 140        |
| • <i>POVESTEA CASEI DE PRODUCȚIE PIXAR</i>                              | 143        |
| • <i>CĂI ȘI MIJLOACE</i>  | 149        |
| <b>CAPITOLUL NOUĂ: IMPULSUL<br/>DE CARE AI NEVOIE</b>                   | <b>155</b> |
| • <i>DESCHIDE-TE LARG SPRE LUME</i>                                     | 156        |
| • <i>GÂNDEȘTE-TE LA O SURSĂ</i>   | 158        |
| • <i>IMPULS</i>   | 158        |
| • <i>OBIECTIVE DE ZECE ORI<br/>MAI ÎNDRĂZNEȚE</i>                       | 162        |
| • <i>CÂTE UN PAS PE RÂND</i>  | 165        |
| • <i>SĂ LE PUNEM PE TOATE CAP LA CAP</i>                                | 175        |
| <b>CAPITOLUL ZECE: ADUCÂND ÎN INTERIOR CEEA<br/>CE ESTE ÎN EXTERIOR</b> | <b>177</b> |
| • <i>INTERIORIZARE</i>  | 178        |
| • <i>NU ESTE VORBA DE TINE</i>  | 182        |
| • <i>SCHIMBĂ CANALUL</i>  | 185        |
| • <i>STRUCTURĂ</i>  | 189        |
| <b>CAPITOLUL UNSPREZECE: TRIUNGHIUL<br/>BERMUDELOR PENTRU RELAȚII</b>   | <b>197</b> |
| • <i>UN TRIO MORTAL</i>   | 198        |
| • <i>SOLUȚIA</i>  | 203        |
| <b>CAPITOLUL DOISPREZECE: ÎNCREDERE</b>                                 | <b>209</b> |
| • <i>ÎNȚELEGERE</i>   | 211        |
| • <i>INTENȚIE ȘI MOTIVE</i>   | 216        |
| • <i>CAPACITATE</i>   | 218        |

- *CARACTER* 220
- *EXPERIENȚĂ* 222

**CONCLUZII: BĂIEȚII SIMPATICI NU  
TERMINĂ ULTIMII** 225

|                |     |
|----------------|-----|
| MULȚUMIRI      | 231 |
| DESPRE AUTOR   | 233 |
| DESPRE EDITURĂ | 237 |
| FINAL          | 240 |