

Daniela Kohn

**Puls**

MANUAL DE LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ

MYLUBALIB-EL

**POLIROM**

2012

## CUPRINS

# U1

### ȘANTIER

#### 1. ȘANTIER

- 1.1. Rolul șantierului
- 1.2. Etapele șantierului

0-10

#### 2. ORGANIZAREA ȘANTIERULUI

- 2.1. Planul șantierului
- 2.2. Siguranța șantierului

10-20

#### 3. SECURITATEA

- 3.1. Măsurile de securitate
- 3.2. Primărie

20-30

# U2

### HAȚI ROMÂNIA!

#### 1. LA CTĂRI

- 1.1. Rolul ctărilor
- 1.2. Etapele ctărilor
- 1.3. Rolul ctărilor

0-10

#### 2. MAȘINA ȘANTIERULUI

- 2.1. Rolul mașinilor
- 2.2. Etapele mașinilor

10-20

#### 3. LA MAȘINA ȘANTIERULUI

20

# U3

### MAȘINA NOUĂ

#### 1. MAȘINA NOUĂ

- 1.1. Rolul mașinilor
- 1.2. Etapele mașinilor

0-10

#### 2. MAȘINA ȘANTIERULUI

- 2.1. Rolul mașinilor
- 2.2. Etapele mașinilor

10-20

#### 3. MAȘINA ȘANTIERULUI

20

# U4

### CLIȘEE, STEREOTIPURI, PREJUDICI

#### 1. CLIȘEE

- 1.1. Rolul clișeei
- 1.2. Etapele clișeei
- 1.3. Rolul clișeei

0-10

#### 2. STEREOTIPURI, PREJUDICI

- 2.1. Rolul stereotipurilor
- 2.2. Etapele stereotipurilor

10-20

#### 3. MAȘINA ȘANTIERULUI

20

# U5

### POVEȘTI

#### 1. MAȘINA

- 1.1. Rolul mașinilor
- 1.2. Etapele mașinilor

0-10

#### 2. MAȘINA ȘANTIERULUI

- 2.1. Rolul mașinilor
- 2.2. Etapele mașinilor

10-20

#### 3. MAȘINA ȘANTIERULUI

20-30

# U6

### APARENȚE

#### 1. MAȘINA ȘANTIERULUI

- 1.1. Rolul mașinilor
- 1.2. Etapele mașinilor

0-10

#### 2. MAȘINA ȘANTIERULUI

- 2.1. Rolul mașinilor
- 2.2. Etapele mașinilor

10-20

#### 3. MAȘINA ȘANTIERULUI

20

**PROBĂ DE EVALUARE A ÎNSUȘIRII ÎN ÎNȚELEGERE**

**4. ÎNȚELEGEREA CONȚINUTULUI** >>> **5. ANALITICĂ**

1. Înțelegi conținutul textului și îl poți explica cu propriile cuvinte.  
 2. Poți să descrii conținutul.  
 3. Poți să descrii structura și organizarea.  
 4. Poți să descrii relațiile dintre elementele textului.



**PROBĂ DE EVALUARE A ÎNSUȘIRII ÎN ÎNȚELEGERE**

**4. ÎNȚELEGEREA CONȚINUTULUI** >>> **5. ANALITICĂ**

1. Înțelegi conținutul textului și îl poți explica cu propriile cuvinte.  
 2. Poți să descrii conținutul și să faci conexiuni între elementele textului.



**PROBĂ DE EVALUARE A ÎNSUȘIRII ÎN ÎNȚELEGERE**

**4. ÎNȚELEGEREA CONȚINUTULUI** >>> **5. ANALITICĂ**


1. Înțelegi conținutul textului și îl poți explica cu propriile cuvinte.  
 2. Poți să descrii conținutul și să faci conexiuni între elementele textului.  
 3. Poți să descrii structura și organizarea.  
 4. Poți să descrii relațiile dintre elementele textului.



**PROBĂ DE EVALUARE A ÎNSUȘIRII ÎN ÎNȚELEGERE**

**4. ÎNȚELEGEREA CONȚINUTULUI** >>> **5. ANALITICĂ**

1. Înțelegi conținutul textului și îl poți explica cu propriile cuvinte.  
 2. Poți să descrii conținutul și să faci conexiuni între elementele textului.  
 3. Poți să descrii structura și organizarea.  
 4. Poți să descrii relațiile dintre elementele textului.



**PROBĂ DE EVALUARE A ÎNSUȘIRII ÎN ÎNȚELEGERE**

**4. ÎNȚELEGEREA CONȚINUTULUI** >>> **5. ANALITICĂ**

1. Înțelegi conținutul textului și îl poți explica cu propriile cuvinte.  
 2. Poți să descrii conținutul și să faci conexiuni între elementele textului.  
 3. Poți să descrii structura și organizarea.  
 4. Poți să descrii relațiile dintre elementele textului.



**PROBĂ DE EVALUARE A ÎNSUȘIRII ÎN ÎNȚELEGERE**

**4. ÎNȚELEGEREA CONȚINUTULUI** >>> **5. ANALITICĂ**

1. Înțelegi conținutul textului și îl poți explica cu propriile cuvinte.  
 2. Poți să descrii conținutul și să faci conexiuni între elementele textului.  
 3. Poți să descrii structura și organizarea.  
 4. Poți să descrii relațiile dintre elementele textului.



# CUPRINS

## U7

### FABRICA DE VISE

#### 1. SCURT AMINTIT

- 1.1 Scopul activității
- 1.2 Obiectivele activității

10-12

#### 2. REALIZAREA DE SCURT

- 2.1 Scopul activității
- 2.2 Obiectivele activității

13-15

#### 3. VERIFICAREA LA CAPAT

16

## U8

### REPETIȚIA: RUTINĂ SAU RITUAL

#### 1. SCURT AMINTIT

- 1.1 Scopul activității
- 1.2 Obiectivele activității

17-18

#### 2. REALIZAREA DE SCURT

- 2.1 Scopul activității
- 2.2 Obiectivele activității

19-21

#### 3. VERIFICAREA LA CAPAT

22

## U9

### DRUMURI

#### 1. SCURT AMINTIT

- 1.1 Scopul activității
- 1.2 Obiectivele activității

23-25

#### 2. REALIZAREA DE SCURT

- 2.1 Scopul activității
- 2.2 Obiectivele activității

26-27

#### 3. VERIFICAREA LA CAPAT – SCURT AMINTIT

28-29

## U10

### LA SAT

#### 1. SCURT AMINTIT

- 1.1 Scopul activității
- 1.2 Obiectivele activității

30-32

#### 2. REALIZAREA DE SCURT

- 2.1 Scopul activității
- 2.2 Obiectivele activității

33-35

#### 3. VERIFICAREA LA CAPAT

36

## B1

### TEST

#### 1. ÎNȚELEGEREA LA SCURT AMINTIT

37-39

#### 2. ÎNȚELEGEREA LA SCURT

40-42

#### 3. ÎNȚELEGEREA LA SCURT

43

## B2

### TEST

#### 1. ÎNȚELEGEREA LA SCURT AMINTIT

44-46

#### 2. ÎNȚELEGEREA LA SCURT

47-49

#### 3. ÎNȚELEGEREA LA SCURT

50-52



4. GRANFOLIA

- 1) Típico ambiente aquático, pouco
- 2) Grande variedade de espécies
- 3) Grande diversidade de espécies



00-01



4. GRANFOLIA

- 1) Típico ambiente aquático, pouco
- 2) Grande variedade de espécies
- 3) Grande diversidade de espécies



00



4. CÉLULAS DE GRANFOLIA

1. NUTRIÇÃO DE GRANFOLIA

4. GRANFOLIA

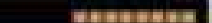
- 1) Típico ambiente aquático
- 2) Grande variedade de espécies
- 3) Grande diversidade de espécies
- 4) Grande diversidade de espécies



00

00

00-01



4. GRANFOLIA

- 1) Típico ambiente aquático, pouco
- 2) Grande variedade de espécies
- 3) Grande diversidade de espécies



00



4. ESPERANÇAS DE GRANFOLIA

4. GRANFOLIA DE GRANFOLIA



00

00-01



4. ESPERANÇAS DE GRANFOLIA

4. GRANFOLIA DE GRANFOLIA



00

00-01



**Activitate:** Care sunt caracteristicile arhitecturii în stilul Brno din Căminul satelor pentru a evidenția rolul arhitecturii în promovarea și dezvoltarea comunității locale?



Ex

1-11



**Întrebări de discuție:** Discuție în grup.

- Vă definește casa în care locuiți?
- Cum arată casa dumneavoastră ideală?
- Este important să fie mai mare ca a vecinilor?
- Știți exact cum ar trebui împărțită casa sau consultați un arhitect?
- Ce stil arhitectonic preferați? Din ce perioadă istorică? Din ce zonă geografică?
- În zona în care construiți există un regim de înălțime (P + 1 + M + parter + un etaj + Mansardă). Vi este suficient?

Ex

12-18



**Activitate:** Analiza imaginii din cadrul proiectului.

### Satul Hota-Certeez

**Perioada pentru stil de ...**

**Acoperșul pentru stil de ...**

**Intensitatea pentru stil de ...**

**Conținut ...**

**Măritarea casei ...**

Ex

19-22



**facebook**



Nume: \_\_\_\_\_ Vâră: \_\_\_\_\_

Data nașterii: \_\_\_\_\_ Orașul natal: \_\_\_\_\_

Domiciliul actual: \_\_\_\_\_ Profesie: \_\_\_\_\_

Îmbrăcămintea: \_\_\_\_\_ Trăgător: \_\_\_\_\_

Statul: \_\_\_\_\_ Genul: \_\_\_\_\_

Culoarea părului: \_\_\_\_\_ Culoarea ochilor: \_\_\_\_\_

Interese (muzică, filme, cărți, emisiuni TV...): \_\_\_\_\_

**Exercitii**

Comparați „Datele personale Facebook, rețeauă” dintr-un profil fals pe Facebook. Adăugați și imagini.

**Exercitii** 11-16

**Exercitii**

Analizați ce reprezintă „Căminul” în România și în țările din jur. Adăugați povești.

**Exercitii** 17

**Exercitii**

Reprezentați prin intermediul desenului și a textului un eveniment din viața voastră. Ce este evenimentul și care este semnificația sa pentru voi? Adăugați un cântec sau un fragment.

**Exercitii**

Clasa împarte în grupuri și discută ce au învățat dintr-un eveniment din viața voastră.

**Exercitii**

Reprezentați familia voastră prin desen.

**Exercitii** 21-28



Sutele de milioane de oameni din SUA, angajați C.R.R. încă pentru prima dată în viață pentru a cere moștenii în urmașii lor, și nu salarii mărite, avem parte de primele alegeri online, se va să zică, în cele din urmă.

Am instalat jocal și mi-am petrecut câteva ore bune lucrând la simetria feței omulețului meu, după care mi-am câmpănit și bucură de pândă în urmă, am „Jual” bani cu cântec și am construit cea mai mare casă, în care am pus cele mai bune coșuri, conținându-le cu scaune și pernele cele mai frumoase și alegând sculpturi și tablouri după tema

canarel. Nimic, nu mi lipsea în joc. După ce l-am dat play, m-am plimbat în 10 minute pentru că făcuseră ceea ce făc, și în realitate, în afară de mai mult, celălalt pe care mi-l făcuseră moștenia condiția fizică pentru a petrece, apoi că trebuia să trag chila privințiale fiare. L-am înțeles cănd omulețul meu iată că trebuia să mergi la muncă, asta pentru că era în viața fiare. Pentru că nu înțeleg eu conceptul, dar ceva înțeleg că nu voi mai juca respectivul joc pentru că moștenia este mai interesantă. Există lucruri care nu sîr de mediu online și care ar trebui să cîntecă zădă. În plus, în realitate nu trebuie să merg la casă.

Foto: Shutterstock.com



## 3. TINEREȚE FĂRĂ BĂTRĂNEȚE



Spuneți părerea și nu vă abțineți!  
 Rezultatele sunt doar pentru  
 dvs. (secret)

De asemenea puteți scrie  
 și comentarii la diferitele rezultate  
 din următoarea săptămână  
 săptămânii

**sculptura de fețea**

Este prea slabă, prea ...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**aportul de sânge**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**gâtul / Țeava**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**sculptura**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Țeava**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**sculptura / gâtul / Țeava**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**degete**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**sculptura / degete**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**sculptura / Țeava**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ex 7-8



Reflecție personală

- Vi s-a întâmplat ca, datorită înfrângerii dumneavoastră, să fiți avantajat(ă) sau dezavantajat(ă)?
- În ce domenii conștientă foarte mult aspectul exterior?
- Cum ați descrie idealul de frumusețe feminin / masculin al statelor noastre?
- Care este cea mai mare înfrângere pe care o aveți în viața dumneavoastră?
- Care credeți că este viziunea ideală a societății noastre?



Este posibil să scrie  
 și comentarii la diferitele rezultate  
 din următoarea săptămână  
 săptămânii



Reflecție personală  
 Rezultatele sunt doar  
 pentru dvs. (secret)

Ex 9-10

**Dr. C. Stein:**

o femeie cu o față frumoasă are o față plină, în formă de inimă, fără linii, cu o piele strălucitoare și colorată, cu ochi mari, cu un zâmbet plăcut și prietenos. Cea mai bună și cea mai frumoasă femeie are o față plină, în formă de inimă, fără linii, cu o piele strălucitoare și colorată, cu ochi mari, cu un zâmbet plăcut și prietenos.

o femeie cu o față frumoasă are o față plină, în formă de inimă, fără linii, cu o piele strălucitoare și colorată, cu ochi mari, cu un zâmbet plăcut și prietenos. Cea mai bună și cea mai frumoasă femeie are o față plină, în formă de inimă, fără linii, cu o piele strălucitoare și colorată, cu ochi mari, cu un zâmbet plăcut și prietenos.

## 4. ROMÂNIA LA CONTROL

- 1. Mircea s-a tuns foarte scurt, adică**  
A. pînă la  
B. pînă la  
C. înălțimea  
D. zero
- 2. Aseară a fost un frig**  
A. de câțiva grade  
B. de aproape douăzeci  
C. de aproape douăzeci  
D. de numai câteva
- 3. Ședința de ieri a durat**  
A. ani la rând  
B. minute în șir  
C. zile în șir  
D. ore în șir
- 4. Cineva foarte frumos este**  
A. mai zămis un ghic  
B. rău din vază  
C. rău din țară  
D. rău din cer
- 5. Una dintre scenele preferate înfățișate pe tapiseriile de perete din gospodăriile rurale este**  
A. Hura (horă)  
B. Azabul de la Florența  
C. Alina din țară  
D. La țară verde cu negru și țară