

# ZÉMILE ZOLA

## Prada

Traducere din limba franceză  
de Ilieana Șoldea

POLIROM  
2022

— Am să trec astăzi pe la Laronneau. N-am altă soluție.

Atunci, Saccard a dat drumul bușteanului cu care se luptă.

— Nu mai este nevoie, scumpa mea, a răspuns el zîmbind. N-am eu grija să-ti preintimpin toate dorințele?... Am vorbit cu Laronneau aseară.

— Si a spus că-ți dă cei o sută treizeci și sase de mii de franci? a întrebat Renée gîtuită.

Saccard făcea o grămăjoară de jaratic, între cel doi bușteni care ardeau, adunind delicat, cu vîrful vâtraiului, cele mai mici bucățele de carbuni și privind mulțumit cum crește grămăjoara pe care o construia cu mestesug.

— O! dar grăbită mai esti!... a murmurat el. O sută treizeci și sase de mii de franci e o sumă mare... Laronneau e băiat bun, dar fondurile lui sunt încă modeste. E gata să te ajute oricînd...

Statea, clipind din ochi, să refacă un colț al grămăjoarei care tocmai se surpase. Jocul lui începuse să incilcească gîndurile lui Renée. Urmărea fără voie strădania soțului ei, care facea mișcări din ce în ce mai stîngace. Îi venea să-l ajute. Uitind de Worms, de nota de plată, de lipsa de bani, a spus în cele din urmă:

— Dar pune odată bucată aia groasă dedesubt; celealte o să țină.

Soțul său a ascultat-o cuminte, adăugînd:

— Nu poate face rost decît de cincizeci de mii de franci. E totuși un acont bunicel... Doar că nu vrea să amestece treaba asta cu afacerea din Charonne. El nu e decît intermediar, înțelegi? Persoana care împrumută banii cere dobînzi enorme. Ar dori o poliță de optzeci de mii, cu scadență peste sase luni.

Si, după ce pus în vîrful grămăjoarei o bucată ascuțita de jaratic, și-a incrucișat mîinile pe vâtrai, uitindu-se fix la soția lui.

— Optzeci de mii de franci! a exclamat ea, dar ăsta-i furt!... Dumneata mă sfătuiești să fac ascunerea nebunie?

— Nu, a spus el categoric. Dar, dacă ai absolută nevoie de bani, nu te opresc.

Apoi s-a ridicat, de parcă ar fi avut intenția să se retraga. Renée, ingrozitor de nehotărîta, se uita la soțul ei, la nota pe care o lasase pe șemineu. În cele din urmă, și-a luat capul în mîini, murmurînd:

— Of! afacerile astea!... Astăzi sunt buimacă... Fie, o să semnez polița de optzeci de mii de franci. Dacă n-am s-o fac, am să mă îmbolnăvesc de-a binelea. M-aș chinui toată ziua... Prefer să fac prostiile imediat... Așa, mă simt ușurată.

A dat să sună ca să i se aducă hîrtie timbrată. Dar soțul ei a ținut să-i facă el însuși acest serviciu. Probabil că avea hîrtia în buzunar, căci n-a lipsit nici două minute. Pe cînd ea scria la o măsuță pe care el o trăsesec lîngă foc, o cerceta cu niște ochi în care țîsnise o dorință uimită. Era foarte cald în dormitorul în care tinăra femeie abia se trezise, și în care pluteau parfumurile toaletei ei de dimineață. Tot vorbind, poalele capotului în care se înfășurase și se desfăcuseră, iar privirea soțului ei, care stătea în picioare în fața ei, aluneca de pe capul ei plecat, prin parul auriu, pînă departe, la albul gitului și al pieptului. Saccard avea un zîmbet ciudat; focul ce-i dogorîse față, camera închisă, în care aerul greu păstra un iz de dragoste, parul acela blond și pielea alba ce-l ispiteau cu un soi de dispreț conjugal, îl lăsau visător, lărgeau drama din care abia jucase o scenă, făceau să încolțească un calcul tainic și voluptuos în trupul lui brutal de speculant.

Cînd Renée i-a întins polița, rugîndu-l să termine afacerea, a luat-o, tot uitîndu-se la ea.

— Ești atât de frumoasă..., a murmurat.

Și, profitind că Renée se aplecase ca să împingă masa la loc, a sărutat-o grosolan pe gât. Ea a scos un șipăt. Apoi s-a ridicat, înșorată, încercând să ridă, gîndindu-se fără să vrea la sărutările celuilalt, din ajun. Dar Saccard a regretat sărutul acela de birjar. Și-a luat râmas-bun de la ea strîngîndu-i mîna prietenește și fagăduindu-i că va avea chiar în seara aceea cei cincizeci de mii de franci.

Renée a moțăit toată ziua în fața semineului. În momentele de criză, era languroasă ca o creolă. Atunci, din nebunatică, devinea trîndavă, înfrigurată, adormită. Dîrdiiia, avea nevoie de foc, de o căldură sufocantă care facea să-i apără pe frunte mici broboane de sudoare și care-o ajuta să ațipească. În aerul încins, în baia de flacări, aproape că uita de orice suferință; durerea se prefăcea într-un fel de vis ușor, de apăsare vagă, care devinea în cele din urmă voluptuoasă. Așa și-a amăgit pînă scara remușcările din ajun, la lumina roșie a vetrlei, în fața unui foc strănic, ce facea să trăsnească mobila din jurul ei și care-i risipca unciori pînă și conștiința de sine. S-a putut gîndi la Maxime, ca la o placere fierbinte care o ardea cu razele ei: a avut un coșmar cu iubiri stranii, printre ruguri, pe niște paturi incandescente. Cîeste intra și ieșea din camera, cu fața ei calmă de servitoare cu singe rece. Primise ordin să nu lase pe nimeni să intre; le-a trimis acasă chiar și pe cele două siameze, Adeline d'Espanet și Suzanne Haffner, care se întorceau de la un prînz luat într-un pavilion închiriat în Saint-Germain. Totuși, pe seară, cînd Cîeste a venit să-i spună că doamna Sidonie, sora domnului, dorește să-i vorbească, i-a spus s-o poftească.

În general, doamna Sidonie venea numai pe înnoptate. Fratele ei o convinse să poarte rochii de mătase. Dar, ca prin farmec, mătasea abia

cumpărata de la prăvălie nu arăta niciodată nouă; se boțea, își pierdea luciul, părea o zdreanță. Doamna Sidonie acceptase, de asemenea, să vină la familia Saccard fără cos. În schimb, avea buzunarele pline de hirtoage. Renée, pe care tot spera că și-o va face clientă rezonabilă, impăcată cu necesitățile vietii, o interesa foarte tare. O vizita cu regularitate, zimbind discret ca un medic care nu vrea să-și sperie bolnavul spunându-i ce boală are. Se arăta plină de compasiune pentru micile ei necazuri, ca pentru niște bube de care ar fi lecuit-o imediat, dacă Renée s-ar fi lăsat lecuită. Aceasta, care se afla într-unul din momentele cînd avea nevoie să fie compatită, a lăsat-o să intre numai ca să-i spună că are niște dureri de cap insuportabile.

— Ei, frumușica mea, a murmurat doamna Sidonie, strecurîndu-se în camera întunecată, dar te înăbusi aici!... Tot nevralgiile alea, nu-i aşa? Din pricina necazurilor. Prea le pui pe toate la inimă.

— Da, am o mulțime de griji pe cap, a răspuns molatic Renée.

Se înnopta. Renée n-o lăsase pe Céleste să-i aprindă o lampă. Numai jăraticul arunca văpâi roșii, care o luminau direct, lungită, în capotul ei alb a cărui dantela devinea trandafirie. La marginea umbrei, nu se zarea decit poala rochiei negre a doamneli Sidonie și mîinile ei încrucișate, cu mânuși de bumbac gri. Vocea ei afectuoasă tișnea din beznă.

— Iar necazuri din pricina banilor! a spus ea, de parcă ar fi zis: «necazuri din dragoste», pe un ton blind și plin de milă.

Renée a lăsat ochii în jos, a făcut semn că da.

— Of! dacă frații mei m-ar asculta, am fi cu toții bogăți. Dar ei ridică din umeri ori de cîte ori le vorbesc de datoria aceea de trei miliarde,

știi dumneata... Totuși, am speranțe. De zece ani vreau să fac o călătorie în Anglia. Dar am atât de puțin timp la dispoziție!... M-am hotărît în sfîrșit să scriu la Londra și aștept răspunsul.

Iar, pentru că Renée zîmbea:

— Stiu, nici dumneata nu mă crezi. Cu toate astea, ce te-ai mai bucura dacă, într-o zi, ţi-aș face cadou un milion... Ei, povestea e simplă de tot: un bancher din Paris a împrumutat bani fiului regelui Angliei și, pentru că bancherul a murit fără moștenitor, azi, statul poate cere să î se achite datoria, cu dobînzile aferente. Am calculat, suma ajunge la două miliarde nouă sute patruzeci și trei de milioane două sute zece mii de franci... Nici o grija, c-o să vină, o să vină.

— Deocamdata, a spus Renée, puțin ironică, ar trebui să găsești pe cineva care să-mi împrumute o sută de mii de franci... Mi-aș putea plăti croitorul, care nu-mi dă pace.

— O sută de mii de franci nu-s greu de găsit, a răspuns liniștită doamna Sidonie. Nu trebuie decât să fii dispusă să plătești cît ţi se cere.

Jâraticul licărcă; Renée își întindea molatice picioarele, iar de sub poala capotului i se vedea virfurile papucilor. Mijlocitoarea și-a reluat tonul compătimitor:

— Scumpa mea, nu ești deloc rezonabilă... Cunosc multe femei, dar n-am văzut nici una care să se sinchisească așa de puțin de sănătatea ei. Uite ce bine știe să se descurce madam Michelin! Cind o vad fericita și sanatoasă, mă gîndesc fără să vreau la dumneata... Ști că domnul de Saffré e îndragostit nebunește de ea și că l-a făcut pînă acum cadouri de aproape zece mii de franci?... Cred că visul ei e să aibă o casă la țară.

Prinseșe viață, își căuta buzunarul.

— Am încă aici o scrisoare de la o tinără necăjită. Dac-ar fi lumină, ţi-aș da-o să-o citești...

Închipui-ți dumneata că soțul o neglijază. Biata femeie semnase niște polițe, a fost nevoie să împrumute bani de la un domn pe care-l cunosc. Eu am scos polițele din ghearele portăreilor, și n-a fost ușor... Crezi că dragii de ei fac vreun rău? Eu îi primesc în casă ca pe copiii mei.

— Cunoști vreun om care ar împrumuta bani? a întrebat Renée indiferentă.

— Cunosc vreo zece... Dumneata ești prea bună. Între noi, femeile, nu-i aşa, ne putem spune multe, și să nu-ți închipui că, pentru că mi-e frate, o să-l scuz pe soțul dumitale că umblă după tărfe și lasă aşa o mindrețe de femeie să se plătisească singură lingă foc... Laure d'Aurigny îl costă ochii din cap. Nu m-as mira să aud c-a refuzat să-ți dea bani. Aşa-i că a refuzat?... O! ce nenorocit!

Renée asculta cu amabilitate vocea aceea moale ce ieșea din întuneric, ca un ecou încă nedeslușit al propriilor ei gînduri. Cu ochii pe jumătate închisi, aproape lungită în fotoliu, uitase că doamna Sidonie era acolo și i se părea, ca prin vis, că niște gînduri urîte vin și o ispitesc cu blîndețe. Mijlocitoarea a mai șușotit multă vreme, ca o apă căldută și molcomă.

— Doamna de Lauwerens și-a distrus viața. Niciodată n-ai vrut să mă crezi. Ah! n-ai fi ajuns nicicind să plangi lingă foc, dacă ai fi avut încredere în mine... Te iubesc ca pe lumina ochilor, frumușico. Ai un picior fermecător. Știu c-o să rîzi de mine, dar vreau să-ți vorbesc despre nebuniile mele: dacă au trecut trei zile fără să te fi vazut, trebuie neaparat să vin ca să te admir; da, parcă-mi lipsește ceva; trebuie să mă satur privindu-ți părul frumos, față atât de albă și de delicată, mijlocul subțire... Zâu, n-am văzut în viața mea aşa un mijlocel.