

A FOST ODATĂ un om care vedea culori PESTE TOT
în jurul lui.

Observa petalele galben-portocalii ale rujilor galbeni din
grădina sa. Se minuna de nuanțele roșii-stacojii din
penele cardinalului și admira tonurile albastre-verzui
ale valurilor mării.

Culorile îl făceau foarte, foarte FERICIT.

ÎNSĂ, CÂT ERA ZIUA DE LUNGĂ, la locul său de
muncă vedea doar negru.

Praf negru,

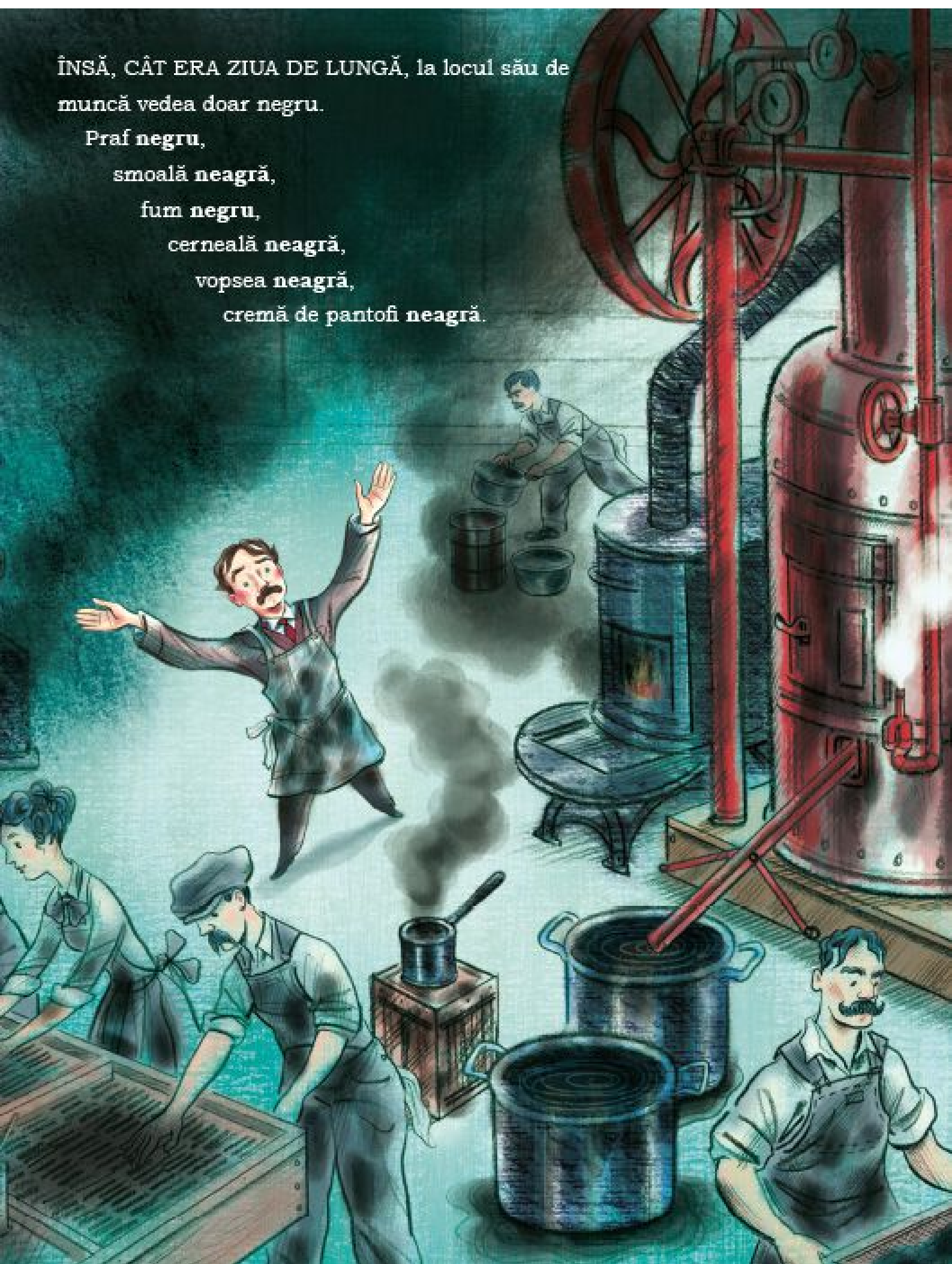
smoală neagră,

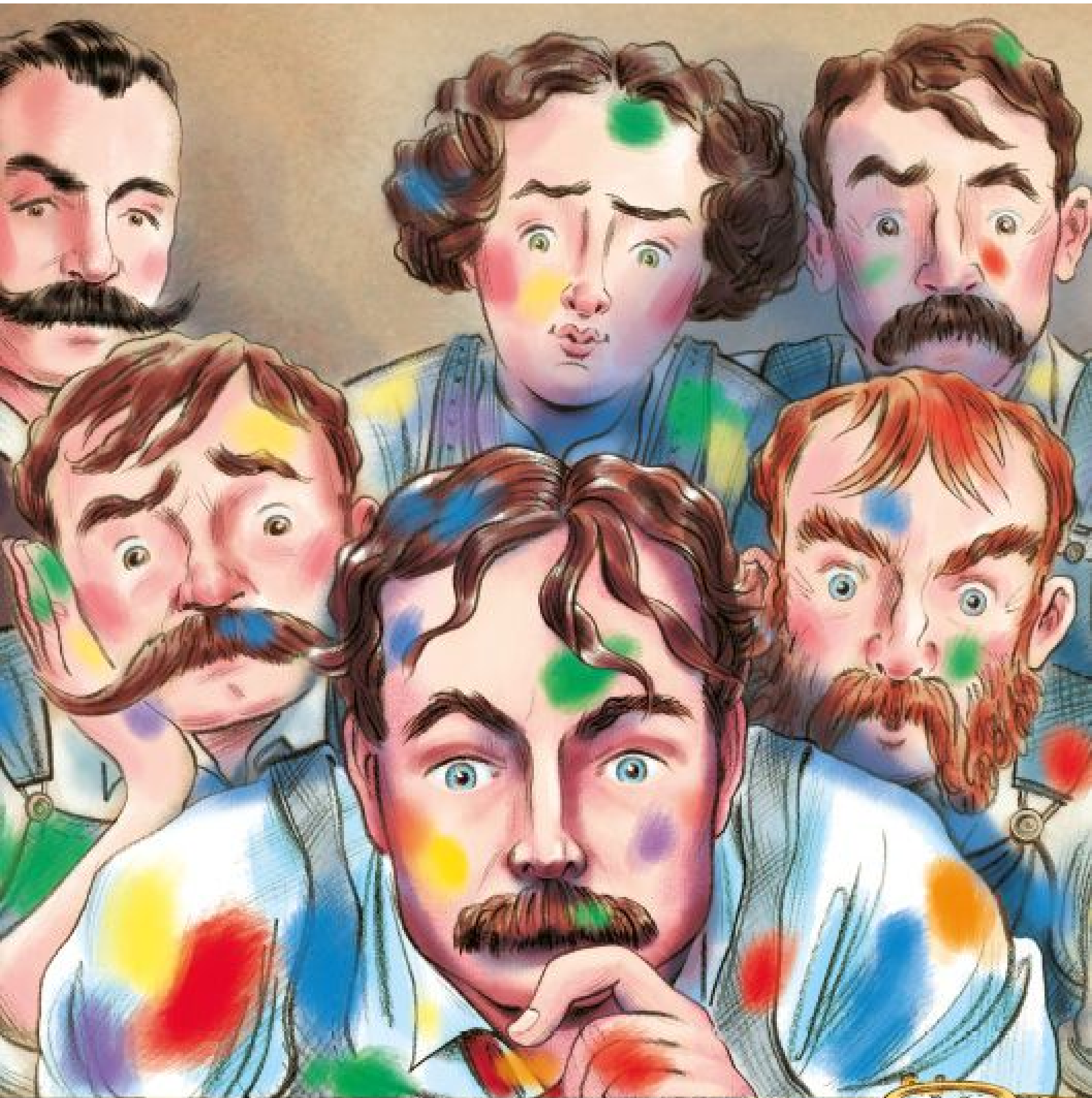
fum negru,

cerneală neagră,

vopsea neagră,

cremă de pantofi neagră.





CĂRUI COPIL nu-i place să țină un creion colorat în mână? Dar copiii nu au avut dintotdeauna astfel de creioane colorate. Înainte ca Edwin Binney să-și fi propus să schimbe lucrurile, copiii nici măcar nu puteau desena în culori.

Iată povestea adevărată a unui inventator care a iubit atât de mult culorile vii ale naturii, încât a găsit o modalitate de a aduce toată lumea exterioară la îndemâna copiilor – într-o cutiuță de carton.



NATASCHA BIEBOW

locuiește în Londra, unde scrie, editează și îi îndrumă pe autorii și ilustratorii de carte pentru copii de la Blue Elephant Storyshaping. Aceasta e prima ei carte ilustrată de nonficțiune.

STEVEN SALERNO

din New York, a scris și a ilustrat cărți pentru copii, precum: *Tim's Goodbye* și *Wild Child*. A ilustrat și cărțile altor scriitori: *Brothers at Bat*, *The Kid from Diamond Street* ș.a.