

Vineri, 24 august

## Pe scările din fața blocului

Vara se stă pe scările din fața blocului  
și, pentru că e ultima săptămână dinainte de școală,  
Harlem își dă seama că vine septembrie.

Sorb din ochi cartierul ăsta pe care l-am numit mereu „acasă”.

Mă uit la băbuțele bisericose, cu *chanquetas*<sup>1</sup> care lipăie  
pe trotuar, scoțând pe gură un șir nesfârșit de cuvinte  
în spaniola de pe insulă, repetând el a zis, ea a zis.

Mă uit la Pedo Voaiorul din capătul străzii  
cum dă drumul la hidrant  
ca picii să sară prin apa care țâșnește.

Ascult cum concurează taxiurile care claxonează –  
și pe ale căror geamuri deschise se revarsă *bachata*<sup>2</sup> –  
cu ecourile mingilor de baschet care se aud din Little Park.

Râd de *viejos*<sup>3</sup> – tata nu se numără printre ei –  
cum termină turneul de domino plesnind din mâini  
și strigând „*Capicu!*”<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Sandale ieftine sau șlapi (în sp., în orig.).

<sup>2</sup> Stil de muzică originar din Republica Dominicană (în sp., în orig.).

<sup>3</sup> Bătrâni (în sp., în orig.).

<sup>4</sup> Ultima piesă care poate închide jocul de domino la oricare dintre capetele lui.

Dau din cap când până și vânzătorii de droguri postați  
lângă bloc zâmbesc mai mult vara, când privirile încruntate  
li se înmoaie și nu se mai desprind

de fetele în rochii de vară sau în pantaloni scurți:

- *Ayo*<sup>1</sup>, Xiomara, tre' să porți și tu rochii din alea!
- Frate, ai fi măritată înainte să înceapă școala.
- Mai ales știind că voi, bisericosele, sunteți toate niște  
ciudate.

Dar le ignor zeflemelele și mă bucur de ultimul strop de  
libertate

și aștept umbrele lungi să-mi spună  
când *mami* aproape a ajuns acasă de la muncă,

când e timpul să mă furișez sus.

---

<sup>1</sup> Hei (în sp., în orig.).

## De ne-ascuns

Sunt de ne-ascuns.

Mai înaltă până și decât tata și, așa cum a zis *mami* mereu,  
„cu un corp prea dezvoltat pentru o fetiță“.  
Sunt grăsimea de bebeluș care și-a găsit locul în cupe D  
și șoldurile care se leagănă,  
încât băieții care-mi ziceau „balenă“ în gimnaziu  
acum îmi cer să le trimit poze cu mine purtând tanga.

Celelalte fete zic că sunt îngâmfată. Curvă. Nerușinată.  
Ușuratică.  
Când corpul tău iese mai mult în evidență decât vocea ta,  
ești mereu ținta clevetirilor bine ochite,  
de-aia las pumnii să vorbească pentru mine.  
De-aia am învățat să ridic din umeri când numele mi-e înlo-  
cuit de insulte.

Mi-am forțat pielea să fie la fel de groasă ca mine.

## Mira, muchacha

E modul preferat al mamei de-a începe o frază  
și deja știi c-am făcut ceva rău  
când mă ia în primire cu „Ascultă, fetițo...”

De data asta e: — Ascultă, fetițo, Marina de peste drum  
mi-a zis că ai stat iar în fața blocului la povești cu *los  
vendedores*<sup>1</sup>.

Ca de obicei, îmi mușc limba și n-o corectez,  
pentru că nu eu am vorbit cu vânzătorii de droguri;  
ei au vorbit cu mine. Dar ea zice că nu vrea să mă prin-  
dă  
că stau la taclale cu băieții *ăia*,  
sau cu oricare alt băiat, și ar fi bine să nu mai audă că  
am stat  
ca un tricou ud pe sârmă așteptând să fie purtat,  
altfel, o să-mi frângă gâtul.

— *Oíste?*<sup>2</sup> mă întreabă, dar pleacă de-acolo înainte să-i  
răspund.

Uneori vreau să-i spun că singura persoană din casa  
asta  
pe care n-o aude nimeni sunt eu.

---

<sup>1</sup> Vânzătorii (în sp., în orig.).

<sup>2</sup> M-ai auzit? (în sp., în orig.).

## Nume

Sunt singura din familie  
fără un nume biblic.  
Căcat, Xiomara nu e nici măcar dominican.

Știu, pentru că am căutat pe Google.  
Înseamnă: Cea care e pregătită de război.

Adevărul e că descrierea asta mi se potrivește  
fiindcă până și pe lume am încercat să vin  
într-o poziție de luptă: cu picioarele-nainte.

Au trebuit s-o taie pe *mami* ca să mă scoată,  
după ce îl născuse  
pe fratele meu geamăn, Xavier, fără probleme.  
Iar numele meu iese cu greu de pe buzele unora,  
într-un mod la fel de ciudat și de dureros.

Până trebuie să le zic rar:  
Si-o-MA-ra.  
Am învățat să nu mă înfior în prima zi de școală  
când profesorii se poticnesc prosteste încercând să-l  
pronunțe.

*Mami* zice că a crezut că e un nume de sfântă.  
Mi-a dat acest dar al luptei, iar acum blestemă  
cât de bine mă ridic la înălțimea lui.

Părinții mei probabil că au vrut o fată care să stea în  
strană  
purtând rochii drăguțe, înflorate și un zâmbet blând.  
Au primit bocanci de armată și o limbă tăcută  
până când devine ascuțită ca o macetă de pe insulă.

## Primele cuvinte

*Pero, tú no eres fácil*<sup>1</sup>

e o propoziție pe care am auzit-o toată viața.  
Când mă întorc acasă cu pumnii zdreliți:

*Pero, tú no eres fácil.*

Când nu spăl vasele destul de repede  
sau când uit să frec cada:

*Pero, tú no eres fácil.*

Uneori e de bine,  
când mă descurc la un examen sau în rarele ocazii când  
primesc un premiu:

*Pero, tú no eres fácil.*

Când mama a avut o sarcină dificilă  
și a fost numai din cauza mea,

fiindcă stăteam invers  
și au crezut că o să mor

sau, mai rău,  
că o s-o omor,

---

<sup>1</sup> Dar nu-i ușor cu tine (în sp., în orig.).

așa că s-au rugat în grup la biserică  
și până și părintele Sean a mers la urgențe s-o vadă,

Părintele Sean, care a ținut-o pe mama de mână  
când s-a chinuit să mă aducă pe lume,

și *papi* se plimba de colo colo în spatele doctoriței,  
care a zis că e cea mai dificilă naștere la care a asistat

dar în loc să mor am ieșit zbierând,  
dând din pumnișori,

iar primul lucru pe care l-a zis *papi*,  
primele cuvinte pe care le-am auzit,

– *Pero, tú no eres fácil.*  
Dar nu-i ușor cu tine.



## Mami lucrează

Face curățenie într-o clădire de birouri din Queens.  
Schimbă două metrouri dis-de-dimineată,  
ca să fie la birou la ora opt.  
Acolo mătură și spală pe jos,  
golește coșurile de gunoi și e invizibilă.  
Mâinile ei nu se opresc niciodată, zice ea.  
Degetele i se freacă de materialul mănușilor de cauciuc  
ca de paginile Bibliei ei uzate.

După-masă, *mami* ia metroul înapoi  
încă o oră și un pic ca să ajungă în Harlem.  
Zice că-și petrece timpul citind versete,  
pregătindu-se pentru slujba de seară,  
și știi că nu minte, dar, dacă aș fi în locul ei,  
mi-aș sprijini capul de peretele de metal al metroului,  
mi-aș ține bine poșeta în poală, aș închide ochii,  
m-aș lăsa legănată și aș încerca din răspuțeri să visez.

*Marți, 28 august*

## **Cursul de catehism**

De trei ani *mami* vrea ca eu să primesc  
sacramentul confirmării.

În primul an, în clasa a opta, s-au ocupat toate locurile  
de la curs  
înainte să apucăm să ne înscriem și, chiar și cu eforturi-  
le ei cerești,

*mami* n-a putut să obțină un loc pentru mine și Twin<sup>1</sup>.  
Părintele Sean i-a zis c-o să fie în regulă dacă mai așteptăm.

Anul trecut, Caridad, prietena mea cea mai bună, și-a  
prelungit vizita în R.D.<sup>2</sup>  
chiar când trebuia să începem cursul,

așa că am întrebat dacă pot să mai aștept un an.  
Lui *mami* nu i-a plăcut, dar, pentru că e prietenă cu  
mama lui Caridad,

Twin a făcut cursul fără mine.

Anul ăsta *mami* a completat formularul,  
m-a înscris și m-a dus la biserică

---

<sup>1</sup> Geamăn (în eng., în orig.).

<sup>2</sup> Prescurtare de la Republica Dominicană.

înainte s-apuc să-i zic că Isus mi se pare ca un prieten  
pe care l-am avut toată copilăria

și care brusc parcă e cineva nou;  
care se autoinvită acasă la mine mult prea des, care-mi  
scrie mult prea mult.

Un prieten de care pur și simplu nu cred că mai am  
nevoie.

(Știu, știu... până și ce am scris e blasfemie.)

Dar nu știu cum să-i spun lui *mami* că anul ăsta  
nu e vorba că nu mă simt pregătită,  
ci știu că îndoiala asta mi-a fost confirmată deja.

## Dumnezeu

Nu e un singur lucru  
care mă face să mă gândesc  
la Dumnezeu cu D mare

La o sfântă treime  
care n-o include pe mamă.  
Sunt toate lucrurile.

Mi se pare că pe măsură ce am crescut  
am început să văd cu adevărat  
cum biserica

Se poartă diferit cu o fată ca mine.  
Uneori mi se pare că  
nu contează decât ce am sub fustă,

și nu ce am între urechi.  
Uneori mi se pare că  
întorcând și celălalt obraz

cineva ca fratele meu ar putea fi ucis.  
Uneori mi se pare că  
viața mea ar fi mai ușoară

dacă nu m-aș simți atât de îndatorată  
unui Dumnezeu  
care nu pare  
să fie           acolo           veghind           asupra mea.

## „Mami“, îi zic în drum spre casă

Cuvintele îmi stau în stomac  
și e nevoie de toată voința mea,  
ca de un scripete, ca să le scot  
afară pe gură.

– *Mami*, și dacă nu  
primesc confirmarea?  
Dacă aștept un pic ca să...

Dar mă întrerupe,  
fluturând arătătorul ca un semn de exclamare  
în fața mea.

– *Mira, muchacha*,  
începe ea, n-am de gând  
să îmbrac și să hrănesc păgâni.

Îmi zice că îi sunt *datoare*  
Domnului și mie însămi să fiu smerită.  
Îmi zice că țara asta e prea îngăduitoare  
și le dă prea multe opțiuni copiilor.

Îmi zice că dacă nu mă confirm aici  
mă trimite în R.D.,  
unde preoții și măicuțele știu  
cum să obțină evlavie adevărată.

Mă uit la degetele ei pline de cicatrice.  
Știu exact cum a fost învățată ce-i  
credința.

## Când ai părinți în vârstă

Care și-au pierdut speranța c-o să aibă copii  
și apoi brusc sunt binecuvântați cu gemeni,  
o să fi primită ca un miracol.  
O rugăciune care a fost ascultată.  
Un simbol al iubirii Domnului.  
Vecinii o să-și facă semnul crucii  
când te văd,  
recunoscători că n-ai fost o tumoare  
în burta mamei tale,  
așa cum se temea întregul *barrio*<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Cartier (în sp., în orig.).