

DIN ORDINUL
PEAKY
BLINDERS



A fost odată ca niciodată în West Midlands

Introducere de Steven Knight, creator și scenarist



*Adevărații Peaky Blinders,
în jurul anului 1917*

Inspirația pentru *Peaky Blinders* a venit de la părinții mei. Pe când eram doar un băiețel, mi-au povestit despre copilăria lor, despre cum au crescut în Small Heath, Birmingham. Povestile lor îmi păreau a fi legende desprinse parcă dintr-o altă lume, deși crescusem și eu în același oraș. Cuvintele lor prindeau viață în imaginația mea.

Am aflat de la ei că străzile lăturalnice ale Birmingham-ului anilor '20 erau un loc sălbatic și, în mintea mea, minunat. O pleiadă de personaje certate cu legea, ce beau și fumau în neștre,

mișcându-se în ritmul trosniturilor misterioase și a loviturilor de ciocan ce veneau de la fabricile de mașini și arme care funcționau non-stop, tot anul, făcând furinginea să cadă precum zăpada pe străzile întunecate.

Pe când aveam nouă ani, mama mea lucra ca agent de pariuri. Agenții din zonă foloseau copii pentru a colecta pariurile, deoarece pariurile în afara circuitului erau ilegale pe atunci, iar ei știau că un copil nu putea fi suspectat sau arestat. Căra cu ea un coș cu rufe pe Little Green Lane, iar pariorii aruncau acolo miza, de obicei câteva monede înfășurate într-o bucată de hârtie pe care era scris numele calului pe care pariau și numele lor de cod. Căra cu ea visurile și speranțele oamenilor săraci, ducându-le la salonul ilegal de jocuri de noroc al agentului de pariuri Tucker Wright, după ce trecea pe lângă ferocele lui câine în lanțuri și după ce sărea peste sticlele de bere sparte.

Tatăl ei (bunicul meu) era unul dintre cei mai fideli clienți ai lui Tucker Wright și nu de puține ori mama îi ducea singurul costum la amanet pentru a face rost de bani pentru pariuri. Când caii lui nu reușeau să câștige, cânta la pian în barul The



**Când eu aveam
nouă ani, mama
mea lucra
ca agent de
pariuri.**





FAMILIA
Shelby



