

David Grossman (n. 1954) este unul dintre cei mai importanți autori israelieni contemporani. A studiat filozofia și teatrul la Universitatea Ebraică din Ierusalim. A publicat mai multe cărți de ficțiune, precum și câteva volume de reportaje și interviuri. Printre romanele publicate se numără *Sunt și copii în zigzag* (1994), *Cineva cu care să fugi de acasă* (2000), *Până la capătul pământului* (2008; Premiul Albatros al Fundației Günter Grass, Premiul Médicis étranger), *Căderea din timp* (2011), *Un cal intră într-un bar* (2014; Man International Booker Prize), *De mine viața și-a tot râs* (2019). Cărțile lui au fost traduse în peste 30 de limbi. David Grossman este *doctor honoris causa* al Universității Catolice din Leuven și Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. În 2022 a fost distins cu prestigiosul premiu Erasmus.

David Grossman



NU E NICIO CLIPĂ FĂRĂ O PISICĂ

Ilustrații de Naama Benziman

Traducere din ebraică de Gabriela Myers





Dis-de-diminează, în drum spre grădiniță,
Maayan i-a povestit mamei visul pe care
l-a avut azi-noapte.





Se făcea că o pisică mică și gălbuie, cu ochii de-un albastru luminos se plimba printre oamenii de pe stradă, când deodată s-a întors, s-a uitat la Maayan și i-a spus:

— Nu e nicio clipă fără o pisică!

Apoi țuști într-un copac, sus pe-o creangă, și s-a făcut nevăzută. Și uite așa s-a încheiat visul.

