

## Sommaire

Avant-propos .....	3
Qu'est-ce qui vous attend à l'examen? .....	5
Nature des épreuves .....	8
Grille d'évaluation de la production écrite .....	9
Grille d'évaluation de la production orale .....	10
Contenus des 10 épreuves d'entraînement .....	11
Transcriptions .....	154

### Épreuve 1 13

Compréhension de l'oral .....	13
Compréhension des écrits .....	16
Production écrite .....	21
Production orale .....	22

### Épreuve 2 27

Compréhension de l'oral .....	27
Compréhension des écrits .....	30
Production écrite .....	35
Production orale .....	36

### Épreuve 3 41

Compréhension de l'oral .....	41
Compréhension des écrits .....	44
Production écrite .....	49
Production orale .....	50

### Épreuve 4 55

Compréhension de l'oral .....	55
Compréhension des écrits .....	58
Production écrite .....	63
Production orale .....	64

### Épreuve 5 69

Compréhension de l'oral .....	69
Compréhension des écrits .....	72
Production écrite .....	77
Production orale .....	78

### Épreuve 6 83

Compréhension de l'oral .....	83
Compréhension des écrits .....	86
Production écrite .....	91
Production orale .....	92

### Épreuve 7 97

Compréhension de l'oral .....	97
Compréhension des écrits .....	100
Production écrite .....	105
Production orale .....	106

### Épreuve 8 111

Compréhension de l'oral .....	111
Compréhension des écrits .....	114
Production écrite .....	119
Production orale .....	120

### Épreuve 9 125

Compréhension de l'oral .....	125
Compréhension des écrits .....	128
Production écrite .....	133
Production orale .....	134

### Épreuve 10 139

Compréhension de l'oral .....	139
Compréhension des écrits .....	142
Production écrite .....	147
Production orale .....	148

## Qu'est-ce qui vous attend à l'examen ?

### Épreuves collectives

Les trois épreuves collectives – compréhension de l'oral, compréhension des écrits et production écrite – se passent le même jour, dans cet ordre. Elles durent 2 h 30.

#### Compréhension de l'oral

Vous avez 30 minutes environ pour écouter plusieurs documents sonores d'une durée maximale de 15 minutes et répondre aux questions.

- Pour les exercices 1 et 2 (1 document de 2 minutes 30 à 3 minutes), vous aurez deux écoutes.
- Pour l'exercice 3 (3 courts documents d'environ 1 minute chacun), vous aurez une seule écoute.

#### Les documents

Selon l'objectif des exercices, les documents authentiques sont de natures différentes :

- exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou de télévision
- extrait d'interview, de bulletins d'informations.

#### Les questions

Les questions sont des QCM (questions à choix multiples) où vous devez cocher la bonne réponse

#### Nos conseils

- Commencez par lire les consignes et les documents donnés.
- Lisez attentivement les questions.
- Repérez dans le document écrit les éléments à retrouver dans les enregistrements.
- Écoutez bien l'enregistrement en ayant en tête ces éléments. Si vous ne comprenez pas tous les mots, ne paniquez pas ! Essayez de comprendre le document dans son ensemble.
- Lors de la première écoute des exercices 1 et 2, vous pouvez prendre des notes.
- Commencez à répondre pendant la première pause.
- Lors de la deuxième écoute, vous pouvez relever des informations.
- Complétez vos réponses pendant la deuxième pause.

! Concentrez-vous bien ! Les intervenants parlent souvent très vite.

Après l'épreuve de compréhension orale, vous avez 2 heures pour faire les deux épreuves écrites :

- 1 heure pour la compréhension des écrits
- 1 heure pour la production écrite.

#### Compréhension des écrits

#### Les documents

Dans cette épreuve, vous devez montrer que vous êtes capable de comprendre (de façon globale et détaillée) des documents authentiques, relativement longs (de 425 à 500 mots) et complexes. L'épreuve comprend trois textes :

Exercices 1 et 2 : deux textes informatifs concernant la France ou l'espace francophone  
un texte qui présente les points de vue de locuteurs différents.



## Les questions

Les questions sont toujours dans l'ordre du document et portent sur l'objectif du document, la formulation d'un titre, le repérage d'une information dans le texte, le sens d'un mot ou d'une phrase. Elles sont de type QCM (questions à choix multiples).

! Ne perdez pas votre temps à essayer de comprendre chaque mot du document!

### Nos conseils

La durée de l'épreuve est courte. Vous devez donc vous entraîner toute l'année à lire et à comprendre rapidement des articles de presse assez longs.

Dès que les feuilles d'examen sont distribuées :

- Commencez par lire attentivement les consignes et les questions pour savoir ce que l'on vous demande.
- Lisez le texte en ayant en tête les questions.
- Ne vous laissez pas impressionner par les mots inconnus. Le contexte et les questions vous aideront à les comprendre.
- Repérez dans le document les passages ou les éléments sur lesquels on vous demande de travailler et concentrez-vous sur ces éléments.

## Production écrite

Le jour de l'examen, on vous demande de rédiger un écrit argumenté de 250 mots minimum.

Il s'agit d'un texte dans lequel vous devez prendre position et développer une argumentation suivant un plan bien construit. Il peut prendre différentes formes : prise de position libre (essai), participation à un débat, article critique, lettre formelle, etc.

Vous devez respecter la situation et le type de production demandés dans l'énoncé. Par exemple, n'oubliez pas de respecter le rituel de la lettre formelle ou bien de donner un titre à votre article.

### Nos conseils

- Lisez bien l'énoncé. Pour bien comprendre ce qu'on vous demande de faire, posez-vous les questions suivantes : Quel type de texte faut-il produire ? Qui l'écrit ? À quelle occasion ? À qui s'adresse-t-il ? Quel est son objectif ?
- Notez ce qui vous vient à l'esprit sur une feuille de brouillon.
- Organisez vos idées en les ordonnant dans un plan structuré. C'est très important !
- Rédigez votre texte et relisez-le.

! Prenez toujours le temps de faire une dernière lecture pour les dernières rectifications!

## **Épreuve individuelle**

### **Production orale**

L'épreuve individuelle se passe un autre jour que les épreuves collectives. Sa durée est de 20 minutes maximum. Vous disposez de 30 minutes de préparation. Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'ensemble de l'épreuve.

#### **Monologue suivi sur l'expression d'un point de vue**

Avant le démarrage de l'épreuve, vous tirez au sort deux sujets et vous en choisissez un.

Il s'agit d'un document authentique extrait d'un journal, d'un magazine ou d'un site français. Le document porte un titre et la source d'où il a été tiré.

Vous devez dégager le problème soulevé par le document que vous avez choisi puis présenter votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée (5 à 7 minutes).

Pour ce faire, vous devez :

- identifier le sujet de la discussion à partir du document déclencheur
- dégager une problématique
- trouver des arguments et donner votre opinion
- illustrer vos arguments à l'aide d'exemples concrets.

#### **Nos conseils**

Pendant vos 30 minutes de préparation :

- Lisez attentivement le document. Vous pouvez souligner les mots-clés pour dégager le sujet.
- Pensez à choisir la problématique qui vous permettra d'avoir le plus grand nombre d'arguments.
- Écrivez un plan schématique, ne rédigez pas de phrases complètes.
- Pensez à utiliser le document déclencheur pour trouver des idées.
- Cherchez à illustrer vos idées à l'aide d'exemples tirés de l'actualité de votre pays, de votre vie quotidienne.

Pendant votre monologue :

- Gardez votre feuille à portée de vue pour pouvoir suivre votre plan et ne rien oublier.
- Essayez de regarder votre examinateur dans les yeux puisque c'est à lui que vous vous adressez !
- Articulez bien et adoptez le rythme d'une interaction normale. Prenez le temps de respirer ! Il ne s'agit pas de réciter un texte écrit.

#### **Débat avec l'examinateur**

Après la fin de votre monologue suivi, l'examinateur, s'il le juge nécessaire, peut ouvrir un débat avec vous. Il va vous demander d'éclaircir des arguments que vous avez présentés dans votre monologue suivi ou de donner votre opinion sur l'un des aspects du thème du document déclencheur.

Vous devez être capable de défendre ou nuancer vos arguments.

#### **Nos conseils**

- Ne répondez pas par oui ou non aux questions de l'examinateur ! Développez vos réponses en trouvant des arguments pour les justifier.
- Si vous ne comprenez pas ce que vous demande l'examinateur, ne paniquez pas ! Demandez-lui de vous expliquer ce que vous ne comprenez pas.
- Concluez l'épreuve en remerciant votre examinateur et en prenant congé.

**En route vers la réussite !**

## Nature des épreuves

# DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

## DEL F B2 - Version scolaire et junior

Niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*

ÉPREUVES COLLECTIVES	DURÉE	NOTE SUR
<b>Compréhension des écrits</b> Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents écrits.	1 heure	/ 25
<b>Compréhension de l'oral</b> Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents enregistrés (deux écoutes maximum). <i>Durée maximale de l'ensemble des documents : 15 mn</i>	30 minutes environ	/ 25
<b>Production écrite</b> Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...).	1 heure	/ 25
ÉPREUVE INDIVIDUELLE	DURÉE	NOTE SUR
<b>Production orale</b> Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.	20 minutes Préparation : 30 minutes	/ 25
Durée totale des épreuves collectives	2 h 30	

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100

Note minimale requise par épreuve : 5/25

Durée totale des épreuves collectives : 2 heures 30 minutes



## Grille d'évaluation

### Production écrite

25 points

#### Compétence pragmatique

Respect de la consigne	Respecte la situation et le type de production demandée. Respecte la consigne de longueur indiquée.	0/0,5/1/1,5/2
Correction sociolinguistique	Peut adapter sa production à la situation, au destinataire et adopter le niveau d'expression formelle convenant aux circonstances.	0/0,5/1/1,5/2
Capacité à présenter des faits	Peut évoquer avec clarté et précision des faits, des événements ou des situations.	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3
Capacité à argumenter une prise de position	Peut développer une argumentation en soulignant de manière appropriée points importants et détails pertinents.	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3
Cohérence et cohésion	Peut relier clairement les idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent. Respecte les règles d'usage de la mise en page. La ponctuation est relativement exacte mais peut subir l'influence de la langue maternelle.	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5/4

#### Compétence lexicale

Étendue du vocabulaire	Peut utiliser une gamme assez étendue de vocabulaire en dépit de lacunes lexicales ponctuelles entraînant l'usage de périphrases.	0/0,5/1/1,5/2
Maîtrise du vocabulaire	Peut utiliser un vocabulaire généralement approprié bien que des confusions et le choix incorrect de mots se produisent sans gêner la communication.	0/0,5/1/1,5/2
Maîtrise de l'orthographe		0/0,5/1

#### Compétence grammaticale

Choix des formes	A un bon contrôle morphosyntaxique. Des erreurs non systématiques peuvent encore se produire sans conduire à des malentendus.	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5/4
Degré d'élaboration des phrases	Peut utiliser de manière appropriée des constructions variées.	0/0,5/1/1,5/2

## Grille d'évaluation

### Production orale

25 points

#### MONOLOGUE SUIVI: défense d'un point de vue argumenté

Peut dégager le thème de réflexion et introduire le débat.	0/0,5/1/1,5
Peut présenter un point de vue en mettant en évidence des éléments significatifs et/ou des exemples pertinents.	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3
Peut marquer clairement les relations entre les idées.	0/0,5/1/1,5/2/2,5

#### EXERCICE EN INTERACTION: débat

Peut confirmer et nuancer ses idées et ses opinions, apporter des précisions.	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3
Peut réagir aux arguments et déclarations d'autrui pour défendre sa position.	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3

#### MONOLOGUE SUIVI: défense d'un point de vue argumenté

<b>Lexique (étendue et maîtrise)</b> Possède une bonne variété de vocabulaire pour varier sa formulation et éviter des répétitions; le vocabulaire est précis mais des lacunes et des confusions subsistent.	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5/4
<b>Morphosyntaxe</b> A un bon contrôle grammatical, malgré de petites fautes syntaxiques.	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5/4/ 4,5/5
<b>Maîtrise du système phonologique</b> A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles.	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3



**B2** NOUVEAUX  
FORMATS

## 10 ÉPREUVES D'ENTRAÎNEMENT

### Contenus

#### Compréhension de l'oral

- Exercice 1 : comprendre les informations essentielles d'un document radiophonique
- Exercice 2 : comprendre les informations essentielles d'un document radiophonique
- Exercice 3 : comprendre des conversations et des annonces

#### Compréhension des écrits

- Exercice 1 : comprendre un texte informatif ou argumentatif
- Exercice 2 : comprendre un texte informatif ou argumentatif
- Exercice 3 : comprendre le point de vue d'un interlocuteur francophone

#### Production écrite

- Exercice unique : rédiger une prise de position argumentée

#### Production orale

- Présentation et défense d'un point de vue argumenté à partir d'un document déclencheur



Vous allez écouter plusieurs documents. Pour répondre aux questions cochez (X) la bonne réponse.

### ► Exercice 1



9 points

Vous allez écouter deux fois un document. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

- 1 Quel est l'objectif de la première partie de ce document ? 1 point
- Présenter les résultats d'une étude scientifique.
- Critiquer les applications pour téléphones portables.
- Faire acheter des téléphones portables pour jeunes enfants.
- 2 Que pense généralement le public au sujet des écrans ? 1 point
- Qu'il n'y a que des avantages à les utiliser.
- Que leur utilisation est nocive pour les enfants.
- Que les enfants peuvent les utiliser sans danger.
- 3 Selon Jean Zeid, quel effet peuvent avoir la télévision et les DVD sur les enfants de moins de deux ans ? 2 points
- Ça permet de les rendre plus actifs.
- C'est utile pour développer leur créativité.
- Ça peut créer des problèmes de mémoire.
- 4 Selon l'Académie des sciences, quand faut-il commencer à éduquer les enfants à l'utilisation des écrans ? 2 points
- Quand ils sont petits.  Dès qu'ils savent réfléchir.  Dès qu'ils ont une tablette.
- 5 Quel est le but de l'application E-Zyou ? 1 point
- Jouer à des jeux vidéo.
- Utiliser un GPS pour se diriger.
- Contrôler l'utilisation du téléphone.
- 6 Pour quelle raison l'application E-Zyou a-t-elle fait naître une polémique ? 1 point
- Parce que les parents l'utilisent à l'insu de l'enfant.
- Parce qu'elle permet de géolocaliser l'enfant qui l'utilise.
- Parce qu'elle est installée de façon autoritaire sur le téléphone des enfants.

2 Sur l'application E-Zyou, que ne peuvent pas faire les parents ?

1 point

- Autoriser la fonction GPS.
- Limiter la réception d'appels.
- Lire les messages et les e-mails.

## ► Exercice 2



9 points

Vous allez écouter deux fois un document. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

1 Cette émission pourrait avoir pour titre :

1 point

- Apprendre à tout âge.
- Comment changer de métier.
- Une formation tout au long de la vie.

2 La fonction de cette émission est...

1 point

- d'informer.
- de critiquer.
- de proposer.

3 Quel est l'objectif du site viemonjob.com ?

2 points

- Faciliter les reconversions professionnelles.
- Aider des particuliers à ouvrir des restaurants.
- Proposer des métiers avec de très bons salaires.

4 Les clients de viemonjob.com sont...

2 points

- des jeunes adultes.
- plutôt trentenaires.
- des seniors.

5 Pour quelle raison Tiffany n'est-elle pas devenue fleuriste ?

1 point

- Parce qu'elle a 80 ans.
- C'est un métier frustrant.
- Le métier est trop physique.

6 Quel était le premier métier du premier client de viemonjob.com ?

1 point

- Avocat.
- Comptable.
- Restaurateur.

7 Quelles sont les qualités essentielles pour réussir son changement de métier ?

1 point

- La patience et l'efficacité.
- L'autonomie et la rigueur.
- La curiosité et l'organisation.

### ► Exercice 3



7 points

Vous allez écouter une fois 3 documents. Lisez les questions. Écoutez chaque document puis répondez.

#### Document 1

- 1 Comment les enseignants peuvent-ils utiliser les réseaux sociaux dans leur travail ? 1 point
- En créant des groupes de recherche.
  - En allant y chercher des informations.
  - En se déconnectant souvent pour travailler.
- 2 Comment Nadie utilise-t-elle les réseaux sociaux ? 1 point
- Elle suit uniquement l'actualité.
  - Elle aime se faire beaucoup d'amis.
  - Elle se connecte le soir en rentrant chez elle.

#### Document 2

- 3 Quelle est la profession de Claudine ? 1 point
- Gestionnaire de cantine.
  - Agricultrice dans la Drôme.
  - Comptable dans une ferme.
- 4 Quel est l'avantage de ce système pour les agriculteurs ? 2 points
- Ils font des économies.
  - Ils peuvent produire du bio.
  - Ils vendent leurs produits à un juste prix.

#### Document 3

- 5 La maison d'édition Zulma publie... 1 point
- des auteurs étrangers.
  - des ouvrages de grammaire.
  - uniquement des chefs-d'œuvre.
- 6 Selon Laure Leroy, la littérature... 1 point
- est réservée à une élite.
  - n'est pas forcément difficile à lire.
  - peut toujours être traduite en français.



## ► Exercice 1



9 points

Lisez le document puis répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse.

## Les trois révolutions numériques qui attendent l'école

**L**es révolutions silencieuses apportent plus de changements que l'ivresse des grands soirs, si souvent annonciatrice de réveils difficiles. Le grand plan pour le numérique à l'école, finalement dévoilé à la fin de la semaine dernière, pourrait

ainsi changer notre système éducatif bien plus fondamentalement que les très polémiques réformes du collège et des programmes.

Une première révolution se jouera dans les classes. N'en déplaise aux locataires de la Rue de Grenelle\*, une fois franchie la porte de la salle de classe, le véritable décideur politique n'est pas le ministre mais l'enseignant, seul maître à bord de sa pédagogie. Trois conditions de réussite : que les cadres (inspecteurs, chefs d'établissement,...) apprennent à l'encourager et à lui faire confiance ; que la formation continue des enseignants soit, comme annoncé, ressuscitée ; que l'intendance suive – matériels et logiciels ne peuvent être de moindre qualité que ceux qu'utilisent enseignants et élèves dans la sphère privée, les réseaux doivent fonctionner, la maintenance se doit d'être réactive et attentive...

Une deuxième révolution touchera les établissements scolaires. Favoriser la création de fab labs, ouverts en dehors des horaires scolaires, pourrait adresser plusieurs messages puissants aux familles, invitées à fréquenter l'établissement de leur enfant pour y réaliser des projets. Les fab labs, nés aux États-Unis, consistent en de vastes ateliers dotés d'équipements en libre accès, notamment d'imprimantes 3D,



permettant de travailler la matière (bois, métal, céramique, plastique, etc.) ; ils reposent sur un fonctionnement collaboratif : en échange de la gratuité de l'accès, chacun apporte sa contribution au travail de la communauté. Faire des établissements scolaires des

pôles d'attractivité, dont on ne franchit pas seulement la porte pour se soumettre à l'autorité scolaire, peut, à terme, bouleverser les relations entre école et famille.

Une troisième révolution frappera l'ensemble du système. En créant un fonds d'investissement, afin de produire un effet de levier sur l'investissement privé, l'État permettrait à la France de se doter d'une industrie compétitive. Une course mondiale est déjà engagée entre secteur public et acteurs privés, qui rêvent de créer des services éducatifs alternatifs et accessibles, capables de reconfigurer totalement l'économie de l'éducation et de bousculer les monopoles apparemment indéboulonnables - preuve en a déjà été donnée dans de nombreux secteurs, de la grande distribution au voyage, en passant par la musique ou l'hôtellerie. La France possède déjà deux des trois atouts maîtres de cette compétition : d'excellentes écoles d'ingénieurs et une capacité de recherche de niveau mondial ; manque la puissance d'investissement, qui permet d'aider les start-up à passer à plus grande échelle. Condition de réussite : apprendre à compter en milliards et non plus en millions.

\* adresse du ministère de l'Éducation nationale

- 1 Quel est le sujet général de cet article? 1 point
- La nécessaire formation des enseignants au numérique.
  - Les changements induits par l'introduction du numérique à l'école.
  - Les investissements à faire pour l'implantation du numérique à l'école.
- 2 D'après le journaliste, qu'est-ce qui pourrait grandement transformer l'école? 1 point
- Une réforme polémique.
  - Une pédagogie différente.
  - La généralisation du numérique.
- 3 Quelle est la condition nécessaire pour qu'un enseignant soit performant? 2 points
- Avoir le soutien de ses supérieurs.
  - Décider lui-même de la façon dont il enseigne.
  - Disposer d'un excellent matériel pédagogique et informatique.
- 4 Quel serait le rôle secondaire des laboratoires informatiques (fab labs)? 1 point
- Ils seraient totalement gratuits.
  - Ils permettraient de mener à bien des projets.
  - Ils pourraient servir également aux parents d'élèves.
- 5 Selon l'auteur, que faudrait-il pour que les relations entre les parents d'élèves et les établissements scolaires changent? 2 points
- Que l'école devienne attrayante.
  - Que les chefs d'établissement soient créatifs.
  - Que le matériel scolaire soit entièrement gratuit.
- 6 Selon l'auteur, quel(s) acteur(s) est/sont en train de réussir la troisième révolution? 1 point
- L'État.
  - Le monde de la recherche.
  - L'un des deux secteurs: le public ou le privé.
- 7 D'après cet article, pour introduire le numérique dans les écoles, il ne manque... 1 point
- que de très bonnes écoles d'ingénieurs.
  - qu'une seule condition: la volonté de l'État.
  - qu'un fort investissement de la part de l'État.