

Sommaire

Avant-propos	3
Qu'est-ce qui vous attend à l'examen?	5
Nature des épreuves	8
Grille d'évaluation de la production écrite	9
Grille d'évaluation de la production orale	10

Épreuve 1	13
Compréhension de l'oral	13
Compréhension des écrits	16
Production écrite	22
Production orale	23

Épreuve 2	31
Compréhension de l'oral	31
Compréhension des écrits	34
Production écrite	40
Production orale	41

Épreuve 3	49
Compréhension de l'oral	49
Compréhension des écrits	52
Production écrite	58
Production orale	59

Épreuve 4	67
Compréhension de l'oral	67
Compréhension des écrits	70
Production écrite	76
Production orale	77

Épreuve 5	85
Compréhension de l'oral	85
Compréhension des écrits	88
Production écrite	94
Production orale	95

Épreuve 6	103
Compréhension de l'oral	103
Compréhension des écrits	106
Production écrite	112
Production orale	113

Épreuve 7	121
Compréhension de l'oral	121
Compréhension des écrits	124
Production écrite	130
Production orale	131

Épreuve 8	139
Compréhension de l'oral	139
Compréhension des écrits	142
Production écrite	148
Production orale	149

Épreuve 9	157
Compréhension de l'oral	157
Compréhension des écrits	160
Production écrite	166
Production orale	167

Épreuve 10	175
Compréhension de l'oral	175
Compréhension des écrits	178
Production écrite	184
Production orale	185

Transcriptions	193
----------------------	-----

Qu'est-ce qui vous attend à l'examen?

Épreuves collectives

Les trois épreuves collectives – compréhension de l'oral, compréhension des écrits et production écrite – se passent le même jour, dans cet ordre. Elles durent 1 h 55.

Compréhension de l'oral

Vous avez 25 minutes environ pour écouter trois documents enregistrés d'une durée maximale de 6 minutes et répondre aux questions.

L'examen se déroule de la façon suivante :

Pour les deux premiers exercices

- 30 secondes pour lire les questions
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions
- une seconde écoute, puis 1 minute de pause pour compléter les réponses.

Pour l'exercice 3

- 1 minute pour lire les questions
- une première écoute, puis 3 minutes de pause pour commencer à répondre aux questions
- une seconde écoute, puis 2 minutes pour compléter les réponses.

Les documents

Selon les exercices, les documents sonores peuvent être :

- des conversations entre francophones
- des extraits d'émissions de radio ou des enregistrements.

Les questions

Les questions sont toujours des QCM (questions à choix multiples) où vous devez cocher la bonne réponse.

Nos conseils

- Commencez par lire les consignes et les documents donnés.
- Repérez dans le document écrit les éléments à retrouver dans les enregistrements.
- Lisez les questions.
- Écoutez bien l'enregistrement. Si vous ne comprenez pas tous les mots, ne paniquez pas! Essayez de comprendre le document dans son ensemble.
- Lors de la première écoute, n'écrivez rien car vous risquez de perdre le fil de l'enregistrement.
- Commencez à répondre pendant la première pause.
- Lors de la deuxième écoute, vous pouvez relever des informations.
- Complétez vos réponses pendant la deuxième pause.

Après l'épreuve de compréhension orale, vous avez 1 h 30 pour faire les deux épreuves écrites :

- 45 minutes pour la compréhension des écrits
- 45 minutes pour la production écrite.

Compréhension des écrits

Les documents

Cette épreuve se présente en deux parties :

- Lire pour s'orienter, comprendre des informations essentielles
- Lire pour s'informer

Dans le premier exercice, il s'agit de lire rapidement plusieurs textes courts et d'en extraire les informations essentielles.

Dans le deuxième exercice, vous devez montrer que vous êtes capable de comprendre (de façon globale et détaillée) un document de 400 mots environ traitant d'un sujet général.

Les questions

Les questions sont toujours dans l'ordre du document et sont de différents types :

- QCM (questions à choix multiples)
- Questions Vrai/Faux.

! Ne perdez pas votre temps à essayer de comprendre tout le document!

Nos conseils

La durée de l'épreuve n'est pas très longue. Vous devez donc vous entraîner toute l'année à travailler rapidement.

Dès que les feuilles d'examen sont distribuées :

- Commencez par lire attentivement les consignes et les questions pour savoir ce que l'on vous demande.
- Lisez le texte en ayant en tête les questions.
- Ne vous laissez pas impressionner par les mots inconnus. Le contexte et les questions vous aideront à les comprendre.
- Repérez dans le document les passages ou les éléments sur lesquels on vous demande de travailler et concentrez-vous sur ces éléments.

Production écrite

Le jour de l'examen, vous avez à rédiger un texte de 160 mots minimum.

Ce texte peut prendre différentes formes : mail personnel ou formel, réponse à un message (sur un forum, dans le courrier des lecteurs d'un journal), essai (dans un devoir ou sur un forum), article (pour le blog ou le journal d'un collège).

Dans ce texte, vous avez souvent une ou deux tâches à accomplir : raconter une expérience ou donner des conseils, présenter un projet et dire pourquoi il est intéressant, prendre position et justifier votre avis, etc.

Nos conseils

- Lisez bien l'énoncé. Pour bien comprendre ce qu'on vous demande de faire, posez-vous les questions suivantes : Quel type de texte faut-il produire ? Qui l'écrit ? À quelle occasion ? À qui s'adresse-t-il ? Quel est son objectif ? Décrire en détail ? Raconter ? Prendre position ? Une association des trois ?
- Notez ce qui vous vient à l'esprit sur une feuille de brouillon.
- Organisez vos idées en les ordonnant dans un plan structuré. C'est très important !
- Rédigez votre texte et relisez-le.

! Regardez votre montre. Prenez toujours le temps de faire une dernière lecture pour les dernières rectifications.

Épreuve individuelle

Production orale

L'épreuve individuelle se passe un autre jour que les épreuves collectives. Elle se déroule en trois parties qui s'enchaînent. La durée totale est de 10 à 15 minutes. Pour la troisième partie seulement, vous disposez de 10 minutes de préparation. Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'ensemble de l'épreuve.

Entretien dirigé

Il s'agit de répondre à quelques questions simples posées par l'examineur sur, par exemple, votre famille, vos études, votre logement, ce que vous aimez ou non, l'endroit où vous vivez, etc.

Vous devez être capable :

- d'établir un contact social avec l'examineur (dire bonjour), de vous présenter et de décrire votre environnement familial.
- de donner des informations, des raisons et des explications sur vos centres d'intérêt, vos projets ou vos actions.
- de répondre et de réagir à des questions simples.

Nos conseils

Ne répondez pas par *Oui* ou *Non* aux questions de l'examineur. Développez vos réponses en trouvant des arguments pour les justifier.

Si vous ne comprenez pas ce que vous demande l'examineur, ne paniquez pas ! Demandez-lui de vous expliquer ce que vous ne comprenez pas.

Exercice en interaction

Vous devez tirer au sort deux sujets et en choisir un. Vous jouez le rôle qui est indiqué. L'examineur joue l'autre rôle.

Nos conseils

Lisez bien l'énoncé que vous présente l'examineur. Trouvez où se passe le dialogue, quel rôle vous devez jouer, quel est le rôle de l'examineur, quel problème se présente, quelles solutions pourraient être proposées, quelle attitude vous devez avoir.

Réfléchissez aux rapports qu'ont les personnes du dialogue entre elles. S'agit-il d'amis, de personnes qui ne se connaissent pas bien, de personnes qui ont une position hiérarchique différente ? C'est important pour savoir s'il faut tutoyer ou vouvoyer votre interlocuteur et si vous devez utiliser un registre de langue familier ou standard.

Monologue suivi sur l'expression d'un point de vue

Avant le démarrage de l'épreuve, vous tirez au sort deux sujets et vous en choisissez un. Il s'agit d'un document authentique extrait d'un magazine ou d'un site français.

Vous devez :

- identifier le sujet de la discussion à partir du document déclencheur
- donner votre opinion
- discuter avec l'examineur.

Nos conseils

Pendant vos 10 minutes de préparation :

- Écrivez un plan schématique, ne rédigez pas de phrases complètes.
- Pensez à utiliser le document déclencheur pour trouver des idées.
- Pendant votre monologue, gardez votre feuille à portée de vue pour pouvoir suivre votre plan et ne rien oublier.

En route vers la réussite !

Nature des épreuves

DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

DEL F B1 - Version scolaire et junior

Niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues

NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SUR
Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne (deux écoutes) <i>Durée maximale des documents : 6 mn</i>	0h 25 environ	/ 25
Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents écrits: <ul style="list-style-type: none">dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnéeanalyser le contenu d'un document d'intérêt général	0h 45	/ 25
Production écrite Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article...)	0h 45	/ 25
Production orale Épreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none">entretien dirigé (2 à 3 minutes)exercice en interaction (3 à 4 minutes)expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur (5 à 7 minutes)	Passation : 15 mn maximum Préparation : 10 mn pour la 3 ^e partie de l'épreuve	/ 25
Durée totale des épreuves collectives	1 h 55	
Note totale		/ 100

Seuil de réussite pour l'obtention du diplôme : 50/100

Note minimale requise par épreuve : 5/25

Grille d'évaluation

Production écrite

15 points

ESSAI

1	Respect de la consigne Peut mettre en adéquation sa production avec le sujet proposé Respecte la consigne de longueur minimale indiquée	0/0,5/1/1,5/2
2	Capacité à présenter des faits Peut décrire des faits, des événements ou des expériences	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5/4
3	Capacité à exprimer sa pensée Peut présenter ses idées, ses sentiments et/ou ses réactions et donner son opinion	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5/4
4	Cohérence et cohésion Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3

Compétence lexicale/Orthographe lexicale

1	Étendue du vocabulaire Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases	0/0,5/1/1,5/2
2	Maîtrise du vocabulaire Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe	0/0,5/1/1,5/2
3	Maîtrise de l'orthographe lexicale L'orthographe lexicale, la ponctuation et la mise en page sont assez justes pour être suivies facilement le plus souvent	0/0,5/1/1,5/2

Compétence grammaticale/Orthographe grammaticale

1	Degré d'élaboration des phrases Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes	0/0,5/1/1,5/2
2	Choix des temps et des modes Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle	0/0,5/1/1,5/2
3	Morphosyntaxe - Orthographe grammaticale Accord en genre et en nombre, pronoms, marques verbales, etc.	0/0,5/1/1,5/2

Précision concernant le critère « Respect de la consigne » :

- si la production fait entre 113 et 143 mots, on attribuera 0,5 point sur 1 au critère de longueur.
- si la production fait moins de 113 mots, on attribuera 0 point sur 1 au critère de longueur.

Grille d'évaluation

Production orale

25 points

Entretien dirigé (2 à 3 minutes)

Peut parler de soi avec une certaine assurance en donnant informations, raisons et explications relatives à ses centres d'intérêt, projets et actions.	0/0,5/1/1,5/2
Peut aborder sans préparation un échange sur un sujet familier avec une certaine assurance.	0/0,5/1

Exercice en interaction (3 à 4 minutes)

Peut faire face sans préparation à des situations même un peu inhabituelles de la vie courante (respect de la situation et des codes socio-linguistiques).	0/0,5/1
Peut adapter les actes de parole à la situation.	0/0,5/1/1,5/2
Peut répondre aux sollicitations de l'interlocuteur (vérifier et confirmer des informations, commenter le point de vue d'autrui, etc.).	0/0,5/1/1,5/2

Expression d'un point de vue (5 à 7 minutes)

Peut présenter d'une manière simple et directe le sujet à développer.	0/0,5/1
Peut présenter et expliquer avec assez de précision les points principaux d'une réflexion personnelle.	0/0,5/1/1,5/2/2,5
Peut relier une série d'éléments en un discours assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps.	0/0,5/1/1,5

Pour l'ensemble des trois parties de l'épreuve

<p>Lexique (étendue et maîtrise) Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases; des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.</p>	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5/4
<p>Morphosyntaxe Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes. Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.</p>	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5/4/4,5/5
<p>Maîtrise du système phonologique Peut s'exprimer sans aide malgré quelques problèmes de formulation et des pauses occasionnelles. La prononciation est claire et intelligible malgré des erreurs ponctuelles.</p>	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3

delf

junior
B1
Nouveaux
formats

10 **ÉPREUVES**
COMPLÈTES
conformes à l'examen

Contenus

Compréhension de l'oral

- Exercice 1 : comprendre une interaction entre locuteurs natifs
- Exercice 2 : comprendre des émissions de radio et des enregistrements
- Exercice 3 : comprendre des émissions de radio et des enregistrements

Compréhension des écrits

- Exercice 1 : lire pour s'orienter
- Exercice 2 : lire pour s'informer
- Exercice 3 : lire pour s'informer

Production écrite

- Exercice unique : expression d'une attitude personnelle sur un sujet général

Production orale

Épreuve en trois parties :

- Entretien dirigé
- Exercice en interaction
- Monologue suivi : présentation et défense d'un point de vue argumenté

Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a 2 écoutes.
Pour répondre aux questions, cochez (x) la bonne réponse.

► Exercice 1



7 points

Vous êtes en France, vous entendez cette conversation dans un café.
Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

1 Pourquoi Fanny dit-elle à Tom que sa visite est «intéressée» ?

1,5 point

- Parce qu'il est intéressant.
 Parce qu'elle veut gagner un peu d'argent.
 Parce qu'il est venu pour avoir des renseignements.

2 Pourquoi Tom veut-il trouver un job d'été ?

1,5 point

- Pour rester chez lui en août.
 Pour réviser ses cours au mois d'août.
 Pour pouvoir prendre des vacances plus tard.

3 Fanny a trouvé son job d'été en...

1 point

- lisant le journal L'Étudiant.
 se renseignant dans un salon.
 consultant les annonces des journaux.

4 Le job de Fanny consiste à...

1 point

- attendre des visiteurs.
 rendre service à un guide.
 proposer des visites guidées.

5 Fanny a convaincu Tom de...

1 point

- se renseigner. mettre une annonce. promener des chiens.

6 Tom est un garçon plutôt...

1 point

- difficile. arrogant. accommodant.

► Exercice 2



points

Vous écoutez la radio. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

- 1 Cette émission est enregistrée à l'occasion... 1 point
- de la rentrée des classes.
 du problème des devoirs à la maison.
 de l'interview de deux enfants scolarisés.
- 2 Qui est Philippe Mérieux? 1,5 point
- Un élève. Un pédagogue. Un maître d'école.
- 3 Que s'est-il passé en 1956? 1,5 point
- Une rentrée des classes particulière.
 Les premiers devoirs à faire à la maison.
 L'interdiction de donner des devoirs à la maison.
- 4 On peut donner des devoirs à faire à la maison aux élèves... 1 point
- de la maternelle. de l'école primaire. du collège et du lycée.
- 5 Certaines maîtresses donnent des devoirs aux élèves... 1,5 point
- pour qu'ils comprennent le cours.
 pour qu'ils acquièrent de l'autonomie.
 pour qu'ils apprennent ce qu'ils ont vu en classe.
- 6 Aujourd'hui, les élèves ont... 1,5 point
- davantage moins autant | de devoirs qu'autrefois.
- 7 Autrefois les devoirs, on les faisait... 1 point
- en groupe. avec des copains. avec des moniteurs.

► Exercice 3



5 points

Vous écoutez la radio. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

- 1 Quel est le thème abordé dans l'émission? 1,5 point
- Les avantages de Facebook.
 Les nouveaux outils graphiques.
 Les jeunes et les réseaux sociaux.
- 2 Quelle est l'utilité des réseaux sociaux pour les jeunes? 1 point
- Rester en contact. Faire comme les adultes. Téléphoner gratuitement.
- 3 Sur Facebook, pour plaire, il faut... 1 point
- être très exigeant.
 mettre beaucoup de photos.
 donner une belle image de soi.
- 4 À quoi servent les applications graphiques, audio, photo et vidéo? 1,5 point
- À montrer sa créativité.
 À utiliser un service gratuit.
 À développer son sens de l'esthétique.
- 5 Les jeunes ne vont plus beaucoup sur Facebook parce que/qu'... 1,5 point
- c'est un réseau pour adultes.
 il existe d'autres réseaux mieux adaptés.
 on ne peut pas garder ses photos en ligne.
- 6 Que permet l'application Snapchat? 1 point
- De bavarder avec ses amis.
 D'envoyer des messages écrits.
 De partager des photos autodestructibles.
- 7 De quel paradoxe parle le journaliste? 1,5 point
- C'est en montrant tout qu'on garde un espace privé.
 C'est par ce que l'on ne montre pas qu'on détermine son espace privé.
 C'est en rendant certaines photos publiques qu'on délimite son espace privé.

Exercice 1



points

(0,5 point par bonne réponse,
0 si les deux cases «oui» et «non» sont cochées)

Vous voulez organiser des vacances actives en France, en faisant des activités sportives ou culturelles. Vous cherchez dans un catalogue une activité qui corresponde à vos critères :

- un séjour d'au moins 2 semaines
- un tarif de 500€ maximum
- des activités particulières pour les enfants
- une possibilité de manger végétarien.

Vous comparez ces descriptions de séjours. Pour chaque description, cochez OUI si cela correspond au critère, ou NON si cela ne correspond pas.



Randonnée à cheval

Du grand cheval pour les adultes au petit poney pour les enfants (les débutants sont acceptés car un animateur leur apprend à faire du poney), votre semaine de vacances passera vite et au cours de vos promenades vous découvrirez de merveilleux paysages!

Notre cantinière prépare vos repas à votre goût, végétariens compris. Les repas comportent tous une entrée, un plat accompagné de légumes, un fromage, un dessert et un café.

500€ par personne tout compris, 300 pour les enfants de moins de 10 ans. Paiement par carte bancaire ou chèque, à votre convenance.

- | | Oui | Non |
|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Au moins deux semaines | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. 500€ maximum | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Activités pour enfants | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Repas végétariens | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

La Fayette

Vous avez deux semaines pour profiter de cette cité millénaire dotée d'un patrimoine historique et maritime unique. La Rochelle est une ville à la douceur de vivre incomparable où il fait bon flâner sur le Vieux-Port.

Votre résidence, le «La Fayette», propose en outre des activités tous les matins de 8 à 12 heures pour les enfants de 3 à 12 ans. Elle dispose de deux restaurants gastronomiques dont un végétarien.

519€ la semaine.

Moyens de paiement : carte bancaire uniquement.



- | | Oui | Non |
|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 5. Au moins deux semaines | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. 500€ maximum | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7. Activités pour enfants | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Repas végétariens | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Canoé, kayak

Vous avez au minimum 18 ans et vous voulez des vacances actives en pleine nature? Situé en Lozère aux portes de l'Aveyron, le Beldoire vous accueille d'avril à septembre, dans le logement de votre choix, en location dans des mobil homes ou en camping, pour des balades de 2 semaines minimum. Vous pourrez goûter tous les jours aux pique-niques gastronomiques préparés par le chef selon vos préférences (végétarien, kasher, etc.) et dîner dans les petites villes environnantes, dans de bons restaurants qui font de la cuisine familiale.

500 € tout compris par personne. Paiement: espèces, CB, chèques, chèques vacances, virements bancaires.

- | | Oui | Non |
|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 9. Au moins deux semaines | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. 500 € maximum | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Activités pour enfants | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 12. Repas végétariens | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Location d'ânes

Christian et Sylvaine vous accueillent pour un séjour inoubliable et chaleureux.

Si le temps le permet, vous visiterez, à votre rythme, à pied ou à dos d'âne les splendides montagnes des Cévennes et découvrirez leur magnifique végétation. Huit jours de randonnée en pleine nature. Vous goûterez la cuisine traditionnelle de la région, avec les déjeuners et dîners chez l'habitant. Le boulanger du village se charge du petit-déjeuner. Les enfants ont les mêmes ânes que les adultes, mais un siège adapté à leur taille. 180 € par personne, à payer en espèces ou en chèques.



- | | Oui | Non |
|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 13. Au moins deux semaines | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 14. 500 € maximum | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. Activités pour enfants | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. Repas végétariens | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |



Lisez cet article puis répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse.

LES CRÉATEURS DES OBJETS CONNECTÉS PEUVENT TOUT SAVOIR DE NOUS!

Cette semaine se tient à Paris le Salon IoT World, le grand rendez-vous des objets connectés. Mais qu'est-ce, au juste, qu'un objet connecté?

C'est un objet généralement connecté à Internet et relié à un smartphone ou à un ordinateur. Il nous donne des informations de toutes sortes sur notre quotidien. Les objets connectés peuvent rendre beaucoup de services, comme nous rappeler d'arroser les fleurs ou prévenir qu'il n'y a plus de jus d'orange dans le frigo... Mais, en même temps, ils ne sont pas sans danger.

L'objet connecté collecte des informations qu'il envoie, par Internet, au fabricant de l'objet. Par exemple, un frigo connecté est équipé de caméras qui transmettent régulièrement des photos au serveur informatique du fabricant du réfrigérateur. Lorsqu'une photo montre qu'il n'y a presque plus de jus d'orange, le réfrigérateur crée une alerte sur le téléphone de la personne en charge de faire les courses. Les fabricants du réfrigérateur peuvent donc savoir ce que nous buvons, si nous sommes de gros mangeurs, à combien nous vivons, à quelle heure on déjeune. Et, bien sûr, avec la géolocalisation, ils peuvent aussi savoir où l'on habite.



Ils peuvent vendre toutes ces informations sur nous à de nombreuses entreprises, qui sont prêtes à les acheter très cher pour adapter les publicités qu'elles nous envoient.

Par ailleurs, les objets connectés sont presque

en train de prendre le contrôle de nous-mêmes car ils nous dictent ce que nous devons faire : faire des courses, se coucher moins tard, se mettre au régime. Et ce sont eux qui montent le chauffage ou décident d'arroser les fleurs... Ils ont vraiment un grand pouvoir de décision!

De plus, il y a un risque, car un cambrioleur, par exemple, pourrait pirater des caméras de surveillance connectées afin de savoir à quel moment il n'y a personne à la maison...

Quand on est enfant, pour limiter les risques, il faut tout d'abord bien lire, avec les parents, quelles informations l'objet va récupérer sur eux.

Ensuite, il faut créer une adresse mail ou un identifiant qui ne contiennent pas les nom et prénom, mais un pseudonyme. Cela aide à préserver une forme d'anonymat.

Et enfin, si l'on pense que l'objet présente trop de risques pour la vie privée, alors peut-être qu'il vaut mieux s'en passer!

D'après www.1jour1actu.com

- 1 L'objectif de cet article est de... 1,5 point
- nous faire acheter des objets connectés.
 - nous mettre en garde contre les objets connectés.
 - nous expliquer à quoi servent les objets connectés.
- 2 Qu'est-ce qui caractérise essentiellement l'objet connecté? 1 point
- Il est dangereux pour la santé.
 - Il sert à nous donner des informations.
 - Il a désormais un Salon de présentation.
- 3 Les fabricants des objets connectés peuvent... 1,5 point
- faire les courses à notre place.
 - savoir beaucoup de choses sur nous.
 - nous voir chez nous grâce aux caméras.
- 4 Les fabricants d'objets connectés peuvent vendre très cher les informations qu'ils ont collectées sur nous. 1 point
- Vrai Faux
- 5 Pour le moment, c'est nous qui contrôlons les objets connectés, pas le contraire. 1 point
- Vrai Faux
- 6 Quel risque court-on si quelqu'un s'empare de nos caméras de surveillance? 1 point
- Un piratage.
 - Un cambriolage.
 - Une perte de pouvoir.
- 7 Quand un enfant crée une adresse mail, il doit, de préférence, donner un faux nom. 1 point
- Vrai Faux



Vous lisez cet article sur Internet. Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse.

Vacances d'été: des durées très différentes selon les pays d'Europe

Les grandes vacances sont un rendez-vous que partagent tous les écoliers européens. Mais malheureusement pour les touristes, les rythmes scolaires ne sont pas les mêmes dans les 27 États membres de l'Union européenne, et la durée des vacances peut varier du simple au double.

Qu'elles durent 6 semaines comme en Allemagne ou 12, voire 13 semaines comme en Roumanie, les grandes vacances sont attendues chaque année avec impatience par des millions d'élèves à travers l'Europe.

Toutefois, l'attente n'est pas la même pour tous : si les élèves finlandais ont pu désertier les salles de classe dès le 1^{er} juin, au Luxembourg il leur a fallu attendre le 13 juillet.

En ce qui concerne la rentrée des classes, dans la majorité des États membres, le rendez-vous est fixé au début du mois de septembre.

D'une façon générale, les élèves du secondaire, comme ceux du primaire, ont cours entre 170 et 190 jours par an.

La France fait cependant figure d'exception, car on ne compte pas le temps scolaire en jours mais en semaines. Une année scolaire doit comporter 36 semaines, jours fériés inclus, ce qui ne facilite pas les comparaisons avec les autres pays européens. On peut cependant réussir cette comparaison en

considérant le nombre d'heures travaillées. En France, pour un nombre de jours de cours légèrement plus faible que dans les pays voisins, les élèves passent au total beaucoup plus de temps dans leur salle de classe.

La durée des grandes vacances n'a pas une grande incidence

sur le nombre de jours de cours des élèves. Au contraire, en Allemagne, la courte durée des vacances d'été est contrebalancée par des vacances plus longues au printemps et une cinquième période de congés (contre quatre dans la grande majorité des États membres) entre Pâques et les grandes vacances.



D'après <https://www.toutleurope.eu>

- 1 L'objectif de cet article est de... 1,5 point
- nous informer.
 - critiquer certains pays.
 - expliquer à quoi servent les vacances.
- 2 Les rythmes scolaires sont identiques dans tous les pays membres de l'Union européenne. 1 point
- Vrai Faux
- 3 Qu'est-ce qui caractérise les vacances scolaires dans les 27 États membres? 1,5 point
- Elles ont toutes la même durée.
 - Elles permettent aux élèves de se reposer.
 - Les élèves les guettent tous de la même façon.
- 4 Dans quels pays les vacances commencent avec près d'un mois et demi d'écart? 1,5 point
- En Espagne et en Autriche.
 - Au Luxembourg et en Finlande.
 - En Allemagne et en Roumanie.
- 5 La rentrée des classes est à une date différente dans chaque pays de l'Union européenne. 1 point
- Vrai Faux
- 6 Le volume horaire de travail des élèves français est supérieur à celui des autres pays de l'Union européenne. 1 point
- Vrai Faux
- 7 Selon le journaliste, les lycéens allemands ont... 1,5 point
- peu de jours de cours.
 - de nombreuses périodes de vacances.
 - de très longues vacances pendant l'été.