

## Introducere

Cartea aceasta are o valoare beletristică remarcabilă, în ciuda faptului ca textul este filtrat printr-o traducere. Dacă nu voi mai reveni asupra acestei calități, îi va rămâne cititorului să o aprecieze la o valoare care, sigur, îi depășește epoca din punct de vedere estetic. Mai departe, prin conținut, ea dă mult de gândit ca roman istoric. Pe scurt, acesta aduce mai aproape de noi povestea reală a încercării dramatice a lui Iulian, supranumit de contemporanii săi creștini „Apostatul”, de a-și readuce imperiul pe care l-a condus între anii 361 și 363 la credințele tradiționale, în pofida creștinismului aflat pe atunci în plin progres. Până la subiectul propriu-zis însă, mai există cel puțin două motive importante care vor da de gândit cititorului. Ele sunt legate direct de viața, formația și personalitatea autorului pe de o parte, iar pe de alta de epoca și societatea în care a trăit și s-a stins.

Dmitri Sergheevici Merejkovski s-a născut într-o familie aristocratică la Sankt Petersburg în 1866 și a murit la Paris în 1941. Pentru formația lui intelectuală, fie și numai o analiză a romanului de față din punctul de vedere al unui istoric arată o cunoaștere atentă și serioasă a surselor antice conținând informații despre epoca și evenimentele din secolul al IV-lea al erei noastre. Mai mult încă, marele