

## CUPRINS



CE A GĂSIT JEAN-HENRI SUB O PIATRĂ • 5



JANE STĂ LA PÂNDA • 9



HANS CHRISTIAN ȘI OMUL CEL RÂU • 13



DE CE WOLFGANG AVEA CERNEALĂ PE MÂINI? • 17



PĂPUŞA ILI HELEN • 21



AL DISPARÉ DE ACASĂ • 25



MICUL CHARLIE URCĂ PE SCENĂ • 29

# DE CE WOLFGANG AVEA CERNEALĂ PE MÂINI?

**P**e scări se auzeau două perechi de pași, dar micuțul nici măcar nu-și ridică privirea, într-atât de concentrat era la ceea ce scria.

Nu-și ridică privirea nici măcar atunci când ușa se deschise și două persoane intrară în biroul tatălui său, acolo unde se afla.

Tata Leopold își puse mâinile în șolduri și clătină din cap nemulțumit. Avea și de ce.

Fiul lui, Wolfgang, era murdar de cerneală de scris. Mâinile îi erau murdare. Hainele îi erau murdare. Câteva picături se scurzeseră pe jos, murdărind podeaua, iar pagina caietului de muzică, deschis pe biroul cel mare, era mânjată, de asemenea, din loc în loc.

— Îmi poți spune și mie ce se întâmplă aici? întrebă tata Leopold pe un ton care nu anunța nimic bun pentru băiețelul de patru ani.

Wolfgang îi aruncă o privire scurtă musafirului care îl însoțea pe tatăl său, apoi răspunse:



În sufletul micuților eroi ai cărții regăsim semințele realizărilor excepționale de mai târziu – în primul rând, curiozitatea, iar mai apoi bunătatea, dorința de a învăța, curajul, talentul, sinceritatea și, într-un mod aparte în cazul fiecărui, sclipirea de geniu.

*Mici întâmplări din copilăria unor oameni remarcabili* îi introduce pe cititorii săi în lumea unor copii care, la vîrstă adultă, aveau să scrie Istorie cu I mare:

**JEAN-HENRI FABRE, JANE GOODALL,  
HANS CHRISTIAN ANDERSEN,  
WOLFGANG AMADEUS MOZART, HELEN KELLER,  
THOMAS ALVA EDISON și CHARLES CHAPLIN.**

Evident, toate întâmplările relatate sunt sută la sută adevărate.



**evs**  
editura viață și sănătate

