

CUPRINS

<i>Arcadia</i> inocenței	4
Cine urcă-n ceruri?	7
Cine-mi luminează seara?	9
Câte stele-n ceruri cântă?	11
Cine ține norii?	13
Cine a pictat câmpia?	15
Unde curg apele?	17
Cine-ntinde arc în cer?	19
Cine-i mare în grădină?	21
Cum se ține trandafirul?	23
Unde crește morcovelul?	25
Cine-o 'nvață pe Plușica?	27
Cine ești tu știi să spui?	29
Cine cântă „nani, nani”?	31
Cine-n brațe te ridică?	33
Unde-s bunătăți la masă?	35
Cine-i gata de-o plimbare?	37
De ce vrei să fii acasă?	39
Cine te învață bine?	41
Ce e-o zi de sărbătoare?	43
Ce ne spune Cartea Mare?	45

CINE-MI LUMINEAZĂ SEARA?

Când se lasă înserarea
Umbrele îmbracă zarea
În capotul de mătase
Prin grădini, livezi și case.

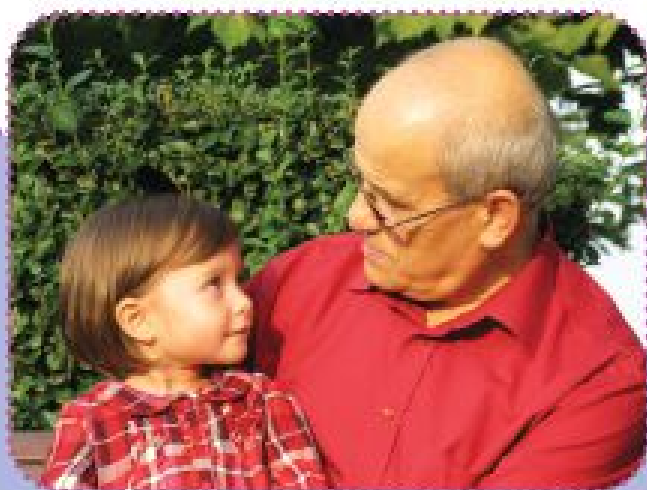
Se întunecă prin tindă
Din podele până-n grindă,
Foc din cer gălbui coboară
Să-mi lumine-această seară.

Cine-n razele plăpânde
Tot sătucul îmi cuprinde
Într-un ghem de lână moale
De pe deal și până-n vale?

Luna plină se ridică
Peste salcia pitică
Să îmi lumineze seara
Curtea, poarta, ulicioara.

Cine și ce? Unde și când? Cum și, mai ales, de ce? *Melania, ghici!* este cartea marilor întrebări „existențiale” ale copilăriei: „Melania, tu ce ești? / Cine ești? De unde vii?” „De ce vrei să fii acasă?” „Cine te învață bine?” și este totodată cartea răspunsurilor, pe care autorul le servește cu lingurița tuturor fetițelor și băiețelilor curioși.

Poezia din acest volum este caldă și luminoasă, plină de livezi și case, câmpii, munți și aștri, părinți și bunici, păpuși și cântec — o lume zugrăvită în culori minunate de Pictorul cel Bun. Rimele și ilustrațiile se întovărășesc voioase și parcă le auzi strigând: „Copile! Hai cu noi la joacă!”



Ion Buciuman a fost un copil năzbătios, primul dintre cei șase mici *buciumani* ai familiei. Își amintește și astăzi, cu drag, de anii aceia de aur, când se dădea pe gheața Mureșului în toată iernii. Mai târziu, a devenit un tătic păciuț, iar mai nou, și-a schimbat profesia — este bunic-poet. Când nimeni nu-l vede, o ascunde pe Melania în cearșaf, o la în spate și o pornește la drum, „negustorește”, ca să vândă „brânza”. Îi place să inoveze în bucătărie, să facă fotografii și să se întoarcă cu mintea și inima spre originile sale geto-dace.

