

Deșteaptă-te, române!

de Andrei Mureșanu

Deșteaptă-te, române, din somnul cel de moarte,
În care te-adânciră barbarii de tirani!
Acum ori niciodată croiește-ți altă soarte,
La care să se-nchine și cruzii tăi dușmani!

Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume
Că-n aste mâni mai curge un sânge de roman,
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume
Triumfător în lupte, un nume de Traian!

Priviți, mărețe umbre, Mihai, Ștefan, Corvine,
Româna națiune, ai voștri strănepoți,
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,
„Viață-n libertate ori moarte!” strigă toți.

Preoți, cu crucea-n frunte! căci oastea e creștină,
Deviza-i libertate și scopul ei preasfânt.
Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină,
Decât să fim sclavi iarăși în vechiul nost' pământ!

Cuprins

Capitolul 1 – PRIMUL CLOPOȚEL	9	Numărul verbului	37
<i>Întâia zi de școală</i> , de Edmondo de Amicis	10	Dialogul. Inițierea unui schimb verbal	38
Punctul. Linia de dialog. Virgula	11	Afișul, fluturașul	39
Propoziția	12	Recapitulăm	40
Componentele cărții	13	Proiect	41
Două puncte. Semnul întrebării	13	Evaluare	42
Semnul exclamării	14		
Scrierea cu <i>m</i> înaintea de <i>b</i> și <i>p</i>	14	Capitolul 4 –	
Portofoliul	15	SĂRBĂTOARE ÎN ȚARA MEA	43
Evaluare inițială	16	<i>Legenda tricolorului</i>	44
		Scriem corect: <i>â</i> sau <i>î</i>	45
Capitolul 2 – SUFLET DE COPIL	17	Cererea simplă, familiară și	
<i>Vânătorii de fantome</i> , de Cornelia Funke	18	cererea politicoasă	46
Textul literar	19	<i>Țara mea</i> , de Otilia Cazimir	47
Scrierea corectă: <i>sa/ s-a</i> și <i>sau/ s-au</i>	19	Textul literar în versuri (poezia)	47
Literă, sunet, vocală, consoană, silabă	20	Scrierea corectă: <i>ești, este, eram, erai, era</i>	48
Povestirea unei întâmplări trăite sau		Invitația	50
observate	21	<i>Amintiri din copilărie</i> , după Ion Creangă	51
<i>Gărgărița Gloria</i> , de David Gruev	22	Scrierea corectă: litera <i>x</i>	53
Textul literar. Repere de timp și de spațiu	23	E-mailul	54
Scrierea corectă: <i>într-un/ într-o</i> și		Recapitulăm	55
<i>dintr-un/ dintr-o</i>	23	Evaluare	56
Cuvântul. Formă și sens	24		
<i>Un hotel cu surprize</i> , de Thomas Mantasser	25	Capitolul 5 –	
Textul literar. Narator, personaje	26	FASCINAȚIA NATURII	57
Așezarea textului în pagina caietului	27	<i>Charlie și fabrica de ciocolată</i> , de Roald Dahl	58
Recapitulăm	29	Textul descriptiv	59
Evaluare	30	Scrierea corectă: scrierea cu majusculă	59
		Substantivul	60
Capitolul 3 – AVENTURA	31	<i>Taine</i> , de Mihail Sadoveanu	61
<i>Călătore</i> , de Emil Gârleanu	32	Scriere corectă: <i>mai/ m-ai</i>	62
Scrierea corectă: <i>i-a/ ia, i-ar/ iar</i>	33	Substantivul – intuirea numărului	63
Verbul	34	Prezentarea unei activități	63
Relatarea unei acțiuni/ întâmplări		<i>Mărțișor</i> , de Ion Pillat	64
cunoscute	34	Scrierea corectă: <i>cei/ ce-i</i>	65
<i>Alice în Țara Minunilor</i> , de Lewis Carrol	35	Substantivul - intuirea genului	66
Scrierea corectă: <i>va/ v-a</i>	36	Prezentarea unei persoane	67

Cuprins

Recapitulăm	68		
Proiect	69		
Evaluare	70		
Capitolul 6 – TĂRÂMUL FANTEZIEI	71	Capitolul 8 – SOSEȘTE VACANȚA	95
<i>Orașul Florilor</i> , de Nikolai Nosov	72	<i>Va-can-ță!</i> , de Mircea Sântimbreanu	96
Textul literar descriptiv	73	Exerciții recapitulative	97
Scrierea corectă: grupuri de sunete	73	Evaluare finală	99
Adjectivul	74	LECTURĂM	101
Descrierea obiectelor din jurul nostru	74	<i>În bibliotecă</i> , de Ana Blandiana	102
<i>Pădurea fermecată</i> , de Enid Blyton	75	<i>Cipi, acest pitic uriaș</i> , după Fodor Sandor	104
Textul literar. Fragmente narrative și descriptive	76	<i>Ferbonia</i> , de Ioana Nicolaie	106
Scrierea corectă: grupuri de litere	76	<i>Un leu sub pomul de Crăciun</i> , de Irmgard Kramer	108
Descrierea unei ființe din universul apropiat	77	<i>Dimineața</i> , de Vasile Alecsandri	110
<i>Odiseea lui Ollie</i> , de William Joyce	78	<i>Ce te legeni</i> , de Mihai Eminescu	111
Scrierea corectă: <i>la/ l-a</i>	79	<i>Insula delfinilor</i> , de Arthur C. Clarke	112
Recapitulăm	81	<i>Hoțul</i> , de Tudor Arghezi	114
Evaluare	82	NE JUCĂM	116
Capitolul 7 – JOCURILE COPILĂRIEI	83	Harta pasiunilor	116
<i>Păcăleala motănașului Mionel</i> , de Florian Cristescu	84	Ce crezi că s-ar întâmpla dacă ...?	118
Scrierea corectă: <i>săi/ să-i, neam/ ne-am</i>	85	Listă de lecturi pentru vacanță	118
Pronumele personal	86	Fișe de observare/ monitorizare	119
Dialogul. Reguli de comunicare eficientă	87	Bibliografie	120
<i>Eu, Robotul</i> , de Isaac Asimov	88		
Organizatorii grafici	89		
Scrierea corectă: <i>iau/ i-au, mie/ mi-e</i>	89		
Pronumele personal – Intuirea numărului	90		
Cartea poștală	91		
Recapitulăm	92		
Proiect	93		
Evaluare	94		



1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
- 1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate
- 1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
- 1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

- 2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
- 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
- 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup
- 2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme
- 2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare
- 3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit
- 3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia
- 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia
- 3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit
- 3.6. Aprecierea valorii cărților

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

- 4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text
- 4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal
- 4.3. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin
- 4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite
- 4.5. Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei

Ghid de utilizare a manualului digital

Ce este manualul digital?

Manualul digital reproduce întregul conținut din versiunea tipărită, oferind elevilor posibilitatea de a interacționa cu diverse elemente de conținut. Astfel, aceștia vor putea viziona animații sau filme, rezolva exerciții interactive și naviga prin manual.

Simbolurile folosite în manualul digital:

1. AMII ANIMAT:

- videoclipuri cu informații și activități suplimentare;
- curiozități.



2. AMII STATIC:

- imagini;
- informații și activități suplimentare.




3. AMII INTERACTIV:

- exerciții de alegere multiplă, de tip adevărat sau fals, de asociere, de completare.



CAPITOLUL 2 **Suflet de copil**

Gărgărița Gloria 

de David Gruet

Când Gloria s-a trezit după lungul ei somn de iarnă, nu știa că-i dispăruseră petele. Căcând tare de tot, cu toată puterea ei de gărgăriță, și-a deschis mai întâi un ochi, după care l-a crăpat puțin și pe celălalt. În ascuțitul unde trăia, era liniște și toate păreau să fie la locul lor. [...]

Gloria se simțea foarte comod în patul ei de vase și nu-i venea să se trezească. Dar îi era foame și-i era sete și știa că la un moment dat tot trebuie s-o facă, așa că a oftat, și-a lins cele șase piciorușe și s-a dat jos din pat.

S-a spălat pe față. S-a spălat pe dinți. Și-a pregătit antena. Apoi a spus: „Ar trebui să ies din casă?”. Și cu asta, a sărit înapoi în pat și a mai dormit câteva zile. Când s-a trezit din nou, a deschis un ochi, apoi pe celălalt. Totul era la fel, doar că de data asta și-a auzit stomacul chionchind. Otfând, înțepene că acum chiar trebuie să iasă din casă. [...]

S-a hotărât să lase la plimbare ca să-și întindă toate piciorușele. Gloria era o gărgăriță vanitoasă, așa că mai întâi s-a dus să se privească în oglindă ca să se asigure că era la fel de frumoasă pe cât își amintea. Oglinda era mare și stătea astăzi într-un colț al camerei, dar era plină de praf și a trebuit s-o ștergă mai întâi. De îndată ce a terminat, s-a așezat în fața oglinzii și-a privit reflexia mult și bine.

Măi să-i stea înima în loc, nu atâtea. Se înalțase un lucru de-a dreptul îngrozitor: îi dispăruseră bulele! [...]

Gloria era în lacrimi când a ajuns la biroul șerifului. A dat buza în camera mică, jeliind.

— Bulele mele!

Șeriful, o ridică imensă, era aplecat asupra unui toanc de hârti. Găliga pe care a făcut-o Gloria l-a speriat așa de tare, încât a sărit de pe scaun, făcând o gaură în tavan cu coarnele lui.

— Vai, domnișor Gloria, spuse el, astăzi de tavan și încercând să se elibereze, era să te iau drept un gândac: rogu.

VOCABULAR

gărgăriță – insectă mică;
vanitos – înfumurat; cel ce se crede mai presus decât ceilalți;
reflexia – (falc) imagine în oglindă;
ridică – insectă de talie mare, de culoare neagră-casanie, masculul având coarne ramificate, curbate spre interior.

22 Manual Limba română clasa a III-a

CITIM ȘI EXPLORĂM

1. Răspunde la întrebările următoare:

a) Când s-a petrecut acțiunea textului?
b) De ce a hotărât Gloria să iasă din casă?
c) Ce a observat Gloria atunci când s-a uitat în oglindă?
d) Unde a plecat gărgărița?
e) Cu cine s-a întâlnit aceasta?
f) Cu ce insectă seamănă Gloria după pierderea petelor?

2. Completează următoarea hărta a lecturii:

Titlu: _____
Autor: _____
Timp: _____
Spațiu: _____
Personaje: _____
Întâmplare (pe scurt): _____

APROFUNDĂM

3. Ce impresie ți-a lăsat gărgărița din text?
4. Notează două trăsături ale Gloriei și fragmentele din text de unde rețezi aceste însușiri.

CREĂM

5. Alege două patru-șase enunțuri în care să-ți imaginezi o posibilă continuare a textului.

SCHEMĂ CORECTĂ

1. Alege forma corectă:

Familia soaf s-o l-a înțeles mereu.
A văzut-o pe mama soaf s-o la piață.
Ștăful său ne va fotosi într-o/ într-o zi.
Așa mi-a răspuns dîntr-o/ dîntr-o dată.

2. Transcrie și completează spațiile punctuate cu *și*, *s-o*, *într-o*, *dîntr-un*:

...zi, Mihai a plecat la școală. În drumul său, ... copac, a auzit un mieunat. Tocmai ... întâlnit cu o pisicuță fără stăpân. Nu ... îndurat să o lase acolo. A luat-o și a dus-o la bunica, ... care locuia în apropiere. Bărbina ... bucurat și a primit-o cu mult drag.

NE AMINTIM

Textul literar conține cuvinte cu ajutorul cărora ne dăm seama când și unde se petrece acțiunea.

REPERELE DE TIMP
Indică momentul/momentele când se petrece întâmplarea.

REPERELE DE SPAȚIU
Indică locul în care se desfășoară acțiunea.

PORTOFOLIUL
Lipește pe o coală două imagini cu insecte folositoare în grădina (buburuza, libelula, albină etc.) și notează câte o proprietate deosebită a fiecăreia.

NE AMINTIM

Introdu într-o listă grădărită, oglinzi și gâșt un pu de păstre.
dîntr-un dîntr-o
Dîntr-un tuft, a lept un arct.
Un câșpea fugi dîntr-o corie.

Manual Limba română clasa a III-a 23

Cum se folosește manualul digital?

1. MENIUL SUPERIOR



Mărire/micșorare – se mărește sau se micșorează fereastra, pentru o vizualizare adecvată a elementelor de interes.



Căutare – pot fi efectuate căutări în manualul digital după cuvinte-cheie.



Cuprins – deschide cuprinsul manualului digital.



Înapoi la prima pagină – se revine la prima pagină a manualului digital.



Pagina anterioară – se accesează pagina anterioară paginii curente.



Pagina următoare – se accesează pagina următoare paginii curente.



Salt la ultima pagină – se accesează ultima pagină a manualului digital.



Adnotări – deschide o galerie de instrumente, cu funcții diferite, ce permit operații în timp real: sublinieri, adnotări, încercuiri, demarcări, mascări, evidențieri etc.



Indicații – se accesează ecranul cu indicații.

2. AJUTOR ÎN UTILIZAREA AMII INTERACTIV:

Deschide interacțiunea dând click cu mouse-ul pe exercițiu. Pentru exercițiile de completare, utilizează mouse-ul pentru a poziționa cursorul pe spațiul în care dorești să completezi. Pentru exercițiile de alegere, urmărește cerința, apoi utilizează mouse-ul pentru alegerea variantei de răspuns, prin apăsare pe varianta pe care o consideri corectă. Apasă butonul **Verifică** pentru a vedea dacă ai ales corect. Pentru ambele tipuri de exerciții, apare pentru răspunsul corect și pentru răspunsul greșit. Pentru a relua rezolvarea exercițiului, apasă butonul **Reia/ Reîncearcă**. Poți vedea răspunsurile corecte și apăsând butonul **Arată/ Afișează soluția**.

3. AJUTOR ÎN UTILIZAREA AMII ANIMAT:

Apasă pe butonul pentru a deschide aplicația. Butonul **play** este localizat pe bara de jos a ferestrei, alături de **Volum** și opțiunea de afișare completă pe ecran. Pentru a opri temporar aplicația, apasă butonul de **pauză**, de pe bara de jos a ferestrei. Pentru a ieși din aplicație, apasă pe butonul din colțul din dreapta sus al ferestrei.

4. AJUTOR ÎN UTILIZAREA AMII STATIC:

Apasă pe butonul Imaginea se va deschide mărită. Apasă pe butonul din colțul din dreapta sus, pentru a închide aplicația.

CAPITOLUL 1

Primul clopoțel



Întâia zi de școală 

de Edmondo de Amicis



Azi e întâia zi de școală! Ca un vis au trecut, la țară, cele trei luni de vacanță! Mama m-a dus azi-dimineață la școala Baretti, ca să mă înscrie în clasa a III-a primară; mi-era gândul tot la țară și mă duceam la școală cu inima rea. Pe toate ulițele mișunau copiii; cele două librării erau pline de părinți, care cumpărau: ghiozdane, caiete, condeie, și în fața școlii se grămădise atâta lume, încât portarul și polițistul abia puteau să țină orânduială la poartă. Pe când stam lângă poartă, simții că-mi pune cineva mâna pe umăr; era profesorul meu din clasa a II-a, cel cu părul roșu și zbârlit, vesel, ca de obicei. El îmi spuse:

— Va să zică, Enrico, iată-ne despărțiți pentru totdeauna!

Lucrul acesta-l știam și eu, dar cuvintele lui tot mă întristară.

Pătrunserăm cu greu. Domni, doamne, femei din popor, meșteșugari, ofițeri, bunici, servitoare: fiecare cu câte un copil de mână și cu certificatele de promovare în cealaltă, umpleau sala și scara, făcând atâta zgomot, încât părea că intrau la teatru. Revăzui cu plăcere sala cea mare din etajul de jos, cu ușile celor șapte clase, unde-mi petrecusem cei dintâi trei ani de școală.

Era gloată mare. Profesoarele treceau în sus și în jos. Profesoara mea din clasa I superioară mă salută din ușa clasei sale și-mi zise:

— Enrico, tu mergi acum la etajul de sus. N-am să te mai văd nici măcar trecând! Și se uită la mine cu întristare. (...)

Mă gândeam asemenea la profesorul meu din clasa a II-a. Ce bun era și ce micuț! Părea că este un școlar de-ai noștri! El mereu râdea cu noi. Ce rău îmi pare că nu-l mai văd aici cu părul lui cel roșu și zbârlit! Profesorul de acum e înalt și n-are barbă, părul îi e cărunț și lung, are o dungă adâncă pe frunte. Glasul îi este gros, se uită țintă la noi ca și cum ar vrea să ne ghicească gândurile. Nu râde niciodată! Eu îmi ziceam în mine: „Asta e abia ziua dintâi, mai sunt încă nouă luni! Ce de muncă! Câte examene la sfârșitul lunilor! Ce de osteneală!” Îmi păru bine că găsii pe mama la ușa școlii, căci simțeam nevoia de a mă arunca în brațele ei.

Ea mi-a zis:

— N-ai grijă, Enrico, o să învățăm împreună.

Mă întorsei acasă cu inima bună.



CITIM ȘI EXPLORĂM

1. Răspunde la următoarele întrebări:

- Când începe acțiunea textului?
Exemplu: Acțiunea textului începe în prima zi de școală.
- Unde se desfășoară aceasta?
- În ce clasă este Enrico?
- De cine își amintește cu drag băiatul ?

2. Realizează corespondența, urmând modelul.

A	B
Copiii avuseseră vacanță	nu râdea niciodată.
Enrico învață	l-a salutat pe Enrico.
Profesoara din clasa I	la școala Baretto.
Profesorul actual	timp de trei luni.

3. LUCRĂM ÎN PERECHE

Formulează o întrebare pentru colegul de bancă în legătură cu textul. Acesta va răspunde și-ți va adresa o întrebare la care vei răspunde. Vă puteți referi la timp, spațiu, întâmplări etc.

Exemplu: — Ce îi spune profesorul lui Enrico?

— Profesorul îi spune că se vor despărți pentru totdeauna.

APROFUNDĂM

4. Notează două personaje din text și câte o trăsătură a lor.
5. Precizează cum se simte Enrico la finalul primei zile de școală.

CREĂM

6. Scrie patru-șase propoziții despre prima ta zi de școală din clasa a III-a. *Exemplu: Am ajuns la școală înaintea tuturor colegilor.*

SCRIEM CORECT

1. Explică rolul utilizării semnelor de punctuație din enunțurile:

- a) — *Miruna, noi mergem la bibliotecă.*
- b) *Mama a cumpărat de la piață un kilogram de mere, două kilograme de pere și unul de prune.*

2. Desenează conturul semnelor de punctuație pe care ți le-ai amintit; poți folosi culori vesele pentru a le face să arate cât mai atractiv.



VOCABULAR

condei – instrument de scris, creion;

orânduială – ordine;

gloată – mulțime de oameni;

cărunt – care a început să albească.



NE AMINTIM

Semne de punctuație

Punctul se utilizează la sfârșitul unui enunț în care se comunică o informație.

Linia de dialog anunță începutul vorbirii unei persoane.

Virgula se folosește între cuvintele unei enumerări sau separă cuvântul care exprimă o strigare de restul cuvintelor.

NE AMINTIM

Noi comunicăm cu ajutorul propozițiilor/ enunțurilor alcătuite din cuvinte.

Propoziția este o comunicare înzestrată cu sens.

În propoziție/ enunț, se folosesc semne de punctuație, în funcție de înțeles.

CALENDARUL CITITORILOR

Pe panoul clasei, fiecare dintre voi va avea o pagină personală. Ea cuprinde numele, data nașterii, un desen reprezentativ al lunii/ anotimpului în care v-ați născut, lista de lecturi pe care le veți citi pe parcursul anului. Pe măsură ce citiți o carte/ un basm/ o poezie, treceți titlul în calendar.

La sfârșitul anului școlar, veți face un clasament în funcție de lecturile citite.

EXERSĂM

1. Precizează câte propoziții sunt în următorul fragment:

Era gloată mare. Profesoarele treceau în sus și în jos.

2. Alcătuieste câte o propoziție cu fiecare dintre următoarele cuvinte: *vis, mișunau, librărie, vesel, cărunt.*

3. Notează cuvintele potrivite după modelul dat:

Model: *inimă – inimioară*

ghiozdane – mână –

caiete – copil –

4. Transcrie propozițiile, delimitând cuvintele după model:

a) *Profesorul / lui Enrico era bușimicuț.*

b) *El râdea mereu cu elevii.*

5. Alcătuieste două propoziții despre școala ta, utilizând două cuvinte selectate din textul „Întâia zi de școală”.

6. LUCRĂM ÎN PERECHE

a) Alcătuieste o prezentare, urmând modelul de mai jos.

NUME ȘI PRENUME	<i>Alexandru Marin</i>
ȘCOALA UNDE ÎNVĂȚ	<i>„Ion Creangă”, București</i>
CLASA	<i>a III-a</i>
VÂRSTĂ	<i>9 ani</i>
DATA NAȘTERII	<i>17 august 2012</i>

b) Prezintă-te în fața colegului de bancă, apoi în fața clasei, în funcție de reperatele de mai sus.

Exemplu: Salut! Numele meu este Alexandru Marin. Sunt elev în clasa a III-a, la Școala Gimnazială „Ion Creangă” din București. M-am născut pe 17 august, în anul 2012, deci am 9 ani.



CITIM ȘI EXPLORĂM

1. Răspunde la următoarele întrebări referitoare la coperta cărții alăturate:

- Care sunt informațiile pe care le conține?
- Ce reprezintă ilustrația de pe copertă?

Precizează rolul ei.

APROFUNDĂM

2. Notează informațiile de pe coperta manualului tău de Limba și literatura română.

3. Scrie, din cuprinsul manualului tău preferat, un titlu care ți s-a părut interesant și la ce pagină se află acesta.

4. **LUCRĂM ÎN PERECHE** Fiecare dintre voi citește câte una dintre ghicitorile despre carte, apoi îi prezintă colegului de bancă ce a înțeles din aceasta.

Are foi și nu e pom,

Îți vorbește ca un om

Și cu cât o îndrăgești

Tot mai mult o folosești.

Eu știu multe, chiar de toate,

Și nu țin secret nimic;

Ți le spun, ca unui frate,

De mă cercetezi un pic.

CREĂM

5. Începutul anului școlar aduce cu sine pătrunderea în universul cărții. Alcătuieste două-patru propoziții în care să explici cum te pot ajuta cărțile în viața de elev.

SCRIEM CORECT

1. Motivează utilizarea semnelor de punctuație din enunțurile:

a) *Prietenii Elenei sunt: Oana, Mirela, Mihai, George.*

b) *Mama a întrebat:*

— Mihai, te aștept acasă?

Exemplu: Două puncte din primul enunț anunță o enumerare.

2. Scrie A (adevărat) sau F (fals), urmând modelul.

a) Două puncte reprezintă un semn de punctuație. **A**

b) Între termenii unei înșiruiți se pune virgulă.

c) Punctul se utilizează la sfârșitul unei propoziții în care se întreabă ceva.

d) După o propoziție care redă mirarea vorbitorului se pune punct.



OBSERVĂM

Cartea este o scriere cu un anumit subiect, tipărită și legată în volum.

Coperta cărții conține următoarele informații esențiale: titlul, autorul/autorii, editura la care a apărut aceasta.

Ilustrațiile însoțesc și completează textul.

Cuprinsul cărții este o listă în care sunt enumerate capitolele și subcapitolele, titlurile textelor din carte, cu indicarea paginii corespunzătoare.

PROIECT

Alcătuieste o copertă pentru cartea ta preferată. Notează informațiile necesare și realizează o ilustrație sugestivă.

NE AMINTIM

Semne de punctuație

Două puncte anunță vorbirea unei persoane sau o enumerare, o explicație, o concluzie etc.

Semnul întrebării se folosește la sfârșitul propoziției prin care se întreabă ceva.

NE AMINTIM

Semnul exclamării se utilizează la sfârșitul propoziției care exprimă o mirare, o poruncă, un îndemn, un salut etc.

OBSERVĂM

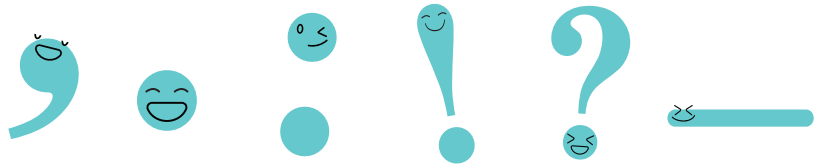
Se folosește consoana **m**, înainte de consoanele **b** și **p**.

Exemple: bomboană, limpede.

Biblioteca noastră

Cu siguranță aveți în biblioteca personală o carte care v-a plăcut. Sunteți invitați să o aduceți la școală. O veți prezenta colegilor și o veți lăsa, până la sfârșitul anului școlar, în biblioteca din clasa voastră. În urma prezentărilor, colegii vor împrumuta, pe rând, câte un volum pe care îl vor returna în decurs de câteva săptămâni.

3. Alcătuieste enunțuri în care să folosești următoarele semne de punctuație:



4. Completează cu *m* sau *n* spațiile libere, urmând modelul:

• împărat • î...bătrânit • î...pietrit • ci...panzeu • î...ot

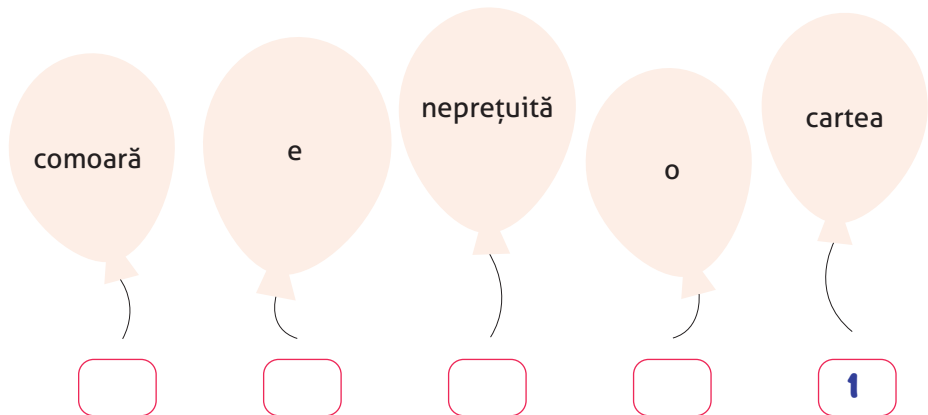
5. Elimină forma greșită, urmând modelul.

-epure/iepure, cizmă/cismă, unbla/umbla, suare/soare, limbă/linbă

6. Alcătuieste propoziții cu formele corecte ale cuvintelor de la exercițiul anterior.

EXERSĂM

1. Numerotează baloanele de mai jos, astfel încât să obții ordinea corectă a cuvintelor, pentru a forma o propoziție. Urmează modelul.



2. Formulează o întrebare pentru următorul răspuns:

La începutul anului școlar, elevii sunt fericiți.

3. Eu spun una, tu spui mai multe: cheie, zgomot, comoară, ciocolată.

COMUNICĂM

1. **LUCRĂM ÎN PERECHE** Discutați despre cărțile voastre preferate. Fiecare dintre voi îi povestește colegului de bancă subiectul cărții favorite, citite în vacanța de vară.

Portofoliul reprezintă cartea ta de vizită pentru o anumită disciplină. Portofoliul la Limba și literatura română cuprinde următoarele materiale, așezate într-un dosar:

- pagină distinctă (nume, prenume, clasa, școala de proveniență)
- materiale realizate în cadrul disciplinei, cum ar fi:
 - a) pagini ale jurnalului de lectură
 - b) desene
 - c) proiecte
 - d) fișe de lucru
 - e) teste
 - f) diplome/ distincții etc.
- alte materiale

Criterii de evaluare pentru portofoliu: conținut, redactare, originalitate.



JURNAL DE LECTURĂ

Alcătuiește o pagină de jurnal pentru lectura ta preferată, citită în vacanța de vară.

Criterii de evaluare pentru jurnalul de lectură: înțelegerea textului, conținutul jurnalului, redactarea materialului, originalitate în abordarea cerinței.

FILĂ DE PORTOFOLIU

Jurnal de lectură

Titlu:

Autor:

Personaje:

Locul și timpul:

Întâmplarea:

Impresii de lectură:

Cel mai mult mi-a plăcut:

Când am citit, am avut următoarele sentimente:

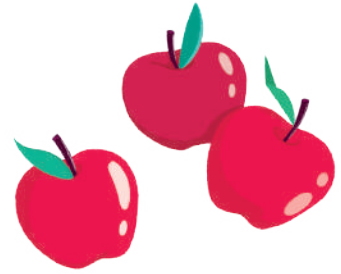


Citește textul următor și răspunde cerințelor formulate mai jos:

„Iar e toamnă. Zile calde.
Frunza ruginie cade.
Frumușel cei mici se spală
Și se duc cuminți la școală.”

Maica în ghiozdan le pune
Câte două mere bune
Și creioane, cărți, caiete
Și le dă în mâini buchete.”

(Grigore Vieru, „Două mere”)



1. Răspunde la următoarele întrebări referitoare la textul dat:

- Ce se întâmplă cu natura când vine toamna?
- Ce fac cei mici când vine toamna?
- Ce pune mama în ghiozdanul fiecărui copil?

2. Asociază cuvintele din coloana A cu termenii potriviți din coloana B:

A	B
zile	ruginie
frunză	bune
mere	calde

3. Motivează folosirea a trei semne de punctuație, la alegere, din enunțurile de mai jos.

- Maria, vino pe la mine!
- Am mâncat: cireșe, mere și o farfurie întregă cu struguri.
- Tudor, cât ți-a luat să înveți lecția la matematică?

4. Completează cu *n* sau *m* cuvintele:

î__brăcămintе, î__apoi, î__părat.

5. Scrie trei propoziții despre cartea ta preferată.

NE AUTOEVALUĂM

Cred că pot obține calificativul ... și sunt

VESEL

NESIGUR

TRIST

EVALUARE

ITEM	S	B	FB	ITEM	S	B	FB
1.	un răspuns	două răspunsuri	trei răspunsuri	4.	un cuvânt	două cuvinte	trei cuvinte.
2.	un cuvânt asociat	două cuvinte asociate	trei cuvinte asociate	5.	o propoziție	două propoziții	trei propoziții
3.	un semn de punctuație	două semne de punctuație	trei semne de punctuație				

CAPITOLUL 2

Suflet de copil



Vânătorii de fantome

de Cornelia Funke

Pe limba oamenilor, lucrurile pe care tocmai le aflase Tom sunau așa: casa fantomei era o vilă veche de la marginea orașului. O bântuia de mai bine de o sută cincizeci de ani. Casa era întunecată și plină de igrasie, în hol se forma întotdeauna un mic ecou, iar ocupanții erau de-a dreptul înspăimântători tot timpul anului. Pe scurt, fantoma noastră fusese de-a dreptul norocoasă, cel puțin până săptămâna trecută...

— Era chiar înainte de răsărit, a început ea să povestească plângând. Tocmai vuiam să termin cu bântuielele și să merg la culcare. Și atunci a apărut u fantomă înfricușătuare. Hiduasă și rea, vai, cât de rea era! „Îmi place casa ta!” a țipat ea, punând mâna pe mine și târându-mă pe acuperiș. Apoi a tras adânc aer în piept și mi-a făcut vânt de-aculu. Departe de casa mea! s-a tânguit fantoma, făcându-se mică, mică.

Dar din ochii verzi ca otrava nu-i curgeau lacrimi, ci doar puțin praf argintiu.

Suflul fantomei celei mari o împinsese prin aer până pe strada lui Tom. Și, pentru că se făcuse deja lumină, a căutat cea mai întunecată și mai veche casă de acolo și s-a strecurat în pivniță.



VOCABULAR

igrasie – umiditate în zidurile unei clădiri;

pivniță – încăpere subterană, zidită dedesubtul unei clădiri; beci.

OBSERVĂ

Limba vorbită de fantomă e diferită de cea a oamenilor. Fantoma spune **u** în loc de **o**.

Exemplu:

vuiam – voiam

CITIM ȘI EXPLORĂM

1. Răspunde la următoarele întrebări:

- Care este activitatea specifică a unei fantome?
- Unde s-a întâlnit fantoma cu Tom?
- Care sunt personajele textului?
- Ce i-a povestit fantoma lui Tom?

2. Alege varianta potrivită de răspuns, urmând modelul.

Textul se referă la:

a) o întâmplare nefericită din viața lui Tom; **b)** o întâmplare nefericită din viața unei fantome; c) o casă bântuită.

Fantomă bântuise casa pentru o perioadă de:

a) o sută patruzeci de ani; b) o sută cincizeci de ani; c) peste o sută cincizeci de ani.

Fantomă este supărată, deoarece:

a) altă fantomă o alungase din casă; b) Tom o gonește din pivniță; c) altă fantomă a certat-o.

APROFUNDĂM

3. Completează următoarele enunțuri cu informații din text:

- Două aspecte care se pot regăsi în realitate sunt: ...
- Două aspecte care nu pot fi reale sunt: ...

4. Notează impresiile tale de lectură în tabelul de mai jos:

FRAGMENT DE TEXT	IMPRESII
<i>Hiduasă și rea, vai, cât de rea era!</i>	Apariția fantomei mi se pare
<i>„Îmi place casa ta!” a țipat ea, punând mâna pe mine și târându-mă pe acuperiș. Apoi a tras adânc aer în piept și mi-a făcut vânt de-aculu.</i>	Ceea ce a făcut fantoma cea mare mi se pare
<i>s-a tânguit fantoma, făcându-se mică, mică.</i>	Supărarea fantomei mă face să mă simt

NE AMINTIM TEXTUL LITERAR

- prezintă aspecte inspirate din realitate;
- autorul creează o lume imaginară (după modelul celei reale);
- transmite sentimente cititorului;
- are rolul de a-l emoționa;
- conține o exprimare deosebită (obținută cu ajutorul expresiilor frumoase).

CREĂM

5. Formulează opinia ta prin completarea enunțului:

Dacă aș fi fost în locul fantomei care povestește, aș fi ales să ...

6. Scrie, în două-patru propoziții, un posibil răspuns al lui Tom după ce a ascultat istorisirea fantomei.

SCRIEM CORECT

1. Observă scrierea corectă a lui *s-a* din următorul fragment: *s-a strecurat în pivniță*. Alcătuieste o propoziție în care să folosești cuvântul *sa*.

2. Completează spațiile libere cu forma corectă (*sa, s-a, sau, s-au*):

Mașina ... este roșie.

Fetele ... întâlnit în excursie.

Ea a mers în vizită la verișoara

Eu voi merge cu Ioana ... cu Maria în parc.



OBSERVĂM

s-a (înaintea unei acțiuni)/ *sa* (când se poate înlocui cu „lui” sau „ei”)

Colega sa s-a împrietinit cu Maria.

s-au (înaintea acțiunii)/ *sau* (când se poate înlocui cu „ori”)

Copiii s-au dus la bibliotecă.

Rămâi la bunici sau (ori) mergi cu noi?

NE AMINTIM

Litera este corespondentul grafic al sunetului; ea se scrie și se vede.

Sunetul este o senzație auditivă; el se rostește și se aude.

Vocala este un sunet care se pronunță ușor, fără ajutorul altui sunet. Ea poate forma singură silabă.

Vocalele sunt: a, e, i, o, u, ă, â (î).

Consoana este un sunet care se pronunță mai greu, cu ajutorul altui sunet. Ea nu formează singură silabă.

Consoanele sunt: b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, ș, ț, v, w, x, z.

Silaba este sunetul sau grupul de sunete care se pronunță cu o singură deschidere a gurii.

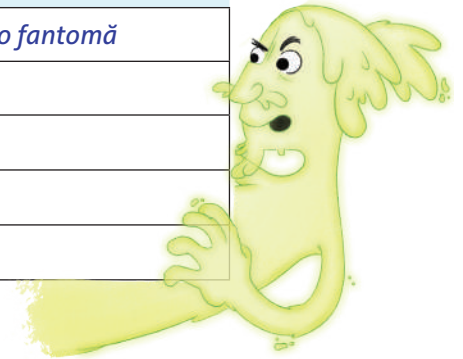
Când un cuvânt nu are loc pentru a fi scris în întregime la capăt de rând, se desparte în silabe.

EXERSĂM

1. Observă cuvintele notate în tabelul de mai jos.

a) Completează spațiile libere, după modelul dat:

LIMBA FANTOMEI	LIMBA OAMENILOR
u fantumă	<i>o fantomă</i>
înfrișătuare	
hiduasă	
apui	
aculu	



b) Găsește patru cuvinte care să conțină litera *o* și pronunță-le în limba vorbită de fantomă.

2. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *fantomă, oamenilor, povestească, aer*.

3. Precizează numărul de silabe din cuvintele următoare:

lucurile

înpăimântători

tocmai

praf

4. **LUCRĂM ÎN PERECHE** Unul dintre voi alcătuiește o listă de cuvinte care încep cu o vocală, celălalt alcătuiește o listă de cuvinte care se sfârșesc cu o consoană. Citiți ambele liste și alcătuiți propoziții cu patru dintre cuvintele notate.

5. Înlocuiește, pe rând, vocala din fiecare dintre cuvintele de mai jos pentru a obține câte un cuvânt nou: *hol, cel*.

6. Notează observațiile tale după ce ai citit și invers următoarele cuvinte:

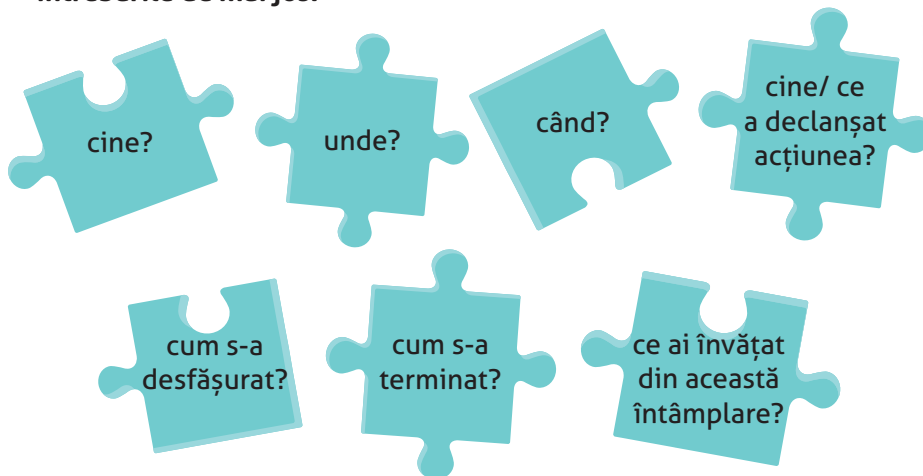
a) sos, cuc, bob, potop

b) luna, ușor, pod, apus

c) Eram așa mare.

COMUNICĂM

1. Povestește oral o întâmplare trăită sau observată; ai în vedere întrebările de mai jos:



NE AMINTIM

Când povestim o întâmplare, avem în vedere următoarele: **locul** (unde se desfășoară), **timpul** (când are loc), **participanții, evenimentele** care constituie întâmplarea.

SFATURI:

- Amintește-ți o întâmplare la care să te referi!
- Gândește-te când și unde s-a petrecut!
- Ai în vedere cine a participat la acțiune!
- Nu te pierde în detalii!
- Folosește doar cuvinte al căror sens îl cunoști!
- Povestește fără să te grăbești!
- Ai grijă la exprimare!

2. **LUCRĂM ÎN PERECHE** Observați imaginile de mai jos. Unul dintre voi va povesti oral o întâmplare, pornind de la prima imagine; colegul de bancă va relata în funcție de cea de-a doua imagine. Notați în caiete două-patru propoziții în legătură cu una dintre imagini, la alegere.



1



2

Gărgărița Gloria

de David Gruev

Când Gloria s-a trezit după lungul ei somn de iarnă, nu știa că-i dispăruseră petele. Căscând tare de tot, cu toată puterea ei de gărgăriță, și-a deschis mai întâi un ochi, după care l-a crăpat puțin și pe celălalt. În ascunzișul unde trăia, era liniște și toate păreau să fie la locul lor. (...)

Gloria se simțea foarte comod în patul ei de vată și nu-i venea să se trezească. Dar îi era foame și-i era sete și știa că la un moment dat tot trebuie s-o facă, așa că a oftat, și-a întins cele șase piciorușe și s-a dat jos din pat.

S-a spălat pe față. S-a spălat pe dinți. Și-a pieptănat antenele. Apoi a spus: „Ar trebui să ies din casă!”. Și cu asta, a sărit înapoi în pat și a mai dormit câteva zile. Când s-a trezit din nou, a deschis un ochi, apoi pe celălalt. Totul era la fel, doar că de data asta și-a auzit stomacul chiorăind. Oftând, înțelese că acum chiar trebuie să iasă din casă. (...)

S-a hotărât să iasă la plimbare ca să-și întindă toate piciorușele. Gloria era o gărgăriță vanitoasă, așa că mai întâi s-a dus să se privească în oglindă ca să se asigure că era la fel de frumoasă pe cât își amintea. Oglinda era mare și stătea atârnată într-un colț al camerei, dar era



plină de praf și a trebuit s-o șteargă mai întâi. De îndată ce

a terminat, s-a așezat în fața oglinzii și-a privit reflexia mult și bine.

Mai să-i stea inima în loc, nu altceva. Se întâmplase un lucru de-a dreptul îngrozitor: îi dispăruseră bulinele! (...)

Gloria era în lacrimi când a ajuns la biroul șerifului. A dat buzna în camera mică, jelind.

— Bulinele mele!

Șeriful, o rădașcă imensă, era aplecat asupra unui teanc de hârtii. Gălăgia pe care a făcut-o Gloria l-a speriat așa de tare, încât a sărit de pe scaun, făcând o gaură în tavan cu coarnele lui.

— Vai, domnișoară Gloria, spuse el, atârând de tavan și încercând să se elibereze, era să te iau drept un gândac roșu.

VOCABULAR

gărgăriță – insectă mică;

vanitos – înfumurat; cel ce se crede mai presus decât ceilalți;

reflexie – (aici) imagine în oglindă;

rădașcă – insectă de talie mare.

CITIM ȘI EXPLORĂM

1. Răspunde la întrebările următoare:

- Când s-a petrecut acțiunea textului?
- De ce a hotărât Gloria să iasă din casă?
- Ce a observat Gloria atunci când s-a uitat în oglindă?
- Unde a plecat gărgărița?
- Cu cine s-a întâlnit aceasta?
- Cu ce insectă semăna Gloria după pierderea petelor?

2. Completează următoarea hartă a lecturii:

Titlu	<input type="text"/>
Autor	<input type="text"/>
Timp	<input type="text"/>
Spațiu	<input type="text"/>
Personaje	<input type="text"/>
Întâmplare (pe scurt)	<input type="text"/>

APROFUNDĂM

3. Ce impresie ți-a lăsat gărgărița din text?

4. Notează două trăsături ale Gloriei și fragmentele din text de unde reies aceste însușiri.

CREĂM

5. Alcătuieste patru-șase enunțuri în care să-ți imaginezi o posibilă continuare a textului.

SCRIEM CORECT

1. 🎯 Alege forma corectă:

- Familia *sa/ s-a* l-a înțeles mereu.
A văzut-o pe mama *sa/ s-a* la piață.
Sfatul tău ne va folosi *într-o/ într-o* zi.
Ana mi-a răspuns *dintr-o/ dintr-o* dată.

2. Transcrie și completează spațiile punctate cu *sa, s-a, într-o, dintr-un*:

... zi, Mihai a plecat la școală. În drumul său, ... copac, a auzit un mieunat. Tocmai ... întâlnit cu o pisicuță fără stăpân. Nu ... îndurat să o lase acolo. A luat-o și a dus-o la bunica ... care locuia în apropiere. Bătrâna ... bucurat și a primit-o cu mult drag.



NE AMINTIM

Textul literar conține cuvinte cu ajutorul cărora ne dăm seama când și unde se petrece acțiunea.

REPERELE DE TIMP

indică momentul/ momentele când se petrece întâmplarea.

REPERELE DE SPAȚIU

indică locul în care se desfășoară acțiunea.

PORTOFOLIU

Lipește pe o coală două imagini cu insecte folositoare în grădină (buburuză, libelulă, albină etc.) și notează câte o propoziție despre fiecare.

NE AMINTIM

într-un/ într-o

Într-o primăvară, copilul a găsit un pui.

El s-a urcat *într-un* copac.

dintr-un/ dintr-o

Dintr-un tufiș, a ieșit un arici.

Un cățel a fugit *dintr-o* curte.

NE AMINTIM

Cuvântul reprezintă un sunet sau o îmbinare de sunete înzestrat(ă) cu sens.

Cuvintele pot avea:

- **sens asemănător sau identic** (deștept-inteligent, zăpadă-nea-omăt);
- **sens opus** (mare-mic);
- **aceeași formă și sensuri diferite** (broască – animal, încuietoare).

EXERSĂM

1. Cum ai despărți cuvintele de mai jos la capăt de rând? Găsește toate posibilitățile.

perechile, pieptănat, piciorușele

2. Care sunt sunetele din care sunt alcătuite următoarele cuvinte: *gărgăriță, oglindă, bulinele, rădașcă?*

Notează-le după model.

Model: casă – CVCV

3. Care este sensul asemănător al cuvintelor date?

pete → *atârnată* →

putere → *a speriat* →

4. Care este sensul opus al cuvintelor date?

s-a trezit → *mare* →

a deschis → *îngrozitor* →

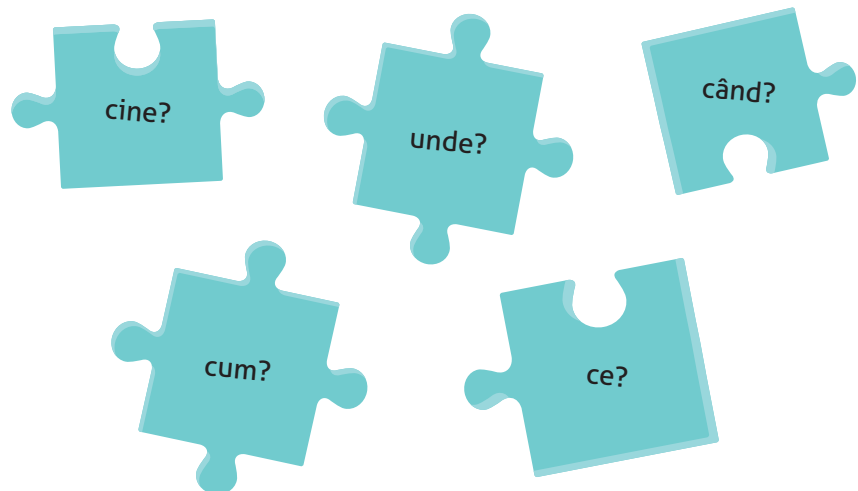
5. Care sunt două sensuri diferite ale cuvintelor date? Alcătuieste enunțuri cu acestea.

somn → *casă* →

ochi → *față* →

COMUNICĂM

1. Povestește oral o întâmplare citită; ai în vedere întrebările de mai jos:



Un hotel cu surprize

de Thomas Montasser



Puțin mai târziu, când Valentina ajunsese în cameră, constată că roboțelul Fuji-Lama mergea din nou... chiar și fără baterii. Acum (nu se știe prin ce minune) putea nu numai să se plimbe pe roțițele lui, ci să-și fluture chica zbârlită și să rostească fără încetare: „St’n’mnstr”.

— Ia te uită! strigă Nils entuziasmat.

— E drăguț micuțu’, spuse pe nepusă masă domnul cu surtuc roșu din tabloul ce atârna pe perete în stânga, deasupra canapelei, suflând cu ocazia asta și praful care se așezase pe rama tabloului.

— Îmi amintește de nepotul meu de gradul al treilea, adăugă distinsa doamnă din tabloul din dreapta, scoțându-și din coc o lămâie și înfigând în ea niște colți cu adevărat de temut, fără ca măcar să clipească (nici nu ar fi avut cu ce să clipească, de fapt, pentru că în loc de gene avea un fel de tufe mici pe marginea pleoapelor).

Valentina se văzu nevoită să-l prindă pe tata, care, de spaima pe care o trăsesese când văzuse personajele din tablouri trezite la viață, era cât pe ce să se dea de-a berbeleacul.

— Vorbiți de cel mare sau de cel mic, aici de față, stimată doamnă? vru să afle bărbatul cel pântecos din tablou.

— De ăla mic, vezi bine, care rostește atât de drăguț vorbele acelea: „Sunt un monstru”. Ce v-ați închipuit? Celălalt e mai degrabă de speriat, nu credeți?

— Chiar așa, stimată doamnă, se grăbi să-i țină isonul grăsanul și, cercetându-l mai bine din priviri pe Nils, începu să-și cam piardă culoarea din obraji. Dar, până la urmă, nu pare așa de periculos.

CITIM ȘI EXPLORĂM

1. Răspunde la următoarele întrebări:

- Unde s-a desfășurat întâmplarea?
- Cine a participat la aceasta?
- Cu cine l-a comparat doamna din tablou pe roboțel?

2. Alege varianta corectă:

Cuvintele *E drăguț micuțu’* se referă la:

- Nils; b) tatăl Valentinei; c) roboțel.

Despre ce personaj spune doamna din tablou că este speriat:

- despre Nils; b) despre Fuji-Lama; c) despre domnul cu surtuc roșu.

VOCABULAR

chică – plete;

surtuc – haină bărbătească;

de-a berbeleacul – de-a rostogolul;

pântecos – gras;

să țină isonul – să aprobe.

NE AMINTIM

Într-un text literar, **povestitorul/ naratorul** relatează întâmplările.

Personajele (oameni, obiecte, animale, plante) participă la întâmplările povestite.

PORTOFOLIU

a) Realizează un desen al unuia dintre personaje. Scrie două-patru propoziții despre acesta.

b) JURNAL DE LECTURĂ

Completează o pagină de jurnal, după ce ai citit lectura „Pisicuța care voia să ajungă acasă”, de Jill Tomlinson.



3. Asociază personajele din coloana A cu fragmentele potrivite, extrase din text, din coloana B:

A	B
1) Valentina	a) avea un fel de tufe mici pe marginea pleoapelor
2) tatăl Valentinei	b) entuziasmat
3) roboțelul Fuji-Lama	c) suflând cu ocazia asta și praful care se așezase pe rama tabloului
4) domnul cu surtuc roșu	d) constată că roboțelul Fuji-Lama mergea din nou
5) doamna din tablou	e) mergea din nou
6) Nils	f) era cât pe ce să se dea de-a berbeleacul.

APROFUNDĂM

4. Prezintă oral întâmplările din text cu ajutorul întrebărilor:

1. Unde a ajuns Valentina?

3. Cine îl laudă pe roboțel?

2. Ce a constatat ea?

4. Cum arăta doamna din tablou?

5. Ce a spus domnul pântecos despre Nils?

CREĂM

5. LUCRĂM ÎN PERECHE Imaginați-vă că unul dintre voi este un personaj dintr-un tablou, iar celălalt este un turist cazat la hotelul unde se află tabloul vorbitor. Discutați unul cu celălalt.

SCRIEM CORECT

1. Pune semnele de punctuație potrivite în căsuțele de mai jos:

- Ana o strigă pe colega sa
 Maria vino să desenăm împreună
 Maria răspunde
 Îmi pare rău Ana dar nu pot Mama s-a apucat să facă un tort Ea m-a rugat să cumpăr mere frișcă și ciocolată

2. Notează observațiile tale în legătură cu scrierea cuvintelor *sa* și *s-a* din textul de la exercițiul anterior.

AȘEZAREA TEXTULUI ÎN PAGINA CAIETULUI

OBSERVĂM

Mihai a primit următoarea temă:

Transcrie primele două alineate din textul „Un hotel cu surprize”, având grijă la regulile de așezare în pagină.

Citește ce a scris băiatul și observă cum a scris el.

data 12.X.2020

titlul Un hotel cu surprize

alineate

un rând liber

autorul textului de Thomas Montasser

Putin mai târziu, când Valentina ajunsese în cameră, constată că robotelul Fuji-Lama mergea din nou... chiar și fără baterii. Acum (nu se știe prin ce minune) putea nu numai să se plimbe pe rotitele lui, ci să-și fluture dica zbârlită și să rostească fără încetare: „Ei n' monstr”.

— Ia te uită! strigă Nils entuziasmat.



NE AMINTIM

Pentru a așeza un text în pagina caietului, avem în vedere următoarele:

- scriem data, pe primul rând, în partea din dreapta;
- lăsăm un rând liber;
- notăm titlul textului pe mijlocul rândului următor;
- precizăm autorul textului un rând mai jos, începând de la jumătatea rândului;
- scriem cu alineat prima propoziție a textului;
- folosim alineat de fiecare dată când trecem la o altă idee;
- despărțim cuvintele în silabe la capăt de rând atunci când este necesar.

EXERSĂM

1. Transcrie textul următor, respectând regulile de așezare în pagină:

Toamna

Toamna aduce roade bogate, culori pastelate și multă bucurie.

Mantia ei de frunze multicolore se așterne peste copaci. Copiii sunt fericiți pentru că anotimpul le dăruiește începutul anului școlar. Întâlnirea cu doamna învățătoare și cu minunații colegi îi emoționează. Ei vor explora împreună universul cărții.

Toamna este minunată!

2. Desparte în silabe cuvintele: *dăruiește*, *minunății*.

3. Alcătuieste cât mai multe cuvinte cu ajutorul silabelor date.

se

ma

ta

pe



JOC

TELEFONUL FĂRĂ FIR

Primul jucător se gândeste la un cuvânt pe care îl șoptește la urechea colegului său.

Acesta, la rândul lui, îi șoptește următorului coleg cuvântul pe care l-a auzit.

Se va proceda la fel, până când toți colegii din clasă vor șopti cuvântul ales de primul jucător.

Ultimul jucător va trebui să spună cu voce tare cuvântul care a ajuns la el.



4. 🎯 Notează A (adevărat) sau F (fals) în dreptul fiecăreia dintre următoarele afirmații:

- Cuvântul *roboțelul* conține nouă sunete.
- Cuvântul *ajunse* are patru consoane.
- Sunetul *u* din cuvântul *nepotul* este vocală.
- Cuvântul *berbeleacul* se desparte în silabe astfel: *ber-bel-ea-cul*.

5. LUCRĂM PE GRUPE

Grupa 1	Grupa 2
a) Notează cât mai multe cuvinte care încep cu silaba „re”.	a) Notează cât mai multe cuvinte care se termină cu silaba „re”.
b) Notează cuvinte care conțin grupul de sunete „oa”.	b) Notează cuvinte care conțin grupul de sunete „ea”.

6. Alege șirul de cuvinte cu înțeles identic sau asemănător:

- a) mergea, funcționa, se deplasa, stătea;
- b) drăguț, amabil, binevoitor, chipeș;
- c) spaimă, frică, groază, teamă;
- d) margine, hotar, final, mijloc.

7. Scrie cuvântul cu sens opus pentru fiecare dintre cuvintele date:

târziu zbârlită adevărat

COMUNICĂM

1. Privește imaginile și răspunde la următoarele întrebări:

- a) Ce se prezintă în fiecare dintre imagini?
- b) Cine participă la acțiunea din prima imagine?
- c) Ce ființă imaginară iese din carte în a doua imagine?
- d) Ce crezi că ar putea vorbi cei doi copii cu ființa imaginară, în cea de-a treia imagine?



2. Povestește oral întâmplarea după imaginile date la exercițiul 1.