

GUIDE D'UTILISATION / GHID DE UTILIZARE



La version imprimée / Varianta tipărită



Voici quelques informations utiles pour utiliser au mieux le livre de l'élève. / Iată câteva informații utile pentru a folosi cât mai bine manualul.



← Chaque unité commence par un dialogue. Écoute et lis, fais les activités de compréhension et, enfin, parle un peu de toi dans la rubrique **C'est ton tour !** / Fiecare unitate începe printr-un dialog. Ascultă și citește, fă activitățile de înțelegere, și, în sfârșit, vorbește puțin despre tine la rubrica **Acum e rândul tău!**

Lexique / Vocabular →

Dans cette section, tu trouveras les bases qui te permettront de communiquer : les mots ! / În această secțiune, vei găsi bazele care îți vor permite să comunici: cuvintele!



← Communication / Comunicare

Voici les fondements de la communication pour t'exprimer et interagir avec des personnes dans des situations réelles de la vie quotidienne. Ici, les exercices sont rois : tu trouveras de nombreuses activités à faire seul ou avec tes camarades de classe. Tu pourras aussi t'entraîner à la prononciation et à la graphie. / Iată fundamentele comunicării pentru a te exprima și pentru a interacționa cu persoane, în situații reale de viață cotidiană. Aici exercițiile sunt totul: vei găsi numeroase activități pe care să le realizezi singur sau cu colegii de clasă. Vei putea, de asemenea, să-ți antrenezi pronunția și scrierea.

Grammaire / Gramatică →

C'est le moment de comprendre le fonctionnement d'une langue à travers des exemples, des réflexions et des activités. Pour fortifier tes bases lexicales et linguistiques, il faut un peu de grammaire. Et voilà. C'est facile ! / Acum e momentul să înțelegi modul de funcționare al unei limbi prin intermediul exemplurilor, al reflecției și al activităților. Pentru a-ți consolida bazele lexicale și lingvistice, e nevoie de puțină gramatică. Și, iată. E ușor!





La version imprimée / Varianta tipărită



← Stratégies d'apprentissage / Strategii de învățare

Une page qui t'aide à développer des techniques pour apprendre à apprendre. / O pagină care te ajută să-ți dezvolți tehnici pentru a învăța cum să înveți.

Compétences / Competențe →

Et, maintenant, en route ! Écoute, lis, parle et écris ! Tu te prépares aussi aux examens du DELF. Conserve les productions écrites pour ton Portfolio. / Și acum, la drum! Ascultă, citește, vorbește și scrie! Te pregătești, de asemenea, pentru examenele de DELF. Păstrează temele scrise pentru Portofoliul tău.



← Évaluation / Evaluare

Chaque unité prévoit une page avec des exercices pour une évaluation par compétences, permettant de vérifier l'acquisition du lexique, des structures linguistiques et communicatives étudiées, suivie d'une auto-évaluation. / Fiecare unitate se termină cu o pagină de exerciții pentru o evaluare, pe competențe, a însușirii vocabularului, a structurilor lingvistice și comunicative studiate. „Portofoliul” propose, de asemenea, elevului, o autoevaluare.



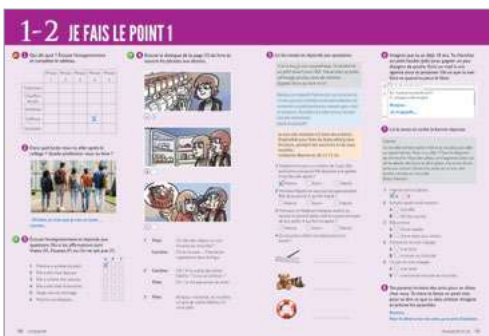
Civilisation / Civilizație →

Pour les plus curieux, voici des informations sur la France et le monde francophone. / Pentru cei mai curioși, iată niște informații despre Franța și lumea francophonă.



← Je fais le point / Recapitulare

Toutes les deux unités, la section Je fais le point te permet d'évaluer si tu as atteint les objectifs définis et te propose une Autoévaluation de ton activité et de ton comportement suivie d'une Évaluation de ton professeur sur ton activité et sur ton comportement pendant les classes de français de l'année scolaire. Bonne chance ! / Din două în două unități, secțiunea Recapitulare îți permite să apreciezi dacă ți-ai atins obiectivele stabilite și îți propune o autoevaluare a activității și a comportamentului tău urmată de o Evaluare realizată de profesorul tău asupra activității și a comportamentului tău în cadrul orelor de franceză din anul școlar în curs. Mult succes!





La version numérique

Le manuel numérique a un contenu similaire au manuel imprimé, mais en plus il contient des activités multimédia interactives d'apprentissage (AMIA), qui ont pour objectif d'apporter un plus de valeur cognitive.

Le manuel numérique offre un système d'assistance de navigation :

- **Accueil** - visualisez le manuel dès les premières pages;
- **Tableau des contenus** - ouvrez le dossier qui permet l'accès à chaque structure du manuel;
- **Aide** - ouvrez le guide d'utilisation du manuel numérique;
- **Saut** - cliquez sur cette icône pour passer directement à une autre page;
- **Flèche gauche** - cliquez sur cette flèche pour revenir à la page précédente;
- **Flèche droite** - cliquez sur cette flèche pour continuer la navigation vers la page suivante.

Les activités multimédia interactives d'apprentissage (AMIA), signalées distinctement tout au long du manuel, sont :

I. AMIA de type statique

- pour avoir accès aux activités de type statique cliquez sur le bouton ;
- les activités de type statique contiennent des éléments éducationnels qui supposent une interaction faible de l'élève : dessins, photographies, diagrammes statiques, cartes statiques;
- AMIA de type statique offrent aussi la possibilité d'écoute, le bouton permet de dérouler le fichier audio, le bouton permet d'arrêter le fichier audio, le bouton permet de régler le volume, le bouton permet de fermer l'activité.

II. AMIA de type animé

- pour avoir accès aux activités de type animé cliquez sur le bouton ;
- les activités de type animé contiennent des animations ou des films sur lesquels l'élève a un contrôle limité en ce qui concerne l'arrêt sur une séquence du déroulement des images par Play, Stop, Pause;
- le bouton permet de dérouler l'activité, le bouton permet d'arrêter l'activité, le bouton permet de régler le volume, le bouton permet d'avoir accès aux options : de téléchargement des vidéos ou d'utilisation de celles-ci en format Picture in Picture, le bouton permet de fermer l'activité.

III. AMIA de type interactif

- pour avoir accès aux activités de type interactif cliquez sur le bouton ;
- les activités de type interactif contiennent des éléments éducationnels de haut degré d'interactivité de type : « complète », « associe », « choisis la variante correcte », « écoute et complète », « écoute et associe », « écoute et choisis »;
- le bouton permet de vérifier les réponses, le bouton permet l'accès à l'aide contextuelle qui offre des indications sur la modalité selon laquelle on doit parcourir l'activité, le bouton permet de reprendre l'activité, le bouton permet de fermer l'activité;
- pour AMIA interactives de type « écoute et complète », « écoute et associe » et « écoute et choisis » la fenêtre modale comprend aussi d'autres éléments : le bouton permet de dérouler le fichier audio, le bouton permet d'arrêter le fichier audio, le bouton permet de régler le volume.



Varianta digitală

Manualul digital are un conținut similar celui tipărit și cuprinde, în plus, o serie de activități multimedia interactive de învățare (AMII), acestea au obiectivul de a aduce un plus de valoare cognitivă.

Manualul digital asigură un sistem de asistență la navigare:

- **Acasă** - reîncarcă manualul de la primele pagini;
- **Cuprins** - deschide cuprinsul manualului ce permite accesul la fiecare structură a acestuia;
- **Ajutor** - deschide ghidul de utilizare al manualului digital;
- **Salt** - această secțiune permite saltul la o anumită pagină;
- **Săgeată stânga** - permite navigarea către pagina precedentă;
- **Săgeată dreapta** - permite navigarea către pagina următoare.

Activitățile multimedia interactive de învățare (AMII), semnalizate distinct pe parcursul manualului, sunt:

I. AMII de tip static

- se accesează utilizând butonul ;
- cuprinde elemente educaționale prin care elevul are o interacțiune scăzută: desene, fotografii, diagrame statice, hărți statice;
- AMII-urile de tip static ale exercițiilor de ascultare oferă posibilitatea audierii, în care butonul permite rularea fișierului audio, butonul permite stoparea fișierului audio, butonul permite controlul volumului, butonul închide activitatea.

II. AMII de tip animat

- se accesează utilizând butonul ;
- cuprinde animații sau filme asupra cărora elevul are un control limitat la secvențierea derulării ilustrației prin Play, Stop, Pauză;
- butonul permite rularea activității, butonul permite stoparea activității, butonul permite controlul volumului, butonul permite accesarea opțiunilor: de descărcare a video-urilor sau de utilizare a acestora în format Picture in Picture, butonul închide activitatea.

III. AMII de tip interactiv

- se accesează utilizând butonul ;
- cuprinde elemente educaționale cu grad înalt de interactivitate de tipul: „completează”, „asociază”, „alege varianta”, „ascultă și completează”, „ascultă și asociază”, „ascultă și alege”;
- butonul permite verificarea răspunsurilor date, butonul permite accesarea ajutorului contextual ce oferă indicații despre modul în care trebuie parcursă activitatea, butonul reia activitatea, butonul închide activitatea;
- pentru AMII-urile interactive de tipul „ascultă și completează”, „ascultă și asociază” și „ascultă și alege” fereastra conține și: butonul ce permite rularea fișierului audio, butonul permite stoparea fișierului audio, butonul permite controlul volumului.



Compétences générales

1. La réception de messages oraux simples
2. L'expression orale dans des situations de communication usuelle
3. La réception de messages écrits simples
4. La rédaction de messages simples dans des situations de communication usuelle

Compétences spécifiques

1. La réception de messages oraux simples

- 1.1. Identifier des détails dans des messages simples, prononcés clairement et lentement, dans des contextes connus / prévisibles
- 1.2. Suivre des consignes simples d'orientation pour atteindre un objectif
- 1.3. Manifester de l'intérêt à découvrir des aspects culturels spécifiques

2. L'expression orale dans des situations de communication usuelle

- 2.1. Exprimer une préférence
- 2.2. Demander et offrir des informations concernant l'habitation, la famille, l'adresse, les personnes, les passions, les habitudes
- 2.3. Décrire certains objets, l'habitation
- 2.4. Manifester de l'intérêt à s'exprimer dans une langue étrangère

3. La réception de messages écrits simples

- 3.1. Identifier des détails dans des textes simples qui contiennent des informations usuelles
- 3.2. Extraire / Relever les informations dans un texte court, accompagné d'illustrations / d'images
- 3.3. Identifier les informations dans des messages écrits simples
- 3.4. Manifester de l'intérêt pour la lecture des consignes pour s'orienter

4. La rédaction de messages simples dans des situations de communication usuelle

- 4.1. La rédaction de messages simples et courts
- 4.2. La description de certains aspects de la vie quotidienne (des gens, des lieux, l'école, la famille, les passions), dans des phrases simples
- 4.3. Manifester de l'intérêt à participer à l'échange de messages écrits

Competențe generale

1. Receptarea de mesaje orale simple
2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise simple
4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice

1. Receptarea de mesaje orale simple

- 1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute / previzibile
- 1.2. Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv
- 1.3. Manifestarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice

2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

- 2.1. Exprimarea unei preferințe
- 2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni, obiceiuri
- 2.3. Descrierea unor obiecte, a locuinței
- 2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o limbă străină

3. Receptarea de mesaje scrise simple

- 3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale
- 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații
- 3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple
- 3.4. Manifestarea interesului pentru lectura de orientare

4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

- 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte
- 4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind fraze simple
- 4.3. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul de mesaje scrise

TABLEAU DES CONTENUS

Unité	Communication	Grammaire
0 C'est parti ! p. 12 Compétences spécifiques : 1.1., 1.3., 2.2., 2.4., 3.1., 3.3., 4.1.	<ul style="list-style-type: none">• Décrire / Identifier un personnage	<ul style="list-style-type: none">• Révision
1 Il veut être écrivain ! p. 16 Compétences spécifiques : 1.1., 1.3., 2.1., 2.2., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3.	<ul style="list-style-type: none">• Demander et dire la profession• Exprimer un désir ou une intention• Demander poliment quelque chose et répondre	<ul style="list-style-type: none">• Les pronoms personnels COD (compléments d'objet directs)• L'indicatif présent des verbes <i>vouloir</i> et <i>pouvoir</i> (IIIe groupe) :• La formation du féminin des noms et des adjectifs
2 Je fais des achats p. 32 Compétences spécifiques : 1.1., 1.3., 2.1., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.3.	<ul style="list-style-type: none">• Acheter un produit• Demander et dire un prix• Exprimer des quantités	<ul style="list-style-type: none">• Les articles partitifs• La préposition <i>de (d')</i> à la place des articles partitifs• Poser des questions à l'aide du pronom interrogatif <i>quoi</i> ?• Les numéraux cardinaux de 60 à 100• Les adverbes de quantité <i>peu</i>, <i>beaucoup</i>, <i>trop</i>, <i>assez</i>
Civilisation 1 L'Europe francophone p. 48		
Je fais le point 1 p. 50	Compétences spécifiques : 1.1., 1.3., 2.1., 2.2., 2.4., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 4.3.	
3 Les ados et les vêtements p. 56 Compétences spécifiques : 1.1., 1.3., 2.1., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3.	<ul style="list-style-type: none">• Acheter des vêtements• Comparer des objets• Demander et donner des informations• Demander et donner son avis	<ul style="list-style-type: none">• La comparaison des adjectifs (réguliers)• Les exclamatifs• Le participe passé des verbes• Le passé composé des verbes conjugués avec l'auxiliaire <i>avoir</i>



Lexique

Sons et lettres

Savoir-faire

- Révision

- Révision

- CO : comprendre des enregistrements
- PO : interagir avec des personnes
- CÉ : comprendre un petit texte
- PÉ : écrire un message / une carte postale

- Les professions
- Les lieux de travail
- Les loisirs (les activités de temps libre)

- Le **h** muet / le ***h** aspiré.

- CO : comprendre des informations sur les professions / les lieux de travail / les loisirs
- PO : poser des questions sur les professions / les lieux de travail / les loisirs et répondre, exprimer des intentions, demander poliment quelque chose et répondre
- CÉ : comprendre une petite annonce pour solliciter un petit job / un petit article sur les professions
- PÉ : écrire une petite annonce pour solliciter un petit job / un mail pour demander des informations
- *Mes stratégies pour apprendre le français :*
Je me détends pour mieux apprendre

- Faire les courses (les achats)
- Les produits à acheter
- Les commerçants / les magasins
- Les quantités
- Les repas de la journée

- Le **e** muet

- CO : identifier des produits et des quantités, des prix
- PO : discuter avec un vendeur pour acheter quelque chose
- CÉ : comprendre une liste pour faire des achats / une recette de cuisine
- PÉ : écrire un texte sur les repas de la journée / un mail d'invitation au dîner
- *Mes stratégies pour apprendre le français :*
Je mémorise efficacement le vocabulaire

- Les vêtements
- Les accessoires

- L'intonation dans les phrases affirmatives, négatives, interrogatives et exclamatives

- CO : identifier un personnage, un objet, un lieu, une situation en écoutant un enregistrement
- PO : interagir avec un vendeur / une vendeuse et un(e) ami(e), aux achats
- CÉ : comprendre des informations sur les vêtements, les prix et les soldes
- PÉ : écrire un mail pour échanger des impressions sur les soldes
- *Mes stratégies pour apprendre le français :*
Je me sens à l'aise et je participe en classe !

TABLEAU DES CONTENUS

Unité	Communication	Grammaire
4 C'est où ? p. 72 Compétences spécifiques : 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Se déplacer en ville, à la campagne, dans la nature • Demander et dire une adresse • Demander et indiquer un chemin • Demander et dire ce que l'on sait faire 	<ul style="list-style-type: none"> • Les articles définis contractés • Les verbes pronominaux à l'indicatif présent • Indiquer le lieu à l'aide des adverbes <i>près / loin</i> • Indiquer le lieu à l'aide des prépositions <i>vers, près de / loin de</i> • L'indicatif présent des verbes <i>devoir</i> et <i>mettre</i> (IIIe groupe)
Civilisation 2 Des Français célèbres p. 88		
Je fais le point 2 p. 90	Compétences spécifiques : 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.	
5 Une journée bien remplie ! p. 96 Compétences spécifiques : 1.1., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 4.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Discuter sur l'emploi du temps • Discuter sur les matières scolaires • Décrire sa maison ou son appartement • Parler de sa famille 	<ul style="list-style-type: none"> • L'indicatif futur simple des verbes auxiliaires <i>avoir</i> et <i>être</i> • Les adjectifs indéfinis <i>tout</i> et <i>chaque</i> • Exprimer le temps à l'aide des constructions <i>il y a / dans + nom</i> (de temps) • Les pronoms démonstratifs neutres <i>ce (c')</i>, <i>ceci</i>, <i>cela</i>, <i>ça</i> • L'indicatif présent des verbes <i>connaître</i> et <i>voir</i> (IIIe groupe).
6 J'aime les animaux ! p. 112 Compétences spécifiques : 1.1., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un paysage • Raconter un événement passé • Raconter une expérience • Dire comment protéger la nature et les animaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Le pluriel des noms (substantifs) et des adjectifs qui se terminent en <i>-al</i> et en <i>-eau</i> • Les pronoms indéfinis <i>quelqu'un / personne</i>, <i>quelque chose / rien</i> • Les constructions verbales <i>aller à (+nom)</i> et <i>venir de (+nom)</i> • Les adverbes <i>bien sûr</i> et <i>peut-être</i> • Les prépositions de temps <i>avant</i>, <i>après</i>, <i>vers</i> • L'indicatif présent des verbes <i>croire</i> et <i>dire</i> (IIIe groupe)
Civilisation 3 Les fêtes en France p. 128		
Je fais le point 3 p. 130	Compétences spécifiques : 1.1., 1.3., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.4., 4.2., 4.3.	
Je fais le point final p. 136	Compétences spécifiques : 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3.	



Lexique

- La ville
- Le village / La campagne
- Les déplacements en ville ou dans la nature
- Les moyens de transport

Sons et lettres

- Les accents graphiques (aigu, grave et circonflexe)
- Les signes graphiques (le tréma, la cédille et l'apostrophe)
- L'accent tonique

Savoir-faire

- CO : comprendre une conversation en présence ou téléphonique / un message sur une boîte vocale
- PO : participer à une conversation en présence / téléphonique, sur des déplacements en ville
- CÉ : comprendre des informations concernant le transport public
- PÉ : écrire un mail pour expliquer un chemin à suivre / une carte électronique pour répondre à une invitation
- *Mes stratégies pour apprendre le français : J'ai envie d'écrire !*

- Les activités quotidiennes
- Les moments de la journée
- La maison / L'appartement

- La liaison

- CO : comprendre des informations sur une personne / un personnage / des maisons / des appartements
- PO : décrire l'intérieur d'une maison / d'un appartement / parler de son emploi du temps
- CÉ : comprendre des informations sur les activités quotidiennes / un avis de recherche
- PÉ : décrire une maison (intérieur et extérieur) / un appartement / son emploi du temps
- *Mes stratégies pour apprendre le français : J'apprends une leçon efficacement !*

- Les paysages et la nature
- Quelques animaux

- Les consonnes finales muettes

- CO : comprendre une interview sur la nature et les animaux
- PO : décrire un paysage, présenter une région géographique et ses points d'attraction
- CÉ : comprendre un texte qui présente une région géographique et ses points d'attraction
- PÉ : écrire un message électronique pour s'inscrire à un concours et présenter un projet
- *Mes stratégies pour apprendre le français : Je me sens prêt et en confiance pour un contrôle !*

O C'EST PARTI !

1 Remets les strophes de la chanson dans le bon ordre. Écoute et chante.

Vite !

- A** Ce n'est pas un cachet magique
Ce n'est pas un sirop homéopathique
Et pourtant c'est un bon remède
Pour apprendre le français !
- B** **1** Vite, vite, vitamines
Vite, vite, vitamines
Vite, vite, vitamines
Venez vite, prendre vos vitamines !
- C** Vite, vite, vite, vite, vitamines
Encore des vite, vite, vite, vite, vitamines

Beaucoup de vite, vite, vite, vite,
vitamines
Venez vite prendre vos vitamines !

- D** Ce n'est pas un médicament
Ce n'est pas un fortifiant
Et pourtant c'est un bon remède
Pour apprendre le français !
- E** Vite, vite, vite, vitamines
Vite, vite, vite, vitamines
Vite, vite, vite, vitamines
Venez vite prendre vos vitamines !

2 Écoute et écris le nom du personnage sous le dessin qui correspond.



Caroline



3 On parle d'un nouveau personnage. Répondez aux questions.

1 Comment s'appelle-t-il ?

2 De quel instrument joue-t-il ?



4 Écoute et complète la fiche de ce nouveau personnage.

	Prénom : _____
	Âge : _____
	Classe : _____
	Description physique : _____ _____
Il aime : se lever tard , _____ _____	
Il n'aime pas : _____ _____	



5 Écoute, complète et chante.

écrire • commencer • compter • bouger
chanter • lire • étudier • réciter • parler
écouter

Tous en classe !

Tous en classe
S'il vous plaît !
La leçon va **commencer** !
En silence on va _____ .
Pendant toute la journée !
_____, _____ et
puis _____ ...
_____ mais sans
_____ !
Au tableau, mais sans _____ !
_____ mais pas
_____ !
C'est l'école d'autrefois...
Qui le dit, c'est mon papa !
Autre chose, mes amis...
C'est l'école d'aujourd'hui !

6 Regarde les dessins et imagine ce qu'ils disent.



C'est quand ton anniversaire ?



Les cartes postales !

7 Complète la carte postale.

Espagne • bientôt • ~~bonjour~~ • Espagnols
bien • parents • sympathiques • beau

Bonjour, Caroline !

Je suis en _____
avec mes _____.
Il fait _____, je
m'amuse et les _____
sont _____.
On mange _____ et
j'adore la paella.
À _____ !

Patricia



Caroline Berchelot
2, avenue du Lac
Biarritz



8 Écoute et associe chaque message à la bonne carte postale.



A



B



C

9 Tu es encore en vacances et tu écris une carte postale à tes amis.

Chère Maria,

Je suis en France...



- 10** Joue avec un(e) camarade. Lancez le dé pour commencer le jeu. Si vous répondez, vous avancez, si vous ne répondez pas, vous revenez à la case précédente. Le premier / La première qui arrive à la case « Arrivée » a gagné !

Départ

1 Dis ton nom et le prénom du/de la camarade qui joue avec toi.

2 Demande l'âge à ton/ta camarade.

3 Décris ton professeur de français.

4 Conjugue le verbe *demander* au présent de l'indicatif.

5 Quelle langue parlent les habitants de Paris ?

6 Quels sont les jours de la semaine ?

7 Avance de 2 cases.

8 Dis à quelle heure tu te lèves le matin et à quelle heure tu te couches le soir.

9 Avec le rouge et le blanc, quelle couleur peut-on former ?

10 Reviens à la case 9.

11 Compte de 1 à 30.

12 Traduis le mot *classe*.

13 Lis cette comptine :
*C'est quoi ? C'est qui ? C'est une reine ! Ce n'est pas moi !
 Ce n'est pas toi ! C'est elle,
 La Reine Marie,
 De Roumanie !*

14 Décris ta chambre.

15 Cite au moins un symbole de la France.

16 Dis ce que tu aimes faire pendant le week-end.

17 Compte de 31 à 69.

18 Demande à ton/ta camarade son adresse.

19 Quelles sont les couleurs du drapeau français ?

20

Arrivée

1 IL VEUT ÊTRE ÉCRIVAIN



**Dans
cette unité,
j'apprends :**

- ▶▶ à parler des professions, à exprimer un désir ou une intention, à demander quelque chose et répondre ;
- ▶▶ à utiliser le vocabulaire concernant les professions, les lieux de travail, les loisirs (les activités du temps libre) ;
- ▶▶ à utiliser les pronoms COD (compléments d'objet directs), l'indicatif présent des verbes *vouloir* et *pouvoir* (III^e groupe) ;
- ▶▶ à former le féminin des noms (substantifs) et des adjectifs ;
- ▶▶ à prononcer correctement les mots qui commencent par un *h muet* / un **h aspiré*.



1 Écoute et lis.

- Nathalie** Elle est géniale cette revue sur la danse.
- Caroline** Ouais, je l'achète tous les mois.
Lis cet article, il est intéressant.
- Nathalie** Ouah, elles sont jolies ces photos !
Je peux les regarder ?
- Caroline** Oui, bien sûr !
C'est mon frère avec sa guitare ! Il prend
des cours, il veut devenir musicien.
- Nathalie** Oh là ! Il doit travailler, hein !
- Caroline** Oui ! Il change d'avis tout le temps.
D'abord vétérinaire, puis informaticien,
ensuite coiffeur, traducteur. Imagine,
il est nul en anglais. Après dentiste,
dessinateur de BD, il est nul en dessin !
Et même écrivain ! J'hallucine, mon
frère écrivain !

- Nathalie** Moi, je voudrais être prof d'histoire,
comme ma mère. Je trouve que c'est
un travail fascinant.
- Caroline** Et ton père, qu'est-ce qu'il fait ?
- Nathalie** Il est chauffeur de taxi.
- Caroline** Moi, plus tard, je veux être danseuse !
- Nabil** Salut, les filles ! Des copains nous
attendent au cybercafé. On vous invite.
- Caroline** C'est qui ? Je les connais ?
- Théo** Ce sont mes copains de l'école de
musique, tu ne les connais pas.
Allez, ils nous attendent !
- Caroline** D'accord, mais ta guitare, tu la laisses
à la maison !
- Théo** Ah, ah ! Très drôle !

2 Coche la bonne case.

- 1 Quel est le sujet principal de la conversation
des deux filles ?
A Les professions. B La musique.
- 2 Nathalie est...
A la sœur de Caroline. B une copine
de Caroline.
- 3 Théo est...
A le frère de Caroline. B le cousin
de Caroline.
- 4 La profession préférée de Caroline, c'est...
A danseuse. B prof d'histoire.
- 5 La profession préférée de Nathalie, c'est...
A danseuse. B prof d'histoire.
- 6 L'activité préférée de Théo, c'est...
A lire des revues. B jouer de la
guitare.

3 Mets les phrases dans le bon ordre.

- Théo entre dans la chambre avec un
copain.
- Elles regardent les photos d'une revue
sur la danse.
- Ils invitent Caroline et Nathalie au
cybercafé.
- Elles entendent Théo jouer de la guitare.
- Elles parlent des professions.
- 1** Caroline est dans sa chambre avec
Nathalie.

4 Trouve dans le texte les noms des professions qui correspondent aux verbes.

- 1 enseigner : **professeur**
- 2 dessiner : _____
- 3 danser : _____
- 4 écrire : _____
- 5 traduire : _____
- 6 coiffer : _____

C'EST TON TOUR !

5 Observe ces professions. Quelle est ta profession préférée ? Pourquoi ?



dessinateur



danseur



informaticien



professeur



écrivain



musicien

Les professions

1 Que font-ils/elles ? Associe, puis écoute et vérifie.

- | | | | |
|---|--|-----------------------------|--------------------------------|
| 1 <input checked="" type="checkbox"/> G | Le chauffeur de taxi | 7 <input type="checkbox"/> | Le comptable / La comptable |
| 2 <input type="checkbox"/> | Le coiffeur / La coiffeuse | 8 <input type="checkbox"/> | Le pilote |
| 3 <input type="checkbox"/> | L'ouvrier / L'ouvrière | 9 <input type="checkbox"/> | Le secrétaire / La secrétaire |
| 4 <input type="checkbox"/> | Le musicien / La musicienne | 10 <input type="checkbox"/> | Le vendeur / La vendeuse |
| 5 <input type="checkbox"/> | Le médecin | 11 <input type="checkbox"/> | Le vétérinaire |
| 6 <input type="checkbox"/> | Le dessinateur de BD / La dessinatrice de BD | 12 <input type="checkbox"/> | Le traducteur / La traductrice |



Le lieu de travail

2 Où travaillent-ils ? Coche la bonne case.

- | | |
|--|--|
| 1 Le chauffeur de taxi travaille dans... | 4 Le vendeur travaille dans... |
| A <input type="checkbox"/> une usine. | A <input type="checkbox"/> un magasin. |
| B <input checked="" type="checkbox"/> une voiture. | B <input type="checkbox"/> une gare. |
| 2 La comptable travaille dans... | 5 Le musicien travaille dans... |
| A <input type="checkbox"/> une banque. | A <input type="checkbox"/> un théâtre. |
| B <input type="checkbox"/> un café. | B <input type="checkbox"/> un magasin. |
| 3 La secrétaire travaille dans... | 6 L'ouvrier travaille dans... |
| A <input type="checkbox"/> un bureau. | A <input type="checkbox"/> une usine. |
| B <input type="checkbox"/> un restaurant. | B <input type="checkbox"/> une banque. |