

Raisa Elena Vlad

Dorin Gulie

Cristina Grigore

Limba modernă 1  
**Limba franceză**

Manual pentru clasa a VIII-a



# Bienvenue!



1

## ENTRE NOUS !



2

## STYLES DE VIE



3

## QUESTIONS DE SOCIÉTÉ



4

## MÉDIAS



## VOYAGE AUTOUR DE LA FRANCOPHONIE



## TABEAU DES CONTENUS

|                                                                     | THÈMES                                                                                                               | COMMUNICATION                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unité 0</b><br>À vos marques ! Prêts ? !<br>Français ! p. 9 – 12 | Mise en route<br>Les vacances et la rentrée                                                                          | Raconter ses vacances<br>Présenter une personne<br>Décrire un lieu                                                                                                                                 |
| <b>Unité 1</b><br>Entre nous !<br>p. 13 – 30                        | L'amitié et l'adolescence<br>Collégialité et compétition<br>La solidarité entre camarades                            | Présenter des événements passés<br>Rédiger un texte au passé<br>Décrire des personnes et des lieux                                                                                                 |
| <b>Unité 2</b><br>Styles de vie<br>p. 31 – 48                       | Les préoccupations des adolescents<br>Les loisirs et les projets des ados                                            | Parler des événements présents et passés<br>Rédiger des textes au passé<br>Rédiger une lettre<br>Faire / Accepter / Refuser une invitation<br>Parler de sa routine                                 |
| <b>Bilan 1</b><br>p. 49 – 52                                        | Les ados et l'amitié                                                                                                 | Décrire une personne<br>Raconter des événements passés<br>Parler de sa routine                                                                                                                     |
| <b>Unité 3</b><br>Questions de société<br>p. 53 – 70                | La société actuelle<br>Des moments importants de l'histoire<br>Des personnalités importantes du passé                | Présenter / Rédiger des textes simples au passé<br>Décrire des personnes / des lieux / des objets<br>Dresser la biographie d'une personne                                                          |
| <b>Unité 4</b><br>Médias<br>p. 71 – 88                              | Les médias<br>La communication<br>L'apprentissage des langues étrangères<br>Internet, réseaux sociaux et technologie | Exprimer l'obligation et la nécessité<br>Exprimer des conditions<br>Comparer des actions<br>Parler de soi, de ses habitudes<br>Demander / Exprimer son opinion                                     |
| <b>Bilan 2</b><br>p. 89 – 92                                        | Les médias<br>Internet et la technologie                                                                             | Exprimer une opinion<br>Parler de ses habitudes                                                                                                                                                    |
| <b>Unité 5</b><br>Voyage autour de la Francophonie<br>p. 93 – 110   | Culture et civilisation française et francophone<br>Des destinations francophones<br>Voyages et vacances             | Présenter / Décrire un lieu<br>Exprimer une condition<br>Faire des suggestions / des propositions<br>Parler de ses désirs<br>Parler de ses projets<br>Exprimer une opinion favorable / défavorable |
| <b>Bilan final</b><br>p. 111 – 114                                  | L'apprentissage des langues étrangères<br>Culture et civilisation française et francophone                           | Faire des suggestions / des propositions<br>Exprimer une opinion favorable / défavorable<br>Décrire des personnes / des lieux / des objets                                                         |
| <b>Entraîne-toi au DELF A2</b><br>p. 115 – 116                      |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Mon Portfolio</b> p. 117 – 121                                   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Précis grammatical</b><br>p. 122 – 128                           |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |

|  | GRAMMAIRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CULTURE / CIVILISATION                                                                                    | PROJETS                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Rappel des temps verbaux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Destinations de vacances                                                                                  |                                                                                             |
|  | L'adjectif : l'accord au féminin, cas particuliers<br>L'article partitif et la préposition <i>de</i><br>Le verbe : le passé récent<br>L'adjectif : la place de l'adjectif ; des adjectifs qui changent de sens en fonction de leur place<br>Phonétique : l'intonation et l'expressivité                                                                     | La classe de littérature en français<br>Découverte(s) : Du collège au lycée en France                     | L'amitié au collège<br>Album de classe                                                      |
|  | Le verbe : le passé composé (rappel) ; le passé composé des verbes pronominaux<br>Le verbe : l'imparfait<br>Phonétique : les sons [J], [ʃ], et [W]<br>Les pronoms relatifs                                                                                                                                                                                  | La classe d'éducation morale et civique en français<br>Découverte(s) : Des ados qui ont marqué l'histoire | Les loisirs d'hier et d'aujourd'hui<br>Créer une association d'aide                         |
|  | L'adjectif : l'accord et la place de l'adjectif<br>Les pronoms relatifs<br>Le verbe : le passé récent<br>Le verbe : l'imparfait                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                             |
|  | Les prépositions <i>à, de, en</i> pour former des groupes nominaux (montrer l'appartenance, la matière, l'emploi, etc.)<br>Phonétique : la liaison<br>Le nom : la formation du féminin – cas particuliers<br>Le nom : la formation du pluriel – cas particuliers<br>Le verbe : le plus-que-parfait<br>Les connecteurs logiques pour établir une chronologie | La classe de culture et civilisation en français<br>Découverte(s) : Les stéréotypes                       | Stéréotypes et discrimination<br>Des personnalités qui ont influencé le cours de l'histoire |
|  | L'adverbe : la comparaison, régulière et irrégulière<br>Le verbe : les constructions impersonnelles<br>La négation<br>Les pronoms démonstratifs<br>Les adjectifs indéfinis                                                                                                                                                                                  | La classe d'éducation aux médias en français<br>Découverte(s) : Une histoire du réseau Internet           | Médias francophones<br>Le blog de la classe                                                 |
|  | Le verbe : présent et passé des verbes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |                                                                                             |
|  | Le verbe : le conditionnel présent<br>La conjonction <i>si</i> pour exprimer la condition<br>Les pronoms : <i>en</i> et <i>y</i>                                                                                                                                                                                                                            | La classe de géographie en français<br>Découverte(s) : Les DROM-COM                                       | Catalogue touristique de l'espace francophone                                               |
|  | Les pronoms démonstratifs<br>Le conditionnel présent<br>Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i>                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |                                                                                             |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                             |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                             |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                             |

# La présentation du manuel

# Prezentarea manualului

## La version imprimée • Versiunea tipărită

Construit autour d'une approche communicative-actionnelle, ce manuel de français est un outil dynamique, mais en même temps bien structuré. Les apprenants, en toute conscience, deviendront acteurs de leur apprentissage, qui accomplissent des tâches, prennent des décisions, exploitent leur imagination et mettent en pratique leurs acquis de manière active et ludique.

### La structure du manuel :

- ✓ 5 unités qui correspondent aux 5 périodes de l'année scolaire
- ✓ 3 unités bilan
- ✓ 1 Point DELF – pour l'introduction et la préparation de l'examen DELF
- ✓ 1 Portfolio structuré de manière à permettre la reprise des contenus du livre, mais aussi l'autoévaluation des compétences acquises et de la manière de travailler.
- ✓ 1 Précis grammatical, pour reprendre et structurer les plus importants aspects lexicaux et morphosyntaxiques du livre.

### La structure d'une unité

- ✓ Une page d'ouverture – qui invite les élèves à réfléchir sur le thème de l'unité.
- ✓ Trois leçons, chacune centrée sur un aspect thématique important.
- ✓ Introduction des contenus par compétences – compréhension écrite, compréhension orale, production écrite et production orale.
- ✓ Introduction dans la grammaire de manière synthétique et mise en contexte, suivie par exercices.

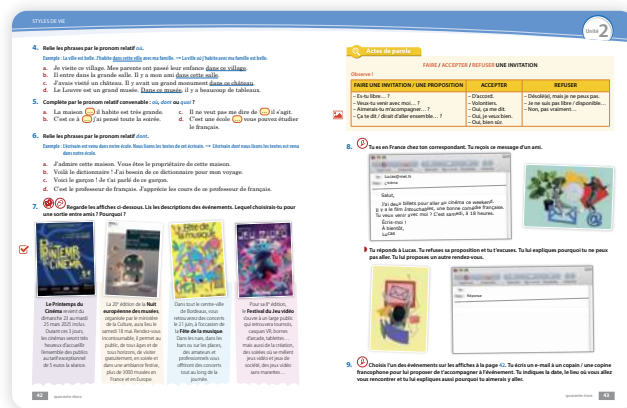
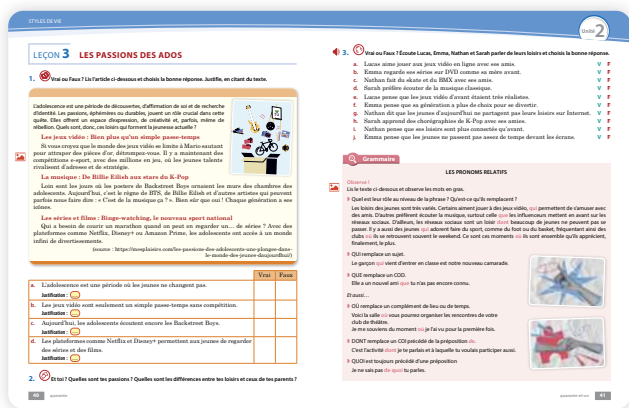
Construit en jurul unei abordări comunicativ-acționale, acest manual de franceză este un instrument dinamic, dar în același timp bine structurat. Elevii vor deveni ei înșiși actori ai cursului de limbă străină, care îndeplinesc sarcini, iau decizii, își pun în valoare imaginația și pun în practică achizițiile în mod participativ și ludic.

### Structura manualului:

- ✓ 5 unități corespunzătoare celor 5 perioade ale anului școlar
- ✓ 3 unități recapitulative
- ✓ 1 Punct DELF – pentru a introduce și a pregăti examenul DELF
- ✓ 1 Portofoliu structurat astfel încât să permită reluarea conținuturilor cărții, dar și autoevaluarea competențelor formate și a modului efectiv de lucru.
- ✓ 1 Compendiu de gramatică, pentru a relua și a structura cele mai importante aspecte morfosintactice ale cărții.

### Structura unei unități

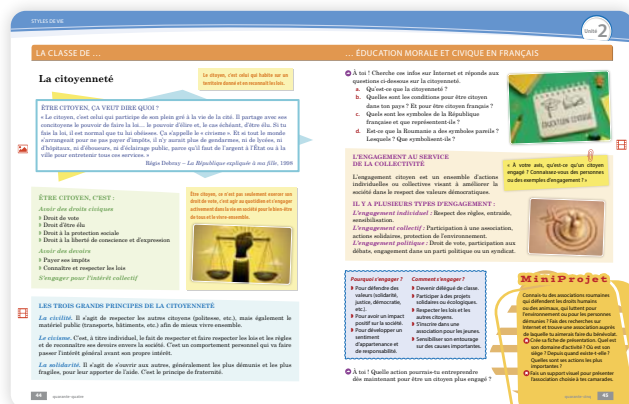
- ✓ O pagină de deschidere – care îi invită pe elevi să reflecteze la tema unității.
- ✓ Trei lecții, fiecare dintre ele centrată pe un aspect tematic important.
- ✓ Introducerea conținuturilor pe competențe – înțelegerea mesajului scris, înțelegerea mesajului oral, producerea de mesaj scris, producerea de mesaj oral.
- ✓ Introducerea gramaticii în mod sintetic și în context, urmată de exerciții.



Une double-page de contenus interdisciplinaires, *La classe de... en français*, afin de permettre aux apprenants de mettre en pratique leurs compétences linguistiques, pour comprendre et apprendre des informations propres aux autres matières.

Une page de découvertes qui propose des sujets de civilisation française et francophone.

Une page de projets – en groupe et individuels – afin de valoriser les acquis et de faire vivre la langue en classe.



Une évaluation pour chaque unité, construite sur une structure cohérente.

## La structure du Portfolio

- ✓ Une page pour chaque unité d'apprentissage.
- ✓ Des propositions d'activités de production écrite et orale et de projets, afin de mettre en œuvre les compétences acquises.
- ✓ Un espace dédié à l'autoévaluation.
- ✓ Un espace dédié à l'observation du comportement.

Compréhension écrite  
Receptarea de mesaje scrise



Compréhension orale  
Receptarea de mesaje orale



Production écrite  
Redactarea de mesaje scrise



Production orale  
Exprimarea orală



La version numérique • Versiunea digitală



La version numérique du manuel a un contenu similaire à celle imprimée, mais elle contient, en plus, une série d'activités multimédia d'apprentissage (statiques, animées, interactives).

Varianta digitală a manualului școlar are un conținut similar celei tipărite și cuprinde, în plus, o serie de activități multimedia interactive de învățare (statice, animate, interactive).

AMII statique  
AMII static



AMII animé  
AMII video



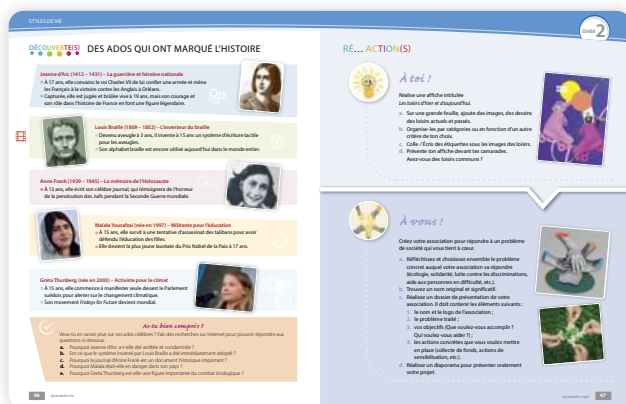
AMII interactif  
AMII interactiv



Doă pagini cu conținut interdisciplinar, *La classe de... en français*, pentru a le permite elevilor să își utilizeze competențele lingvistice, cu scopul de a înțelege și de a învăța informații din domeniul altor discipline.

O pagină de descoperire care propune subiecte de civilizație franceză și francofonă.

O pagină de proiecte – în grup și individuale – pentru a valoriza achizițiile și a da viață limbii franceze în clasă.



O evaluare pentru fiecare unitate, construită pe o structură coerentă.

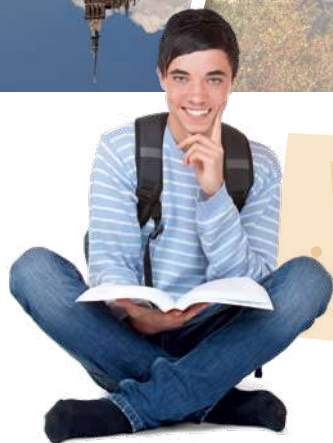
## Structura Portofoliului

- ✓ O pagină dedicată fiecărei unități.
- ✓ Propuneri de activități de producere de mesaje scrise și orale și de proiecte pentru punerea în valoare a competențelor dobândite.
- ✓ Un spațiu dedicat autoevaluării.
- ✓ Un spațiu dedicat observării comportamentului.

**Français Langue Étrangère PREMIÈRE LANGUE, 8<sup>e</sup> classe**  
**Programa școlară pentru disciplina LIMBA MODERNĂ 1 clasa a VIII-a**

| Compétences générales                                                            | Competențe generale                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1. La réception des messages oraux dans des situations de communication courante | 1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală  |
| 2. L'expression orale en situations de communication courante                    | 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală            |
| 3. La réception des messages écrits en situations de communication courante      | 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală |
| 4. La rédaction des messages en situations de communication courante             | 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală        |

| Compétences spécifiques<br>et exemples d'activités d'apprentissage                                                                                                    | Competențe specifice<br>și exemple de activități de învățare                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Choisir les idées principales des programmes de télévision / enregistrements audio-vidéo sur des sujets familiers, si l'on parle de manière distincte et claire  | 1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/ înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate                     |
| 1.2. Identifier la signification d'une conversation habituelle quotidienne lorsque les interlocuteurs reformulent ou répètent sur demande certains mots / expressions | 1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/expresii |
| 1.3. Manifester de l'intérêt pour la connaissance de personnalités et d'événements culturels                                                                          | 1.3. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale                                                                      |
| 2.1. Raconter une histoire / une expérience personnelle                                                                                                               | 2.1. Relatarea unei întâmplări/a unor experiențe personale                                                                                                       |
| 2.2. Participer à des conversations courtes en contexte familial, sur des sujets d'ordre général                                                                      | 2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale                                                                     |
| 2.3. Exprimer une suggestion ou une réaction à une proposition dans le cadre d'un dialogue formel                                                                     | 2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal                                                                   |
| 2.4. Manifester de l'intérêt pour la qualité de sa production / de son interaction                                                                                    | 2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii                                                                                         |
| 3.1. Déduire par le contexte la signification des mots inconnus                                                                                                       | 3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute                                                                                                |
| 3.2. Identifier les idées principales des articles brefs sur des sujets familiers ou d'actualité                                                                      | 3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate                                                                 |
| 3.3. Identifier la signification globale de certains articles ou interviews                                                                                           | 3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri                                                                                               |
| 3.4. Manifester de l'intérêt pour la compréhension des différents types de textes                                                                                     | 3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte                                                                                     |
| 4.1. Rédiger une lettre / un message numérique en utilisant des expressions d'adresse, de demande, d'invitation et de remerciement                                    | 4.1. Redactarea unei scrisori/unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire                                           |
| 4.2. Rédiger des textes courts et cohérents sur des sujets d'intérêt                                                                                                  | 4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes                                                                                                   |
| 4.3. Manifester de l'intérêt pour la qualité de la rédaction                                                                                                          | 4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării                                                                                                        |



Salut ! Je suis Victor. Bienvenue en 8<sup>e</sup> ! C'est ma dernière année de collège. Pendant les dernières années, j'ai appris une nouvelle langue. J'ai aimé les leçons, mais surtout les découvertes. Alors, moi, je continue d'apprendre le français pour tout cela. Et toi ? Quelles sont tes raisons d'apprendre le français ?

1.  Tu reçois cet e-mail de la part de ton correspondant québécois, qui te raconte ses vacances en France. Lis son message et fais les activités proposées.














Supprimer

Indésirable

Répondre

Rép. à tous

Réexpédier

Imprimer

De : pablo@clubados.com

Objet : Les vacances

À : monami@clubados.com

---

Salut, mon ami !

Cet été, j'ai eu la chance de passer trois semaines en France avec mes parents et c'était magnifique ! Nous sommes d'abord arrivés à **Paris** où nous sommes montés dans la Tour Eiffel. La vue était splendide ! J'ai adoré me promener le long de la Seine et goûter aux croissants dans une petite boulangerie traditionnelle.

Après, direction **Bordeaux**, une ville très élégante avec de belles places et des ruelles charmantes. Nous avons aussi visité une cave pour découvrir comment on fabrique le vin (pas question d'y goûter, bien sûr !).

Ensuite, nous sommes allés à **Nice**, sur la Côte d'Azur. La mer était magnifique et l'eau super bleue ! J'ai passé mes journées à la plage et j'ai mangé une délicieuse salade niçoise.

Enfin, nous avons terminé notre voyage à **Chamonix**, dans les Alpes. C'était impressionnant de voir le Mont Blanc ! Nous avons fait une randonnée et nous avons pris le téléphérique de l'Aiguille du Midi pour admirer les paysages.

Ce séjour en France a été inoubliable ! Et toi ? Est-ce que tu es allé en Belgique comme prévu ? Raconte-moi tes vacances !

J'attends ta réponse et tes photos.

À bientôt !

Lucas



neuf

9

- a. Trouve, sur une carte de France, les villes visitées par Lucas.
- b. Associe les lieux aux activités de Lucas.
- |          |   |   |                         |
|----------|---|---|-------------------------|
| Chamonix | • | • | visiter la Tour Eiffel  |
| Nice     | • | • | prendre le téléphérique |
| Bordeaux | • | • | aller à la plage        |
| Paris    | • | • | visiter une cave        |

c. Réponds.

- ➡ Combien de temps Lucas a-t-il passé en France ?
- ➡ Combien de villes a-t-il visitées ?
- ➡ Qu'est-ce qu'il a mangé à Nice ?
- ➡ Pour quelle boisson Bordeaux est-elle renommée ?

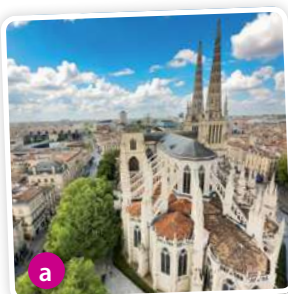
2. Associe les villes visitées par Lucas aux images ci-dessous.

Paris

Bordeaux

Nice

Chamonix



3. Réponds au message de Lucas. Raconte-lui tes vacances en Belgique. Fais des recherches sur ce pays pour pouvoir décrire les villes visitées et les activités que tu y as faites.

4. Écoute les présentations de ces destinations de vacances et associe chacune d'elles à une image.



5. Quelle destination de vacances proposerais-tu à ces jeunes en fonction de leurs goûts ?

Lis leurs descriptions et associe-les aux images de l'activité précédente. Attention ! Il y a 6 adolescents et 5 destinations possibles.

- a. Ilinca fait de l'escalade et elle aime l'adrénaline.
- b. David aime lire des mangas et il se voit toujours parmi leurs personnages.
- c. Denis adore écouter les oiseaux et observer les animaux.
- d. André préfère l'eau et la chaleur, il rêve d'avoir un corps bien bronzé.
- e. Marie connaît beaucoup de langues et elle aime écouter des natifs.
- f. Larissa aime l'archéologie.



6.  Quel est l'adolescent qui n'a pas de destination possible à l'activité précédente ? Quelle destination lui proposerais-tu ? Pourquoi ?



7.  Et toi ? Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances ?  
Lis les affirmations ci-dessous et coche.



| Pendant les vacances...                                               | Oui | Non |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| ... <b>j'ai</b> beaucoup <b>dormi</b> .                               | X   |     |
| ... <b>j'ai acheté</b> un cadeau pour quelqu'un. (Si oui, pour qui ?) |     |     |
| ... <b>j'ai regardé</b> un film en français.                          |     |     |
| ... <b>je suis allé(e)</b> dans un pays étranger.                     |     |     |
| ... <b>j'ai parlé</b> au téléphone avec un camarade de classe.        |     |     |
| ... <b>j'ai lu</b> un livre.                                          |     |     |
| ... <b>j'ai participé</b> à l'anniversaire d'un ami.                  |     |     |
| ... <b>j'ai préparé</b> une spécialité avec quelqu'un de ma famille.  |     |     |
| ... <b>j'ai écrit</b> un message à une personne.                      |     |     |
| ... <b>j'ai fait</b> du sport.                                        |     |     |
| ... <b>je suis</b> entré(e) dans un musée.                            |     |     |

8.  Et maintenant, trouve, dans ta classe, quelqu'un avec qui tu as au moins quatre activités en commun. Présente cette personne et ses vacances aux autres.

9. Observe les verbes écrits en gras à l'exercice 7. Ces verbes sont au passé composé. Te rappelles-tu la formation de ce temps verbal ? Mets les verbes ci-dessous à la forme correcte du passé composé pour le prouver.

- a. Cet été je (*aller*) ... à la mer avec ma famille. Nous (*nager*) ... et nous (*faire*) ... de la plongée. J'(*voir*) ... beaucoup de poissons exotiques. Nous (*adorer*) ... ces vacances !
- b. Mon ami (*passer*) ... ses vacances en Espagne. Il (*visiter*) ... Barcelone et il (*dire*) ... que c'est une ville magnifique ! Il (*finir*) ... par comprendre un peu l'espagnol et il (*décider*) ... d'en prendre des cours, en rentrant chez lui.
- c. Mes copines (*venir*) ... me voir régulièrement pendant ces vacances. Nous (*sortir*) ... toutes les trois en ville et nous (*manger*) ... beaucoup de glaces. Ces vacances (*être*) ... calmes, mais très sympathiques !





**10.** Voici, maintenant, 10 bonnes raisons pour continuer ton apprentissage du français. Complète les phrases en mettant les verbes entre parenthèses au futur simple.

1. Je (*pouvoir*) **pourrai** lire *Le Petit Prince* ou *Le tour du monde en 80 jours* en version originale.
2. Je (*comprendre*) (...) les paroles des chansons de Zaz ou de Stromae.
3. Je (*voyager*) (...) dans les plus beaux pays francophones (au moins, grâce à mon imagination).
4. J'(*avoir*) (...) des amis partout dans le monde, grâce aux projets de correspondance.
5. Je (*regarder*) (...) des films en français avec mes amis.
6. Je (*travailler*) (...) plus tard dans une entreprise francophone en Roumanie. (Il y en a beaucoup !)
7. Je (*connaître*) (...) l'une des langues officielles d'une organisation internationale.
8. J'(*aller*) (...) étudier en France, en Suisse, en Belgique ou au Canada.
9. Je (*faire*) (...) partie des 321 millions de personnes capables de s'exprimer en français.
10. Je (*vouloir*) (...) voir la Joconde au Louvre de près pour percer son mystère.

**11.** Associe les images ci-dessous aux phrases de l'exercice précédent.



**12.** Es-tu vraiment fort en... francophonie ? Ou veux-tu le devenir ? Cherche les informations ci-dessous et réponds aux questions.

- a. Quel est le nom de l'auteur du *Petit Prince* ?
- b. Donne le titre d'une chanson de Zaz.
- c. Quelle est la nationalité de Stromae ?
- d. Nomme trois pays francophones situés sur des continents différents.
- e. Cite les noms de deux musées de France.
- f. Connais-tu le nom d'un film en français ?
- g. Peux-tu nommer une entreprise française ou francophone qui existe en Roumanie ?
- h. Nomme trois villes françaises, sans citer Paris.





# Entre nous !

## Unité 1

Dans cette unité, tu vas apprendre à...

- ▶ présenter des événements passés
- ▶ rédiger un texte au passé
- ▶ décrire des personnes et des lieux

... pour parler de...

- ▶ l'amitié au collège
- ▶ la solidarité entre copains
- ▶ tes qualités et tes défauts

La classe de littérature  
en français



RÉ... ACTION(S)

L'amitié au collège  
Album de classe

DÉCOUVERTE(S)

Du collège  
au lycée  
en France

Lis les citations ci-dessous qui parlent de l'amitié.  
Laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?

- ▶ « *Il ne peut y avoir d'amitié sans réciprocité.* » (Michel Tournier)
- ▶ « *L'amitié se nourrit de communication.* » (Michel de Montaigne)
- ▶ « *L'égoïsme est le poison de l'amitié.* » (Honoré de Balzac)

Compétences du programme :  
1.2, 2.1, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2

# LEÇON 1 L'AMITIÉ AU COLLÈGE

## 1. Vrai ou Faux ? Lis le texte ci-dessous et choisis la bonne réponse.

L'amitié, c'est le lien affectif que tu crées avec une personne, autre que ta famille. Copains, potes, BFF, ces relations comptent. Ces amitiés à l'adolescence t'aident à grandir et te rendent plus fort, mais parfois, deux amis peuvent ne pas être d'accord.

L'amitié, c'est avant tout le respect !

Dans la relation amicale, comme dans toutes les relations, ce n'est pas toujours tout beau, tout rose !

L'amitié est basée sur la confiance, l'écoute, le soutien. C'est un partage de passions communes, de moments sympathiques qui créent des souvenirs. Un ami, c'est aussi une personne qui sait être là pour toi quand tu as besoin d'être épaulé et qui t'aide à affronter des situations difficiles. Une personne sur qui tu peux toujours compter !

L'échange et le respect de l'autre sont également des notions importantes. Ainsi, vous pouvez avoir des conflits, ne pas être d'accord sur tout. Chacun a son opinion, c'est normal. Être différent et s'accepter tel qu'on est fait partie des bases d'une relation saine. Il n'y a pas de comparaison à faire ou de compétition à créer.

(d'après <https://www.pass-santejeunes-bourgogne-franche-comte.org/amities-adolescence/>)



- a. L'amitié est un lien naturel créé avec les membres de sa famille.
- b. On est toujours d'accord avec ses amis.
- c. La véritable amitié est basée sur le respect.
- d. L'amitié, c'est avoir des passions communes.
- e. Un ami, c'est une personne sur qui l'on peut compter.
- f. Une amitié saine est basée sur le principe de la réciprocité.

V **F**  
V **F**  
V **F**  
V **F**  
V **F**  
V **F**

## 2. Complète le résumé du texte par les mots de la liste.

besoin

~~personnes~~

important

confiance

famille

respect

quelqu'un

toujours

L'amitié est un lien affectif créé avec des **personnes** qui n'appartiennent pas à ta ... . Elle est construite sur la ... réciprocité et le ... . Il est ... d'avoir des amis, même si l'on n'est pas ... d'accord. Un ami, c'est ... qui est là quand on a ... d'être soutenu, encouragé.

3.  Vrai ou Faux ? Écoute et choisis la bonne réponse.

- a. Les meilleur(e)s ami(e)s fréquentent en général la même bande de copains et de copines. V F
- b. Entre meilleur(e)s ami(e)s, on a toujours besoin de demander l'opinion de l'autre. V F
- c. Les vrai(e)s ami(e)s ont des projets qui se ressemblent. V F
- d. Avec les vrais amis, on partage seulement les bons moments. V F
- e. Les meilleur(e)s ami(e)s ont le même sens de l'humour. V F
- f. La musique n'est pas très importante dans une relation d'amitié. V F
- g. Les meilleur(e)s ami(e)s restent toujours en contact. V F
- h. Un(e) véritable ami(e) est une personne qui contribue à ton développement personnel. V F



4.  Lis les messages ci-dessous et associe les adjectifs qui conviennent à chaque adolescente.

FORUM



Chloé :

Ma meilleure amie s'appelle Nadine. Nous passons tous nos weekends ensemble. Nous aimons toutes les deux les activités en plein air. Nous faisons du vélo ou nous allons courir dans le parc.



Julie :

Ma copine, Danielle, est très timide avec les autres, mais pas avec moi. Nous rions beaucoup toutes les deux. Nous aimons bricoler, dessiner, les arts plastiques, en général. Nos weekends sont pleins de couleur.



Margot :

J'ai plein de copines, mais ma préférée est Simone. Nous avons toujours quelque chose à raconter quand on se voit. Le reste du temps, nous nous envoyons des messages. Nous aimons écouter de la musique, aller au cinéma et faire nos devoirs ensemble. Simone est la meilleure de la classe, donc elle m'aide toujours quand j'ai besoin.

Nadine

Danielle

Simone

bavarde

créative

sportive

motivée

intelligente

timide



## Grammaire

LE FÉMININ DES ADJECTIFS –  
CAS PARTICULIERS

## Observe !

Vous connaissez déjà la règle générale de formation du féminin des adjectifs : **masculin + e**

Vous connaissez aussi certains cas particuliers :  
 un garçon sportif – une fille sport**ive**  
 un élève étrang**er** – une élève étrang**ère**  
 un père protect**eur** – une mère protect**rice**  
 un professeur séri**eux** – une professeure séri**euse**

Mais, il y a aussi...

un copain rêv**eur** – une copine rêv**euse**  
 un bâtiment publi**c** – une école publi**que**  
 un navigateur gr**ec** – une tradition gr**ecque**

5. Complète le tableau dans ton cahier, en donnant les féminins et les contraires des adjectifs suivants.



|           | Féminin | Contraire |
|-----------|---------|-----------|
| généreux  |         |           |
| timide    | timide  |           |
| sportif   |         | paresseux |
| bon       |         |           |
| courageux |         |           |
| sincère   |         |           |

6. Réponds aux questions, en mettant le nom féminin en tête de la réponse.

Exemple : Ton père est plus protecteur que ta mère ? →  
 Non, ma mère est plus protectrice que mon père.

- Ton grand-père est plus chic que ta grand-mère ?
- Son frère est plus menteur que sa sœur ?
- Votre père est turc et votre mère est grecque ?



7.  Regarde les images. Choisis celle que tu préfères et décris le(s) personnage(s), en utilisant des adjectifs.



8. Quelle est la recette de l'amitié pour toi ? Choisis, parmi les mots ci-dessous, ceux qui correspondent le mieux à ta vision personnelle d'un véritable ami. Compare, ensuite, avec les réponses de tes camarades.

courage

humour

créativité

patience

empathie

curiosité

rêverie

ambition

détermination

intelligence

enthousiasme

énergie

### Recette du véritable ami :

Prenez un garçon ou une fille de votre entourage.

Ajoutez les ingrédients suivants pour le / la transformer en votre meilleur(e) ami(e).

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| ● Deux cuillères de _____ | ● 200 grammes de _____ |
| ● Une tasse de _____      | ● Beaucoup de _____    |
| ● Trois pincées de _____  | ● Un peu de _____      |

Mélangez bien et saupoudrez d'amour !

Voilà. C'est fait ! Vous avez désormais un(e) ami(e) pour la vie !



### Grammaire

#### L'ARTICLE PARTITIF ET LA PRÉPOSITION **DE** (I)

Rappelle-toi !

Observe !

On emploie la préposition **de** à la place des articles partitifs **du**, **de la**, **de l'**, **des** lorsque :

- la quantité est exprimée

Je mange des légumes et des fruits.

Je mange **peu** de légumes, mais je mange **beaucoup** de fruits.

- la phrase est à la forme négative

Je prends des fleurs, mais je ne prends pas **de** cadeau pour la fête de ma mère.



9. Complète les phrases par **du**, **de la**, **de l'**, **des** ou **de**.



- J'achète **(du)** pain et **(du)** beurre pour le petit-déjeuner.
- Elle boit toujours **(...)** café le matin, mais elle ne prend jamais **(...)** thé.
- Nous avons mangé un morceau **(...)** tarte aux pommes hier.
- Il y a **(...)** lait dans le frigo, mais il n'y a pas **(...)** eau.
- Avez-vous acheté un kilo **(...)** pommes et un kilo **(...)** oranges au marché ?
- Elle met toujours trop **(...)** sel dans ses plats.
- Je n'ai pas trouvé **(...)** solution à notre problème.
- Je ne veux pas **(...)** viande ce soir, je préfère les légumes.

## LEÇON 2 MES CAMARADES... MA BANDE !

1.  **Vrai ou Faux ?** Lis le fragment ci-dessous et choisis la bonne réponse. Justifie ton choix, en citant du texte.

Moi, c'est Nicolas, évidemment !... Alceste nous a donné rendez-vous, à un tas de copains de la classe, pour cet après-midi dans le terrain vague, pas loin de la maison. Alceste c'est mon ami, il est gros, il aime bien manger et s'il nous a donné rendez-vous, c'est parce que son papa lui a offert un ballon de football tout neuf et nous allons faire une partie terrible. Il est chouette, Alceste. Nous nous sommes retrouvés sur le terrain à trois heures de l'après-midi, nous étions dix-huit. Pour l'arbitre, ça a été facile. Nous avons choisi Agnan. Agnan c'est le premier de la classe, on ne l'aime pas trop, mais comme il porte des lunettes on ne peut pas lui taper dessus, ce qui, pour un arbitre, est une bonne combine. Et puis, aucune équipe ne voulait d'Agnan, parce qu'il n'est pas très fort pour le sport et il pleure trop facilement. Là où on a discuté, c'est quand Agnan a demandé qu'on lui donne un sifflet. Le seul qui en avait un, c'était Rufus, dont le papa est agent de police. « Je ne peux pas le prêter, mon sifflet à roulette, a dit Rufus, c'est un souvenir de famille. » Il n'y avait rien à faire. Finalement, on a décidé qu'Agnan préviendrait Rufus et Rufus sifflerait à la place d'Agnan.

Sempé-Gosciny, *Le Petit Nicolas*

|                                                                                                                                                                             | Vrai | Faux |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| a. Alceste a donné rendez-vous à ses copains pour jouer aux billes.<br>Justification : « <i>un ballon de football tout neuf et nous allons faire une partie terrible.</i> » |      | X    |
| b. Les copains se sont retrouvés sur le terrain à quatre heures de l'après-midi.<br>Justification : ...                                                                     |      |      |
| c. Alceste a été choisi comme arbitre.<br>Justification : ...                                                                                                               |      |      |
| d. Le père de Rufus est agent de police.<br>Justification : ...                                                                                                             |      |      |
| e. Rufus a prêté son sifflet à Agnan sans problème.<br>Justification : ...                                                                                                  |      |      |
| f. Finalement, Rufus a sifflé à la place d'Agnan.<br>Justification : ...                                                                                                    |      |      |

2.  **C'est qui ?**  
Associe les éléments des deux colonnes.
- |                   |   |                                            |
|-------------------|---|--------------------------------------------|
| Alceste           | • | travaille dans la police.                  |
| Le père d'Alceste | • | a le sifflet de son père.                  |
| Agnan             | • | aime bien manger.                          |
| Rufus             | • | est le premier de la classe.               |
| Le père de Rufus  | • | a offert un ballon de football à son fils. |

3.  Relis le fragment et complète la fiche d'Agnan.

|                    |       |
|--------------------|-------|
| Prénom             | Agnan |
| Occupation         |       |
| Physique           |       |
| Caractère          |       |
| Point(s) fort(s)   |       |
| Point(s) faible(s) |       |
| Qualités           |       |

5. Relis le document et trouve la bonne place des structures suivantes : **vient de siffler**, **vient de donner**, **viennent de choisir**, **vient de demander**.

- a. Alceste (...) rendez-vous à ses copains de classe.  
 b. Les enfants (...) un arbitre.  
 c. Agnan (...) un sifflet.  
 d. Rufus (...) à la place d'Agnan.

6. Relie les deux colonnes pour obtenir des phrases cohérentes.



- a. Nous  
 b. Je  
 c. Il  
 d. Vous  
 e. Tu  
 f. Ils  
 g. Elles

1 viens de parler avec ma mère.

2 viennent de se maquiller dans leur cabine.

3 venez d'entrer dans la maison.

4 venons de prendre le train.

5 viennent de commencer le match.

6 viens d'appeler ta sœur.

7 vient d'entendre le bruit.



7. Utilise les pronoms sujets corrects pour compléter les phrases.

- a. (...) viens de voir mon ami.  
 b. (...) venez de parler de vos loisirs.  
 c. (...) viennent d'essayer leurs robes.  
 d. (...) venons de leur téléphoner.  
 e. (...) viens d'inviter ton ami à notre rendez-vous.

4. Trouve les adjectifs convenables pour décrire les personnages du texte à la page 18. Explique tes choix.

Alceste

Agnan

Rufus

égoïste

responsable

motivé

pas sportif

sociable

gourmand

sensible



## Grammaire

### LE PASSÉ RÉCENT

Observe !

Formation : **venir au présent de l'indicatif + de + infinitif du verbe**

**Je viens d'**aller au cinéma.

**Tu viens de** visiter un musée.

**Il vient de** surfer sur Internet.

**Nous venons de** faire du shopping.

**Vous venez d'**assister à un match.

**Ils viennent de** finir ce livre.

8. Ces verbes sont au passé composé. Mets-les au passé récent.

a. Tu as lu → (...)

b. Il a nagé → (...)

c. Vous vous êtes promenés → (...)

d. Ils ont mangé → (...)

e. Michel a fait de la natation → (...)

f. Nous avons visité → (...)

9. Écris les verbes entre parenthèses au passé récent.



- Les élèves (*voir*) ... un film.
- Je (*participer*) ... à une action humanitaire.
- Nous (*s'inscrire*) ... dans une association sportive.
- Elle (*commencer*) ... la leçon de ski.
- Vous (*écrire*) ... une poésie pour le concours littéraire.



10. Daniel a laissé un message pour sa mère. Malheureusement, il est couvert de taches. Complète le texte avec les verbes de la liste, au passé récent, pour reconstituer le message de Daniel.

laisser

recevoir

partir

téléphoner

écrire

renverser

Maman,

Je ... à l'école. Grand-mère ... pour nous inviter chez elle ce soir. Elle ... une nouvelle qu'elle veut absolument nous transmettre. Je ... un message sur le portable de papa aussi. Oups ! Je ... la tasse de thé sur le billet. J'espère que tu vas comprendre ce que je ... .

11. Écoute les témoignages de ces ados et choisis la bonne réponse.



Clara



Philippe



Sonia

- Il / Elle prête ses notes aux élèves pour les aider.
- Il / Elle est très sociable et adore être avec ses camarades de classe.
- Il / Elle préfère la solitude et ne travaille pas bien en équipe.
- Il / Elle considère la solidarité très importante.
- Il / Elle préfère s'amuser à l'école et adore rigoler avec les autres élèves.
- Il / Elle aime son rôle de médiateur / médiatrice quand il y a des conflits en classe.

12. Et toi ? Quel genre de camarade es-tu ? Choisis, dans le nuage de mots ci contre, les adjectifs qui te décrivent le mieux. Justifie tes choix.

joyeux / -euse    discret / discrète  
dynamique  
sérieux / -euse    rebelle  
serviable    bavard(e)  
marrant(e)    timide    sympa    tranquille  
introverti(e)    maladroit(e)



## Grammaire

## LA PLACE DE L'ADJECTIF



## Observe !

- ▶ On place généralement l'adjectif après le nom.  
*Ce livre est captivant. – Une invention incroyable*
- ▶ Les adjectifs **beau / bon / mauvais / petit / grand / gros / nouveau / jeune / vieux / autre / même / joli** et les nombres sont souvent placés devant le nom.  
*Un beau quartier – Un vieil homme – Un mauvais élève*
- ▶ S'il y a plusieurs adjectifs, les chiffres se placent avant le nom. *Ce sont les deux premiers gagnants du concours.*

**Premier, dernier** et **prochain** se placent avant le nom pour les séries : *Le premier candidat*

Mais **dernier** et **prochain** se placent après le nom pour les dates : *L'année dernière...*

## Remarques :

- ▶ **Beau, vieux, nouveau** deviennent **bel, vieil** et **nouvel** devant un nom qui commence par une voyelle ou un *h* muet !
- ▶ devant un adjectif, **des** devient **de**.  
*Voilà de bonnes idées !*

Il y a des adjectifs qui changent de sens en fonction de la place qu'ils occupent :

- ▶ Avant le nom, le sens est plutôt moral ou affectif : *Il m'a raconté une drôle d'histoire. – une histoire étonnante*
- ▶ Après le nom, le sens est descriptif : *Son histoire drôle a vraiment détendu l'atmosphère. – une histoire amusante*

## 13. Choisis l'explication correcte.



- a. un brave homme = un homme courageux /  
une bonne personne
- b. un homme brave = un homme courageux /  
une bonne personne
- c. une curieuse personne = une personne intéressante /  
une personne qui veut tout savoir
- d. une personne curieuse = une personne intéressante /  
une personne qui veut tout savoir
- e. une ancienne maison = une vieille maison / une maison d'avant
- f. une maison ancienne = une vieille maison / une maison d'avant
- g. un vieil ami = un ami d'avant / un ami âgé
- h. un ami vieux = un ami d'avant / un ami âgé



## 14. Dans les phrases ci-dessous, choisis la place correcte de l'adjectif. Attention à sa signification.

- a. Dans ma classe, il y a une seule fille seule et 26 garçons.
- b. Elle m'a raconté une drôle d'histoire drôle qui m'a beaucoup amusé.
- c. C'est une curieuse personne curieuse, nous trouvons ses idées un peu bizarres.
- d. Même si elle est de notre âge, Léa est une petite fille petite.
- e. Je suis content de retrouver ma chère maison chère.

## LEÇON 3 SOLIDAIRES OU SOLITAIRES ?

1.  **Vrai ou Faux ?** Lis l'article ci-dessous et choisis la bonne réponse. Justifie avec des éléments du texte.



### SOLITAIRES OU SOLIDAIRES AU COLLÈGE ?

Au collège, on croise **des groupes inséparables**, des élèves **toujours entourés**, mais aussi des personnes qui préfèrent **la solitude**. Alors, vaut-il mieux être **solidaire** avec les autres ou tracer sa route en solo ?

#### ► TEAM SOLITAIRE : LA TRANQUILLITÉ AVANT TOUT !

Certains préfèrent travailler seuls, gérer leurs affaires à leur manière et éviter les conflits. **Moins de pression, plus de concentration** ! Être indépendant, c'est bien... mais attention à ne pas s'isoler complètement !

#### ► TEAM SOLIDAIRE : L'UNION FAIT LA FORCE !

S'entraider, partager, se soutenir, ça change tout ! Un coup de stress avant un contrôle ? Des amis pour réviser ensemble, c'est toujours rassurant. Une galère en cours ? **Un petit coup de main peut sauver la situation**. La solidarité, c'est aussi être là pour les autres et créer des liens qui durent.



#### ET TOI, TU ES PLUTÔT QUEL TYPE ?

L'idéal, c'est de trouver **un équilibre** : savoir être **autonome**, mais aussi compter sur les autres quand c'est nécessaire. Après tout, au collège, comme ailleurs, on avance toujours mieux ensemble.



|                                                                                                                | Vrai | Faux |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| a. Les élèves solitaires préfèrent travailler avec les autres pour être plus efficaces.<br>Justification : ... |      |      |
| b. Travailler seul permet d'avoir moins de pression et plus de concentration.<br>Justification : ...           |      |      |
| c. Faire partie d'un groupe d'amis peut aider à gérer le stress avant un contrôle.<br>Justification : ...      |      |      |
| d. La solidarité, c'est uniquement aider ses amis à faire leurs devoirs.<br>Justification : ...                |      |      |
| e. L'article conseille de toujours dépendre des autres pour réussir.<br>Justification : ...                    |      |      |

## 2. Relis le texte et réponds aux questions.

- Pourquoi certains élèves préfèrent-ils être solitaires au collège ?
- Quels sont les avantages de la solidarité entre collégiens ?
- Dans l'article, on dit qu'il faut trouver un équilibre entre autonomie et entraide. Es-tu d'accord ? Pourquoi ?
- Peux-tu donner un exemple d'une situation où la solidarité au collège t'a aidé(e) ?

## 3. Travailler seul ou en équipe ? Écoute les témoignages et réponds aux questions.

- Pourquoi Lisa préfère-t-elle travailler seule ?
- Selon Mehdi, quels sont les avantages du travail en équipe ?
- Dans quels cas Clara préfère-t-elle travailler seule ? Et en groupe ?
- Quelle est l'opinion de Nathan sur le travail en équipe ?



## 4. Parmi les quatre collégiens, avec qui es-tu le plus d'accord ? Pourquoi ?

## 5. Lis le texte ci-dessous et observe les structures en gras.

Avoir des amis, c'est bien, mais avoir **de vrais amis**, c'est précieux. Ce sont eux qui nous apportent **de grands sourires** dans les moments de joie. Une amitié repose sur **de belles valeurs** comme la confiance et le respect. Parfois, **de bons conseils** ou **de douces paroles** suffisent pour se sentir mieux.



### Grammaire

#### L'ARTICLE PARTITIF ET LA PRÉPOSITION **DE** (II)

##### Observe !

L'article partitif est remplacé par la préposition **de**, si le nom qu'il détermine est précédé d'un adjectif.

J'achète **de la** confiture pour mes tartines.

J'achète **de** bonne confiture pour mes tartines.

Ils prennent **des** fleurs pour leurs mères.

Ils prennent **de** belles fleurs pour leurs mères.

## 6. Réécris le texte, en éliminant les adjectifs soulignés.

## 7. Fais précéder les mots soulignés des adjectifs entre parenthèses. Attention aux accords et aux autres modifications qui s'imposent !

- Il nous a raconté des histoires sur son voyage. (*beau*)
- J'ai acheté des cadeaux pour mes amis. (*petit*)
- Nous avons rencontré des artistes très doués. (*jeune*)
- Elle préfère acheter des poires pour sa tarte. (*grand*)
- Ils ont proposé des idées pour améliorer le projet. (*nouveau*)
- Pendant notre randonnée, nous avons vu des montagnes impressionnantes. (*haut*)



8.  Fais le test suivant. Compare tes résultats à ceux de tes camarades.

### Es-tu un bon coéquipier ?

#### 1. Quand ton équipe commence un projet :

- A ☐ tu proposes rapidement des idées et tu organises le travail.  
 B ☐ tu écoutes et tu attends que quelqu'un commence.  
 C ☐ ça ne t'intéresse pas, tu es content(e) d'être dans une équipe.

#### 2. Si un membre de ton équipe fait une erreur :

- A ☐ tu l'aides à trouver une solution et tu encourages l'équipe.  
 B ☐ tu lui dis que ce n'est pas grave et tu continues le travail.  
 C ☐ tu ne dis rien et tu laisses les autres gérer.

#### 3. Pendant une discussion de groupe :

- A ☐ tu participes activement et tu écoutes les autres.  
 B ☐ tu parles un peu, mais sans trop t'impliquer.  
 C ☐ tu restes silencieux(euse) et tu fais seulement ce qu'on te demande.

#### 4. Quand tu dois partager une tâche avec un coéquipier :

- A ☐ tu t'assures que tout est bien réparti et que chacun participe.  
 B ☐ tu fais ta part, mais tu ne vérifies pas si les autres avancent.  
 C ☐ tu fais le minimum et tu laisses les autres terminer.

#### 5. Si ton équipe gagne un concours :

- A ☐ tu félicites tout le monde et tu remercies tes coéquipiers.  
 B ☐ tu es content(e), mais tu penses que tu aurais pu faire mieux seul(e).  
 C ☐ tu ne montres pas trop d'enthousiasme, ce n'est qu'un jeu.

#### 6. Si ton équipe a des difficultés :

- A ☐ tu cherches des solutions et tu encourages tes camarades.  
 B ☐ tu fais ce que tu peux, mais tu laisses les autres décider.  
 C ☐ tu attends que quelqu'un d'autre prenne l'initiative.

### INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS :

-  **Majorité de A :** Tu es un excellent coéquipier ! Tu es impliqué(e), encourageant(e) et tu contribues activement à la réussite de ton équipe.
-  **Majorité de B :** Tu es un bon coéquipier, mais tu pourrais t'investir un peu plus. Ose proposer des idées et prendre plus d'initiatives !
-  **Majorité de C :** Tu as du mal à travailler en équipe. Essaie d'être plus actif / active et de soutenir tes coéquipiers !

## 9. Travailler seul ou en équipe ?

**Salut tout le monde !** Au collège, on nous demande souvent de travailler en groupe, mais certains préfèrent être seuls pour mieux se concentrer. Et vous, qu'est-ce que vous préférez ? Travailler seul(e) ou en équipe ? Pourquoi ?

- ▶ Tu réponds à la question du Forum dans un texte de *50 mots minimum*.
- ▶ Tu expliques ton choix et tu donnes un exemple concret.

## 10. **Mini-projet.** Fais des recherches sur Internet et trouve une citation sur l'esprit d'équipe que tu apprécies. Copie-la sur une feuille blanche. Ajoute des images, des dessins, pour l'illustrer. Présente-la à tes camarades. Ensemble, vous pouvez organiser une exposition.



### Phonétique

#### L'INTONATION ET L'EXPRESSIVITÉ



#### 1. Écoute ces phrases et dis si ce sont des exclamations ou des interrogations.



#### 2. Écoute ces phrases et choisis, pour chacune, l'émotion qu'elle exprime.

- a. la joie / la surprise
- b. la surprise / l'inquiétude
- c. la colère / la fatigue
- d. la tristesse / la colère
- e. l'impatience / la surprise



#### 3. Par groupes de deux, dites ces répliques avec l'intonation demandée.

- a. – *Bon, on fait les devoirs maintenant !*  
(l'impatience)  
– *Attends, attends, dans cinq minutes, d'accord ?*  
(la paresse)
- b. – *J'adore les cours d'EPS !* (l'enthousiasme)  
– *Ah bon, tu aimes le sport, toi, maintenant ?* (la surprise)



#### 4. Inventez deux autres répliques pour travailler les mêmes émotions.

## LA CLASSE DE ...

## Antoine de Saint Exupéry, l'écrivain pilote



- ▮ Son nom complet : Antoine Marie Jean-Baptiste Roger, comte de Saint-Exupéry
- ▮ Il est né le 29 juin 1900 à Lyon.
- ▮ Il est aviateur pour l'Aéropostale avant la Seconde Guerre mondiale, il transporte le courrier de Toulouse au Sénégal, puis dans l'Amérique du Sud.
- ▮ Il publie son premier roman, *Courrier Sud*, pendant cette période.
- ▮ Entre 1934 et 1938, il se consacre au journalisme et réalise plusieurs reportages au Vietnam, à Moscou et en Espagne.
- ▮ Pendant la Seconde Guerre mondiale, il sert dans l'armée de l'air et effectue plusieurs missions pour la France, avant de déménager aux États-Unis, en 1940.
- ▮ Son œuvre phare, *Le Petit Prince*, paraît durant son exil américain, en 1943.
- ▮ Le 31 juillet, il s'envole au bord d'un bimoteur pour une nouvelle opération de reconnaissance aérienne et disparaît.
- ▮ L'épave de son avion a été retrouvée en 2003 dans la rade de Marseille.



- ➡ Lis la notice sur Antoine de Saint-Exupéry. Fais des recherches supplémentaires, si tu en as besoin, et présente cet auteur devant tes camarades.
- ➡ Peux-tu citer d'autres romans de cet auteur ?
- ➡ Sur le modèle de la notice sur Antoine de Saint-Exupéry, présente ton écrivain préféré.

**Pour les curieux**

- *Le Petit Prince* est le livre le plus traduit au monde, après la Bible. Il existe en plus de 300 langues et dialectes.
- On vend, chaque année, plus de 5 millions d'exemplaires partout dans le monde.
- Il existe plus de 200 couvertures différentes du livre dans le monde.
- Le manuscrit original se trouve à New York.
- Toutes les illustrations du livre sont réalisées par son auteur. Il y en a 35 au total.
- L'astéroïde du livre existe ! Il a été découvert en 1993 et il est situé dans la ceinture d'astéroïdes qui se trouve entre les orbites de Jupiter et de Mars. Il a été baptisé B-612.



## ... LITTÉRATURE EN FRANÇAIS



Lis cet extrait du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry et réponds aux questions.



– Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ? demanda le petit prince.

– C'est une chose trop oubliée, dit le renard, ça signifie créer des liens.

... Le renard regarda longtemps le petit prince :

– S'il te plaît... apprivoise-moi ! dit-il.

– Je veux bien, répondit le petit prince, mais je n'ai pas beaucoup de temps. J'ai des amis à découvrir et beaucoup de choses à connaître.

– On ne connaît que les choses que l'on apprivoise, dit le renard. Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais, comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis. Si tu veux un ami, apprivoise-moi !

– Que faut-il faire ? dit le petit prince.

– Il faut être très patient, répond le renard. Tu t'assoiras d'abord un peu loin de moi, comme ça dans l'herbe. Je te regarderai du coin de l'œil et tu ne diras rien... Mais, chaque jour tu pourras t'asseoir un peu plus près...

Ainsi, le petit prince apprivoisa le renard. Et quand l'heure du départ fut proche :

– Ah ! dit le renard... je pleurerai.

– C'est ta faute, dit le petit prince, je ne te souhaitais point du mal, mais tu as voulu que je t'apprivoise.

– Bien sûr, dit le renard.

– Mais tu vas pleurer ! dit le petit prince.

– Bien sûr, dit le renard.

– Alors tu n'y gagnes rien !

– J'y gagne, dit le renard, à cause de la couleur du blé.

(*Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry)



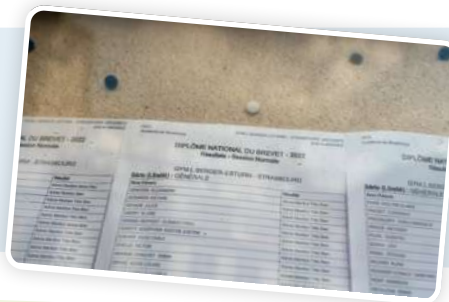
- Quels sont les personnages du fragment ci-dessus ?
- Comprends-tu le sens du mot *apprivoiser* ? Cherche dans un dictionnaire pour t'aider.
- Est-ce que le petit prince apprivoise finalement le renard ?
- Est-ce que les deux amis vont-ils se séparer ?
- Peux-tu expliquer la phrase *On ne connaît que les choses qu'on apprivoise* ? Tu peux le faire en français ou dans ta langue maternelle.



## DÉCOUVERTE(S)

# DU COLLÈGE AU LYCÉE EN FRANCE

À la fin du collège, après la 3<sup>e</sup>, les élèves français passent le **Diplôme national du brevet**. Il évalue les connaissances et les compétences acquises. Il est équilibré entre évaluation du socle (contrôle continu) et épreuves terminales.



Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture représente ce qu'un élève doit savoir à la fin de la scolarité obligatoire, à l'âge de 16 ans.



À la fin de l'année, les professeurs évaluent les acquis des élèves prévus par le socle. Ils utilisent 4 appréciations qui correspondent chacune à un nombre de points. Leur addition donne le résultat final de cette étape du brevet.



Il y a aussi 5 épreuves finales.

- Français. L'épreuve dure 3 heures et les élèves doivent expliquer un extrait de texte littéraire, faire une dictée, des exercices de grammaire, de réécriture et de rédaction.
- Mathématiques. L'épreuve, qui dure 2 heures, propose aux élèves des exercices de maths, mais aussi un exercice d'informatique.
- Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique. L'épreuve prévoit l'analyse de documents, de cartes, etc.
- Sciences. Pendant 1 heure, les élèves font preuve de leurs connaissances de physique-chimie, SVT et technologie.
- L'oral. Chaque élève présente un projet mené en histoire des arts ou dans le cadre de son parcours éducatif. L'exposé est suivi d'un entretien.

(d'après <https://www.education.gouv.fr/le-diplome-national-du-brevet-10613>)



### As-tu bien compris ?

- a. En quelle classe passe-t-on du collège au lycée en France ?
- b. Qu'est-ce que le socle ?
- c. Jusqu'à quel âge est-il obligatoire d'aller à l'école en France ?
- d. En combien d'étapes est divisée la passation du brevet ?
- e. Quel examen, parmi ceux de l'épreuve finale, dure le plus longtemps ?
- f. Que penses-tu du déroulement de l'évaluation finale de collège en France ? Es-tu d'accord avec ce type d'examen ?
- g. Et en Roumanie ? Présente la modalité de passer du collège au lycée en Roumanie (l'Évaluation nationale).

