

Tableau des contenus

MISE EN ROUTE

Thématique : Des vacances géniales

Objectifs communicatifs

- réactiver son français
- décrire des monuments
- demander des informations
- comparer des qualités
- raconter au présent

Objectifs socioculturels

- objectifs touristiques de Paris

Objectifs linguistiques

- **vocabulaire** • les vacances • la ville • les vêtements
- **grammaire** • le féminin et le pluriel de l'adjectif • les degrés de comparaison de l'adjectif • pronoms, adjectifs et adverbes interrogatifs • le présent de l'indicatif

Projets • décrire une photo de ses vacances et exprimer ses impressions

UNITÉ 1

Amis pour la vie

Thématique : Les relations entre les jeunes

Objectifs communicatifs

- raconter au présent
- parler de ses amis
- parler de ses moyens de communication préférés
- comparer des qualités

Objectifs socioculturels

- l'amitié dans la littérature

Objectifs linguistiques

- **vocabulaire** • les relations d'amitié • les échanges entre les jeunes • les moyens modernes de communication
- **grammaire** • les adjectifs indéfinis *même* et *autre* • le féminin des adjectifs qualificatifs • les degrés de comparaison irréguliers (*bon, mauvais, petit*)

Projets

- raconter une page de journal de sa dernière année de collège

UNITÉ 2

Le temps de vivre

Thématique : Les activités de loisir

Objectifs communicatifs

- accepter ou refuser une proposition
- parler de ses loisirs
- parler de son sport préféré

Objectifs socioculturels

- les stars du football français

Objectifs linguistiques

- **vocabulaire** • les loisirs • les sports extrêmes
- **grammaire** • le féminin des noms • le pronom personnel complément d'objet indirect
- les liaisons phonétiques interdites

Projets • présenter un sportif que l'on admire

UNITÉ 3

Objectif Santé

Thématique : L'alimentation

L'hygiène de vie

Objectifs communicatifs

- exprimer la quantité
- parler de son style de vie
- rédiger les règles d'une alimentation saine

Objectifs socioculturels

- le guide nutrition pour les ados

Objectifs linguistiques

- **vocabulaire** • l'alimentation • le style de vie
- **grammaire** • l'article partitif • l'adjectif numéral cardinal

Projets • élaborer le guide d'une vie saine et équilibrée

Tableau des contenus

BILAN I

UNITÉ 4

Vive les fêtes !

Thématique: Les fêtes civiles

Objectifs communicatifs

- faire une promesse
- exprimer des actions au futur
- faire des projets d'avenir
- décrire une fête

Objectifs socioculturels

- les symboles de la France

Objectifs linguistiques

- **vocabulaire** • les fêtes • les projets d'avenir

- **grammaire** • le futur proche • le futur simple

Projets • élaborer un calendrier des fêtes de son pays

UNITÉ 5

Des voyages de rêve

Thématique : Les voyages

Objectifs communicatifs

- raconter au passé
- exprimer la durée
- parler de ses voyages

Objectifs socioculturels

- la Bretagne

Objectifs linguistiques

- **vocabulaire** • les voyages • les moyens de transport

- **grammaire** • le passé composé • les prépositions exprimant la durée

Projets • réaliser un dépliant touristique pour présenter sa ville/ sa région

BILAN II

UNITÉ 6

Hyper connectés

Thématique : Le mass-média

Objectifs communicatifs

- demander et exprimer son opinion
- parler des médias
- parler de ses moyens d'information préférés

Objectifs socioculturels

- la Semaine de la presse et des médias dans l'école

Objectifs linguistiques

- **vocabulaire** • la télévision • la radio • la presse écrite • l'Internet

- **grammaire** • les pronoms relatifs *qui* et *que* • l'adjectif numéral ordinal • rythme, accent et intonation

Projets • créer une brochure sur les règles d'une utilisation sûre et responsable de l'Internet et des réseaux sociaux

UNITÉ 7

Éco-attitude

Thématique : L'écologie

Objectifs communicatifs

- exprimer l'accord/ le désaccord
- comparer des actions

Objectifs socioculturels

- le Commandant Jacques-Yves Cousteau

Objectifs linguistiques

- **vocabulaire** • la pollution • la protection de l'environnement

- **grammaire** • la phrase négative • les degrés de comparaison de l'adverbe • les articulateurs logiques simples

Projets • réaliser un dossier sur la pollution marine

BILAN III

Competențe generale și specifice

PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU DISCIPLINA LIMBA MODERNĂ 2 CLASA A VIII-A

COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea de mesaje orale simple
2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise simple
4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

COMPETENȚE SPECIFICE

1. Receptarea de mesaje orale simple

- 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate
- 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple
- 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală

2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

- 2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar/ situație cunoscută
- 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor
- 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar
- 2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec

3. Receptarea de mesaje scrise simple

- 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)
- 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/ digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important
- 3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni
- 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură

4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

- 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)
- 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură (« și », « dar », « pentru că »)
- 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare/ schimbul de mesaje scrise

Ghid de utilizare a manualului digital

Ce este manualul digital?

Manualul digital reproduce întregul conținut din versiunea tipărită, oferind elevilor posibilitatea de a interacționa cu diverse elemente de conținut. Astfel, aceștia vor putea viziona animații sau filme, rezolva exerciții interactive și naviga prin manual.

Simbolurile folosite în manualul digital:

1. Elemente grafice:

- imagini, tabele de gramatică și vocabular;
- informații și activități suplimentare.

2. Elemente audio:

- suport audio pentru înțelegerea noțiunilor de gramatică și vocabular.

3. Elemente video:

- filmări;
- videoclipuri în care sunt ilustrate noțiuni de gramatică și vocabular.

4. Exerciții interactive:

- exerciții de alegere multiplă, de tip adevărat sau fals, de asociere, de completare.

Les symboles utilisés dans le manuel numérique:

1. Illustrations :

- images, tableaux de grammaire et vocabulaire;
- informations et activités supplémentaires.

2. Enregistrements audio :

- support audio pour approfondir les notions de grammaire et vocabulaire.

3. Vidéos :

- tournage;
- clip vidéo illustrant des notions de grammaire et vocabulaire.

4. Exercices interactifs :

- exercices à choix multiple, vrai/faux, association, lacunaires.

La communication entre amis

1. Écoute et répète, puis entoure les mots qui désignent des moyens de communication.

un appel téléphonique, un logiciel de bureautique, un appel vidéo, un texto, un logiciel antivirus, un courrier électronique, un réseau social, un moteur de recherche, messagerie instantanée

2. Trouve l'équivalent des mots en gras.

a. chatter :
 écrire un texto
 discuter en ligne
 télécharger une application

b. tweeter :
 taper le mot de passe
 se connecter
 poster un court message

c. taguer :
 marquer
 envoyer un SMS
 cliquer sur le lien

d. liker :
 partager des photos
 taguer quelqu'un
 commenter avec des émoticônes

3. Associe.

un site web
personnel
la Toile
Google
un réseau social
le réseau sans fil

4. a. Écoute et choisis l'adresse électronique que tu entends.

maria.rousseau@yahoo.fr
marie_rousseau@yahoo.fr

5. Écoute et écris dans ton cahier l'adresse électronique de la jeune fille.

5. Complète les phrases par le mot convenable.

stage – signal – offre – boîte vocale – cinéma – brevets – livre – exposition – coordonnées

1. Bonjour, vous êtes bien sur la ... de Candice Lébrun. Merci de laisser vos ... et votre message après le ... sonore. À très ...
2. Bonjour, Candice, c'est Nathan. Je finis mon ... cette semaine et je suis ... samedi. Nous pouvons aller au ... ou voir une ... l'après-midi. Le soir, on peut ... en ville. Je te rappelle plus tard.

6. Réécris ce texte en français correct.

Sit ! Ici zo ? Tu fé loi ce we ? Tu px m'appeler C soir, stp ? A +

Le vlog de Lucrèce

1. Regarde la vidéo, puis coche la bonne case.

de Nicole de famille des sorties.

2. Ses conseils s'adressent aux

professeurs parents ados.

2. Écoute encore une fois et associe les phrases de même sens.

a. Rendez-vous disponible !
b. Ayez une attitude positive !
c. Adressez des compliments à vos amis !
d. Accordez de l'intérêt à vos copains !
e. Sachez maintenir vos amisés !

1. Posez-leur des questions sur eux-mêmes !
2. Félicitez-les pour leurs réussites !
3. Soutenez-les quand ils sont en difficulté !
4. Ne restez pas dans votre coin !
5. Souriez !

Mini-projet

Tu écris un commentaire pour partager tes propres opinions et conseils sur le sujet traité dans le vlog.

3. Entoure les qualités d'un bon ami, mentionnées dans le document.

intérêt, confiance, sincérité, loyauté, complicité, écoute, attitude positive, soutien, sympathie, gentillesse, disponibilité

4. Complète les phrases par les mots ci-dessous. Écoute encore une fois pour te vérifier.

amité – copains – découvrir – intérêt – ouvert – respectueux – soignée

Si vos ... vous invitent à une soirée, allez-y !
C'est une bonne occasion de mieux les connaître et de ... leur univers.
Le ... crée de la sympathie, c'est la chose la plus importante que vous pouvez faire pour vous montrer accessible et ...
L'un des moyens les plus sûrs pour vous lier d. avec quelqu'un est de lui accorder de l. Dans toutes les situations, restez toujours ... et sincères dans ce que vous dites.

Cum se folosește manualul digital?

1. Meniul superior



Mărire/micșorare – se mărește sau se micșorează fereastra, pentru o vizualizare adecvată a elementelor de interes.



Căutare – pot fi efectuate căutări în manualul digital după cuvinte-cheie.



Cuprins – deschide cuprinsul manualului digital.



Înapoi la prima pagină – se revine la prima pagină a manualului digital.



Pagina anterioară – se accesează pagina anterioară paginii curente.



Pagina următoare – se accesează pagina următoare paginii curente.



Salt la ultima pagină – se accesează ultima pagină a manualului digital.



Tipărește pagini din manualul digital.



Adnotări – deschide o galerie de instrumente, cu funcții diferite, ce permit operații în timp real: sublinieri, adnotări, încercuiri, demarcări, mascări, evidențieri etc.



Indicații – se accesează ecranul cu indicații.

2. Ajutor în utilizarea exercițiilor interactive:

Deschide interacțiunea dând click cu mouse-ul pe exercițiu. Citește cerința, apoi utilizează mouse-ul pentru alegerea variantei de răspuns. Apare  pentru răspunsul corect și  pentru răspunsul greșit. Apasă butonul **Verifică**. Poți vedea răspunsurile corecte și apăsând butonul **Arată/ Afișează soluția**. Pentru a relua rezolvarea exercițiului, apasă butonul **Reia/ Reîncearcă**.

3. Ajutor în utilizarea elementelor video:

Apasă pe simbolul  /  pentru a deschide aplicația. Apoi apasă pe butonul play de pe bara de jos a ferestrei, iar pentru a opri temporar apasă butonul de pauză, de pe bara de jos a ferestrei. Pentru a ieși din aplicație, apasă pe butonul  din colțul din dreapta sus al ferestrei.

4. Ajutor în utilizarea elementelor grafice:

Apasă pe butonul . Imaginea se va deschide mărită. Apasă pe butonul  din colțul din dreapta sus, pentru a închide aplicația.

Ghid de utilizare a manualului digital

Comment utiliser le manuel numérique ?

1. La barre de menu supérieure



Agrandir/réduire – la fenêtre s'agrandit ou se réduit afin de visualiser de façon appropriée les éléments concernés.



Recherche – on peut faire des recherches dans le manuel numérique à l'aide de mots-clés.



Tableau des contenus – ouvrir la table des matières du manuel numérique.



Retour à la page d'accueil – retourner à la page d'accueil du manuel numérique.



Page précédente – aller à la page qui précède la page en cours.



Page suivante – aller à la page qui suit à la page en cours.



Saut à la dernière page – aller à la dernière page du manuel numérique.



Imprimer les pages du manuel numérique.



Annoter – ouvrir une galerie d'outils ayant des fonctions différentes et permettant d'effectuer des opérations en temps réel: souligner, annoter, entourer, cacher, marquer, mettre en évidence etc.



Indications – avoir accès aux indications sur l'écran.

2. Aide pour utiliser les exercices interactifs :

Clique sur l'exercice pour l'accéder. Lis la consigne, puis sers-toi de la souris pour choisir la réponse. Si ta réponse est correcte, tu verras un , si elle est fautive, tu verras un . Ensuite clique sur le bouton **Verifică (Vérifier)**. On peut aussi vérifier les réponses en appuyant sur le bouton **Arată/ Afișează soluția (Afficher les réponses)**. Pour refaire l'exercice, clique sur le bouton **Reia/ Reîncearcă (Refaire)**.

3. Aide pour utiliser les éléments audio/ vidéo :

Clique sur le bouton  /  pour ouvrir l'application. Ensuite clique sur le bouton lecture situé en haut de la barre des tâches, à droite. Pour l'interrompre, clique sur le bouton de pause, situé en bas de la fenêtre. Pour fermer l'application, clique sur le bouton  situé dans le coin supérieur droit.

4. Aide pour utiliser les éléments graphiques :

Clique sur le bouton  pour voir l'image agrandie. Pour fermer l'application, clique sur le bouton  situé dans le coin supérieur droit.

Mise en route

Des vacances géniales

1 Lis le message ci-dessous.

De : nicole85@gmail.com

À : brigitte.david@yahoo.fr

Objet : enfin à Paris !

Salut, Brigitte !

J'espère que tu as passé un beau séjour à Barcelone et que tu es de retour chez toi. Voilà, ça fait déjà deux jours que je suis à Paris. Elle est très belle, ta ville ! Je suis tellement contente d'être là ! Mon hôtel se trouve au pied de Montmartre. J'adore l'ambiance de ce quartier avec ses petites rues pavées, ses jolis cafés et les artistes qui exposent leurs tableaux. Hier j'ai visité le Louvre où j'ai passé l'après-midi à me balader d'une salle d'exposition à une autre. J'ai beaucoup aimé la section des Antiquités égyptiennes. Et ce matin je viens de réaliser mon rêve : voir la tour Eiffel et gravir ses marches. Tout en haut, la vue est extraordinaire ! C'est magnifique !

Il me reste encore cinq jours et tant de choses à voir ! Et j'aimerais bien les découvrir avec toi. Alors, si tu es libre, on peut se voir demain. Dans le programme, visite du château de Versailles. Pourrais-tu m'accompagner ? J'ai hâte de te revoir !

Bisous, Nicole



2 Coche la bonne case.

a. Qui écrit ce message ?

Nicole.

Brigitte.

b. Où se trouve-t-elle ?

À Barcelone.

À Paris.

c. Pourquoi écrit-elle ce message ?

Pour inviter son amie en ville.

Pour lui demander de l'aide.

d. Combien de temps dure son séjour ?

Deux jours.

Une semaine.

3 Choisis la réponse correcte.



	Vrai	Faux
La fille est très contente de son séjour.		
Son hôtel se trouve près de la Tour Eiffel.		
Son rêve est de visiter le musée du Louvre.		
Elle a aimé l'exposition sur l'Égypte ancienne.		
Elle veut voir aussi le château de Versailles.		

Mini-projet

Apporte en classe une photo de tes vacances. Montre-la à tes camarades et dis-leur où tu es et quelles impressions tu gardes de cet endroit.

1 Complète le texte par les mots de la liste.

bateaux – coucher – falaise – mer – soleil – vagues

J'adore la plage et le C'est pourquoi, chaque année, je passe mes vacances au bord de la J'aime beaucoup le bruit des ..., les promenades le long de la ... et j'admire le ... du soleil et les silhouettes des ... qui s'éloignent du port.

2 Lis les phrases et dis dans quel endroit tu peux les entendre.

- Je voudrais deux billets pour l'exposition de photographie, s'il vous plaît.
- On va s'arrêter devant l'un des plus beaux jardins de Paris.
- Est-ce qu'il y a des visites guidées ?
- Ça te dit de faire un tour dans la montagne russe ?
- Voici votre clé, c'est la chambre 45, au troisième étage.
- Les passagers du vol Air France 1254 à destination de Londres sont priés de se présenter porte 9.

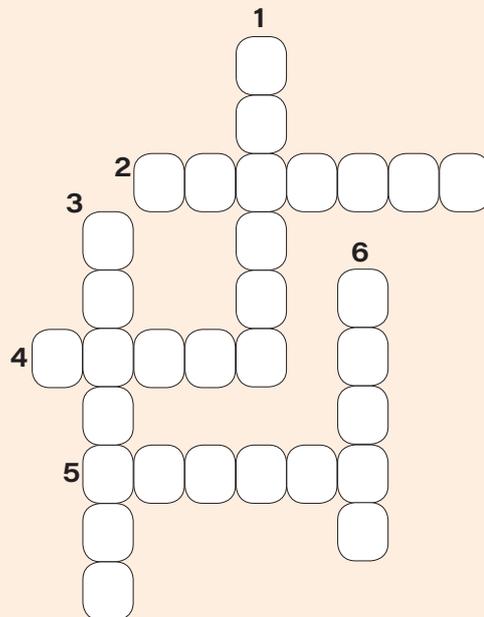
- au musée : **a** ; ...
- à l'aéroport : ... ;
- à l'hôtel : ... ;
- dans le bus touristique : ... ;
- au parc d'attractions :

3 Barre l'intrus.

faire une excursion/ du camping/ le train
prendre des photos/ le musée/ l'avion
partir en vacances/ à la mer/ un tour
préparer le voyage/ les bagages/ l'hôtel
réserver une clé/ une chambre/ une place

4 Remplis la grille.

- C'est un objet où l'on range ses affaires lorsqu'on voyage.
- C'est un endroit où les enfants passent leurs vacances, encadrés par des moniteurs.
- À l'hôtel, elle peut être simple ou double.
- On l'utilise pour s'orienter dans un pays.
- On l'achète pour visiter un musée.
- On la monte quand on fait du camping.



5 Qu'est-ce qu'ils mettent dans leur bagage ? Choisis les mots convenables et complète les phrases.

blouson – crème solaire – lunettes de soleil – robe – serviette – chaussures – combinaison – gants – maillot de bain

- Lucie passe ses vacances à la plage. Dans son bagage, elle met une ..., un ..., de la ..., des ... et une grande ... de bain.
- En hiver, Sébastien passe ses vacances à la montagne. Dans son bagage, il met un ..., une ... , des ... de ski et des

• décrire un monument

Fais l'accord des adjectifs entre parenthèses.

La Tour Eiffel est une construction (majestueux) ..., (imposant) ... et (attractif) ..., située dans le parc du Champ-de-Mars. C'est une (grand) ... tour de fer construite par Gustave Eiffel pour l'Exposition (universel) ... de Paris de 1889. Au début, de (nombreux) ... voix s'élèvent contre son édification : les artistes considèrent que cette tour est (monstrueux) ... et qu'elle défigure Paris. Mais elle va bientôt devenir le symbole de la capitale (français)

• demander des informations

1 Complète les questions par les mots interrogatifs ci-dessous.

qui – qu'est-ce que – où – quand – comment – combien – pourquoi

... passez-vous vos vacances ?

... s'appelle ta nouvelle amie ?

... vous attendez ?

... serez-vous de retour ? Demain ?

... êtes-vous mécontents ?

... a envoyé cette carte postale ?

... de jours a duré votre voyage ?

2 Souligne la variante correcte.

• Tu vas choisir **quel/ quelle** destination pour tes prochaines vacances ?

• **Quels/ Quelles** musées veux-tu visiter ?

• **Quels/ Quel** moyen de transport vas-tu prendre ? L'avion ou le train ?

• Vous allez faire le tour du pays ?

Par **quels/ quelles** villes allez-vous passer ?

• **Quels/ Quelles** souvenirs gardes-tu de tes vacances ?

• **Quel/ Quelle** hôtel choisissais-tu ?

• comparer des qualités

Forme des phrases selon le modèle.

Modèle : Le train/ (-) rapide/ l'avion.

Le train est moins rapide que l'avion.

Les hôtels/ (+) confortables/ le camping.

Ce festival/ (=) intéressant/ ce concert.

Cette plage/ (-) grande/ l'autre.

Mon voyage/ (=) agréable/ le tien.

Ce séjour/ (+) cher/ celui de l'an dernier.

• raconter au présent

1 Choisis le verbe qui convient, mets-le au présent, puis complète le message.

s'amuser – s'arrêter – se baigner – se bronzer – se connecter – se diriger – s'habiller – se lever – se promener

Chère Anne,

Je suis en vacances à Nice. Le matin, je ... tard. Je ..., puis je descends au restaurant pour le petit déjeuner. Ensuite, je retrouve mes amis et on ... vers la plage. On ... au soleil, on ... dans la mer et on ... à jouer au ballon. L'après-midi, nous ... dans la ville et nous ... sur une terrasse. Le soir, je ... à Internet pour parler avec ma famille.

Gros bisous,

Brigitte

2 Mets les verbes entre parenthèses au présent.

Tu ... (dire) la vérité ?

Il ... (mettre) son imperméable.

Nous ... (boire) un chocolat chaud.

Ils ... (voir) un paysage magnifique.

Vous ... (vouloir) vraiment faire ce voyage ?

Je ... (savoir) où tu ... (pouvoir) acheter ça.

Coche la bonne case.

Vocabulaire

40 p

- Tu le réserves pour voyager.
 le train le billet le passeport
- Tu le prends pour aller à l'étranger.
 le bus le métro l'avion
- Tu le prends pour faire une croisière.
 le bateau le vélo le R.E.R.
- Tu la fais avant de partir en vacances.
 la cuisine la valise la montagne
- Tu la demandes à la réception.
 la tente la clé la gare
- Tu la pratiques à la piscine.
 la marche la randonnée la nage
- Tu le portes sur la tête.
 le chapeau l'anneau le sac
- Tu le mets quand tu vas à la plage.
 ton pull ton maillot ton bonnet
- Tu l'empportes dans ta trousse de toilette.
 le dentifrice l'argent le portable
- Tu l'envoies à ton ami.
 la sortie le message le salut.

Communication

20 p

- Vous voulez des poires ?
 Oui, un pot.
 Oui, un kilo.
 Oui, un sachet.
- Pourquoi tu ne prends jamais le taxi ?
 Parce que c'est rapide.
 Parce que c'est pratique.
 Parce que c'est cher.
- Le Louvre, ça t'a plu ?
 Non, il est intéressant.
 Oui, c'est gentil.
 Oui, j'ai adoré.
- Pardon, monsieur, je cherche la mairie.
C'est loin ?
 Non, il n'y en a pas.
 Tiens, c'est vraiment joli !
 C'est à l'autre bout de la ville.
- Pourquoi fais-tu du volontariat ?
 C'est une belle expérience.
 Je suis pris jusqu'à midi.
 Dès mon enfance.

**Va à la page 125
pour vérifier tes réponses.**

Grammaire

40 p

- Il boit ... café, parce qu'il ne l'aime pas.
 peu de beaucoup de assez de
- Elle fait du sport ... les jours.
 toutes tous toute
- Il est persévérant. Je ... apprécie bien.
 le les l'
- Elle porte une robe ...
 neuve nouvel nouvelle
- Ils ne disent ...
 quelque chose personne rien
- Vous ... faire plus d'attention.
 dois devez doivent
- On ... danser à chaque fête.
 va vais allons
- Nous ... une réservation hier.
 avons fait faisons allons faire
- La semaine passée il a ... à un concert.
 vu eu été
- Demain tu ... une belle surprise.
 aurai auras a eu

Dans cette unité, tu apprends à :

- raconter au présent
- parler de tes amis
- parler de tes moyens de communication préférés
- comparer des qualités

Tu utilises :

LE VOCABULAIRE

- les relations d'amitié
- les échanges entre les jeunes
- les moyens modernes de communication

LA GRAMMAIRE

- le présent des verbes
- les adjectifs indéfinis *même* et *autre*
- le féminin des adjectifs qualificatifs
- les degrés de comparaison irréguliers (*bon, mauvais, petit*)

Tu découvres

L'amitié dans la littérature

MA MEILLEURE
COPINE EST
GÉNIALE!

TU AS COMBIEN
D'AMIS?

TU TWITTES?

T'ES SUR FACEBOOK?

Je repère

🔊 Écoute le dialogue et observe les images.



Julie : — Tiens, voilà Marc qui arrive enfin !
Léa : — Mais il n'est pas seul. Qui est avec lui ? Tu le connais ?
Julie : — Aucune idée !



Marc : — Salut, les filles ! Voici Aldo, mon correspondant portugais.
Aldo : — Salut !
Julie : — Salut, Aldo ! Moi, c'est Julie et elle, c'est Léa. On est les meilleures amies de Marc.
Aldo : — Ravi de vous connaître.



Julie : — Alors, Aldo, qu'est-ce qui t'amène à Paris ?
Aldo : — Je participe à un projet d'échange linguistique. Je voudrais perfectionner mon niveau en français et me faire des amis.
Marc : — Il habite chez moi pendant son séjour. Et on va faire beaucoup de choses ensemble.
Julie : — Super ! Quel est le programme pour aujourd'hui ?
Aldo : — Bon, d'abord, j'accompagne Marc en classe, j'assiste aux cours et je fais la connaissance de ses camarades. Ensuite, dans l'après-midi, je rejoins mon groupe pour un atelier d'expression orale. On est 15 à participer à ce projet. Puis, on visite des sites intéressants dans la ville. Finalement, je passe la soirée dans ma famille d'accueil.
Marc : — On a prévu une sortie bowling pour ce soir. Ça vous dit ?
Léa : — Excellente idée !
Julie : — D'accord ! Envoie-nous un texto avec les détails.

Je pratique

1 Écoute encore une fois et coche la bonne case.

	Vrai	Faux
La scène se passe au Portugal.		
Aldo et Julie sont dans la même classe.		
Aldo participe à un programme d'échange.		
Aldo est le frère de Marc.		
Le matin, Aldo et Marc sont au collège.		
Ce soir, les ados vont au cinéma.		

2 Lis le dialogue, puis joue la situation avec tes copains.

3 Lis les phrases ci-dessous, puis choisis la réponse convenable.

D'abord, j'accompagne Marc en classe, j'assiste aux cours et je fais la connaissance de ses camarades. Ensuite, dans l'après-midi, je rejoins mon groupe pour un atelier d'expression orale. Puis, on visite des sites intéressants dans la ville. Finalement, on passe la soirée dans la famille d'accueil.

a. À travers ces phrases :

- on décrit un personnage
- on raconte des activités.

b. Pour marquer l'ordre chronologique des actions, on utilise :

- d'abord, puis, enfin
- mais, enfin, également.

c. Pour raconter une activité en cours, on conjugue les verbes :

- au présent
- au passé.



Raconter au présent

Je publie un article sur mon blog

D'abord, je choisis le sujet.

Ensuite, je partage mes sentiments, mes idées, mes opinions.

Puis, je poste des photos.

Finalement, je demande à mes lecteurs de donner leur avis.

4 Écoute le dialogue et entoure l'image qui correspond à la situation.



5 Écoute encore une fois et remets dans l'ordre les actions suivantes.



- Sonia se crée un compte Facebook.
- Salomé tient sa sœur sur ses genoux.
- La fille publie la photo sur Facebook.
- 1** Sonia passe son temps devant l'ordinateur.
- Un jour, elle rend visite à son petit ami.
- Ses camarades se moquent de lui.
- Elle connaît la famille de son petit copain.
- Elle tombe amoureuse de Salomé.
- Sonia prend une photo de Salomé et de sa petite sœur.

Production orale

Raconte ce que tu fais après tes cours au collège.

Interaction

Demande à ton/ ta camarade de te raconter des détails sur ses activités de week-end. Pose-lui des questions.

Exemples : *Qu'est-ce que tu fais samedi soir ? Et dimanche ? Tu sors souvent avec tes amis ? Que faites-vous ensemble ? ...*

Les relations amicales

1 Écoute et répète, puis coche la bonne case.



C'est mon meilleur **ami**, je lui dis tout.



Voilà Julien, mon **camarade** de classe.

On travaille ensemble, c'est mon **collègue**.



C'est mon **pote**, on s'entend très bien.



Ce n'est pas un ami, c'est une

connaissance.

C'est son **copain**, ils ont des relations cordiales.

Tu connais Luc, le **petit ami** de Simone ?

- a. Avec un **collègue** **petit ami**, on a des relations professionnelles.
- b. « Pote », c'est le synonyme familier du mot **copain** **connaissance**.
- c. Luc est le **meilleur ami** **petit copain** d'Anne, ils ont une relation romantique.
- d. On passe beaucoup de temps avec les **copains** **connaissances**.
- e. Le **camarade** **meilleur ami**, c'est la personne la plus proche de nous.
- f. On se confie à **un ami** **un collègue**, on lui dit des choses personnelles.
- g. Sur mon **pote** **meilleur ami**, je peux compter en toutes circonstances.

2 Classe les mots suivants de la personne la plus proche à la plus éloignée.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> un ami | <input type="checkbox"/> un inconnu |
| <input type="checkbox"/> un collègue | <input type="checkbox"/> un copain |
| <input type="checkbox"/> un frère | <input type="checkbox"/> un petit copain |
| <input type="checkbox"/> un camarade | <input type="checkbox"/> une connaissance |

3 Chasse l'intrus dans chaque série et retrouve le lexique de l'amitié.



- sincérité – affection – haine – amitié
- partage – réciprocité – conflit – entente
- confiance – dispute – sympathie – soutien
- estime – attachement – jalousie – affection
- camaraderie – bonté – accord – mensonge

4 Choisis un mot dans la liste et complète l'annonce.

correspondre

correspondance

correspondant

*Salut à tous ! Je m'appelle Milo, j'ai 14 ans, je suis italien. Je cherche un ... français, je suis intéressé par une ... par mail. Je crois que la meilleure méthode pour améliorer mon français, c'est de ..., puis de rencontrer des élèves de France.
Merci et à bientôt !*

5 Complète par le mot convenable : **diversité – partage – étranger – projet – programme – citoyenneté – coopération – interculturel – mobilité**



Le ... européen *Jeunesse en action* permet à des jeunes d'Europe de 13 à 25 ans de se rencontrer en France ou à l'... , pour mener un ... sur des sujets variés : la protection de l'environnement, la ... , la ... culturelle etc. Il encourage l'apprentissage ... , la ... , l'initiative, le ... de connaissances et la ... entre les jeunes.

La communication entre amis

1 Écoute et répète, puis entoure les mots qui désignent des moyens de communication.



un appel téléphonique



un logiciel de bureautique



un appel vidéo



un texto



un logiciel antivirus



un courrier électronique



un réseau social



un moteur de recherche



une messagerie instantanée

2 Trouve l'équivalent des mots en gras.



a. chatter :

- écrire un texto
- discuter en ligne
- télécharger une application

b. tweeter :

- taper le mot de passe
- se connecter
- poster un court message

c. taguer :

- marquer
- envoyer un SMS
- cliquer sur le lien

d. liker :

- partager des photos
- signaler qu'on aime
- commenter avec des émoticônes

3 Associe.



un moteur de recherche
un blog
Snapchat
Wifi
Internet

un site web

- personnel
- la Toile
- Google
- un réseau social
- le réseau sans fil

4 a. Écoute et choisis l'adresse électronique que tu entends.



maria.roussel@yahoo.fr

marie_roussel@yahoo.fr



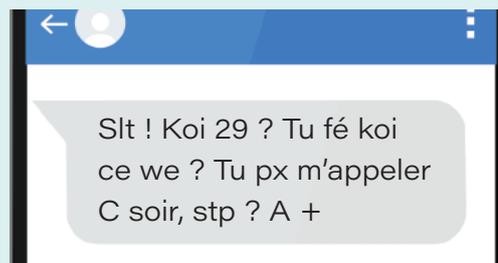
b. Écoute et écris dans ton cahier l'adresse électronique de la jeune fille.

5 Complète les phrases par le mot convenable.

stage – signal – dîner – boîte vocale – cinéma – bientôt – libre – exposition – coordonnées

1. Bonjour, vous êtes bien sur la ... de Candice Lebrun. Merci de laisser vos ... et votre message après le ... sonore. À très ...
2. Bonjour, Candice, c'est Nathan. Je finis mon ... cette semaine et je suis ... samedi. Nous pouvons aller au ... ou voir une ... l'après-midi. Le soir, on peut ... en ville. Je te rappelle plus tard.

6 Réécris ce texto en français correct.



Les adjectifs indéfinis

1 Écoute et observe le tableau.

Place	Valeurs
Même	
avant le nom	la similitude/ l'identité Ils font le <i>même</i> projet. Elles ont les <i>mêmes</i> goûts.
après le nom	l'insistance Mon amie est la bonté <i>même</i> . Il a écrit ce texte lui- <i>même</i> . Ils se sont inscrits à ce concours eux- <i>mêmes</i> .
Autre	
avant le nom	la différence Tu as exprimé ton point de vue, mais moi, j'ai une <i>autre</i> opinion. Mon frère a <i>d'autres</i> passions que moi.

2 Travaille selon le modèle.

Il prend ... train ?

→ *Il prend le même train ?*

→ *Non, il prend un autre train.*

Vous prenez ... plat ?

Ils ont réservé ... chambres ?

Elle achète ... albums ?

Il arrive ... jour que toi ?

Tu regardes ... émission ?

3 Complète avec **un/ une autre, d'autres**.

Tu achètes ... trousse pour la rentrée.

Les enfants aimeraient faire ... exercices.

L'enfant s'est ennuyé. Il veut ... jouet.

Mes parents veulent acheter ... voiture.

Nous avons ... préoccupations.

J'aimerais avoir ... métier que mon père.

Le féminin des adjectifs

1 Écoute et observe le tableau.

La formation du féminin	
Cas général : masculin + - e	
Il est grand.	Elle est grande.
Cas particuliers	
consonne double	un frère cadet une sœur cadette
-f → -ve	un garçon sportif une fille sportive
-x → -se	un jeune sérieux une femme sérieuse
- eur → euse	un bruit trompeur une apparence trompeuse
-(i)er → -(i)ère	un homme fier une femme fière
la même forme	un enfant calme une mère calme

2 Transforme selon le modèle.

Il est très actif. → *Elle est très active.*

Marc est **capricieux**. Ma sœur est ...

Ton oncle est **blond**. Ta tante est ...

Le chien est **affectueux**. La chatte est ...

Mon copain est **attentif**. Ma copine est ...

Il est parfois **menteur**. Elle est parfois ...

C'est un climat **positif**. C'est une **pensée** ...

3 Réécris le texte en remplaçant Jean par Janine. Fais toutes les transformations qui s'imposent.

Jean est un garçon travailleur. Il est heureux d'avoir de bons résultats. Il est aussi actif et généreux et il n'est pas du tout nerveux. Parfois il est un peu indécis.

→ *Janine est une fille travailleuse. Elle est ...*

Les degrés de comparaison irréguliers

1 Lis les phrases et observe les mots en rouge.

André est un **bon** sportif. Il est **meilleur que** son ami, mais il n'est pas **le meilleur de** son équipe. En foot, il est **aussi bon** joueur **que** ses copains, mais en basket il est **moins bon**. Simone est une **très bonne** amie, mais c'est Claire qui est **la meilleure de** mes amies. C'est une **mauvaise** année pour la récolte, c'est **la pire** des dernières années. Luc est **plus petit que** son frère Lucien, mais Léo est **le plus petit de** la famille. Il est très irritable. **Le moindre** bruit le dérange.

2 Écoute et observe le tableau.



Les degrés de comparaison irréguliers

	BON	MAUVAIS	PETIT
Comparatif de supériorité	meilleur(e) que	plus mauvais(e) que *pire que (sens moral)	plus petit(e) que *moindre que (sens abstrait)
Superlatif relatif de supériorité	le/ la meilleur(e)	le/ la plus mauvais(e) le/ la pire	le/ la plus petit(e) le/ la moindre

3 Choisis la forme convenable.

- Ce sont des détails de ... importance.
 plus petite moindre
- L'égoïsme n'est pas son ... défaut.
 pire plus mauvais
- La violence est toujours ... des solutions.
 la pire la plus mauvaise
- La maison que j'habite est ... du quartier.
 la moindre la plus petite
- Il avait tout planifié dans ... détails.
 les plus petits les moindres

4 Complète les phrases avec **bon** ou **meilleur**. Fais attention à l'accord.

C'est un ... élève, il est ... que son frère.
La tarte aux pommes est ..., mais la tarte au citron est ...
Sébastien est ... au tennis qu'au football. La limonade est ..., mais l'eau est ...
Aujourd'hui j'ai eu la ... journée de ma vie.
Ma mère fait les ... gâteaux du monde.

5 Complète par l'adjectif **bon** au comparatif de supériorité (+), d'égalité (=) ou d'infériorité (-).

Le poisson surgelé est (-) ... que le poisson frais. Ces crêpes à la confiture sont (=) ... que les crêpes au chocolat. J'offre une solution (+) ... que la tienne. Cette nouvelle chanson est (-) ... que les précédentes.

6 Mets l'adjectif en italique au degré de comparaison indiqué.

comparatif de supériorité

(*mauvais*) Mon résultat est ... que le tien.

(*petit*) Ta chambre est ... que cette pièce.

(*bon*) Les fruits sont ... pour la santé que les bonbons.

superlatif relatif

(*mauvais*) La guerre est ... des solutions.

(*petit*) C'est ... de ses problèmes.

(*bon*) Elle est ... de son équipe.

Lis le texte ci-dessous.

Aujourd'hui j'ai invité Élodie chez moi pour tout l'après-midi. Génial ! Surtout que j'ai un truc super important à lui dire. Alors, je lui annonce :

— Élodie, j'ai un secret, hyper secret, hyper hyper secret à t'annoncer ! Mais il faut juste que tu me jures de ne le répéter à personne. Juré ?

— Juré, craché ! T'es amoureuse d'Alexis ?

— Ben, comment tu le sais ?

— J'en étais sûre. Ça se voit. Tu n'arrêtes pas de le regarder ... Hier, tu m'as demandé de venir jouer au basket avec les garçons, alors que tu détestes ça.

Comment tu le trouves ?

— Ben, il est super mignon, méga drôle, et puis ses yeux ...

Tout à coup, j'ai une petite frayeur :

— Tu crois que ça se voit que je suis amoureuse de lui ?

— Non, je l'ai vu parce que je te connais par cœur. T'es ma meilleure amie, quand même !

Je demande à Élodie :

— Mais j'ai un gros problème : comment je fais, moi, pour lui dire ?

— Tu n'as qu'à lui écrire un petit mot : Alexis, je t'aime. Signé : Lulu.

— T'es dingue ! La honte, je n'oserai jamais ! [...]

Tout à coup, Élodie prend un air grave :

— Alors, il ne reste plus qu'une solution. Je vais le voir et je lui dis à ta place.

— Surtout pas, la honte internationale ! Ça fait vraiment la fille qui n'est pas capable d'y aller toute seule. En tout cas, je te remercie, Élodie. T'es vraiment ma meilleure amie.

Le soir, dans mon lit, je ne peux pas m'empêcher de penser à Alexis. C'est vrai qu'il est super mignon, méga drôle ... et il a des yeux bleus comme la mer, et en plus, il est tellement gentil ! [...] Je ferme les yeux et je m'endors en pensant à lui.

d'après Florence Dutruc-Rosset, *C'est la vie Lulu !*

t'es (fam.) – tu es

dingue (fam.) – fou

la frayeur – la peur, la panique

Compréhension globale**Coche la bonne case.**

a. Comment s'appellent les deux amies ?

- Alexis et Lulu.
 Élodie et Alexis.
 Lulu et Élodie.

b. Où se passe la scène ?

- Au collège.
 Chez Lulu.
 Dans la rue.



Compréhension détaillée

1 Vrai, faux ou on ne sait pas ? Relis le texte et coche la bonne case.



	Vrai	Faux	?
Alexis est très timide.			
Lulu adore le basket.			
Alexis et Élodie sont dans la même classe.			
Lulu veut avouer ses sentiments à Alexis.			
Tout le monde sait que Lulu est amoureuse.			
Élodie connaît bien Lulu.			
Lulu n'a pas le courage d'avouer ses sentiments à Alexis.			

2 Coche les phrases qui correspondent au portrait d'Alexis.

- Il est grand et mince.
- Il a les yeux bleus.
- Il est très drôle.
- Il a les cheveux blonds.
- Il est très gentil.
- Il est super mignon.

Production orale

Réponds aux questions.

- Qu'est-ce que tu as en commun avec tes amis ? Qu'avez-vous de différent ?
- Quelles sont les qualités que tu apprécies le plus chez ton ami ?
- Quels moyens de communication préfères-tu pour garder le contact avec tes amis ?

3 Complète les phrases par des mots tirés du texte.

Lulu a un ... super important à dire à sa copine : elle est ... d'Alexis. Élodie le sait déjà, car elle connaît Lulu par ..., c'est sa meilleure Et puis, Lulu ne cesse pas de ... Alexis. Pour passer du temps avec lui, elle veut même jouer au ... avec les Élodie propose à sa copine d'écrire un ... à Alexis pour lui dire qu'elle l'...

4 Trouve dans le texte un synonyme pour les mots en rouge.

Tu ne dois **dire** ce secret à personne.

Son nouveau copain est super **amusant**.

L'enfant tremble de **peur**.

Sa grand-mère a un petit **souci** de santé.

Maman m'a laissé un **billet** pour me dire ce que je dois acheter.

5 Réponds aux questions.

- Quels sentiments éprouve Lulu ? Pourquoi est-elle hésitante ?
- Élodie, qu'est-ce qu'elle est prête à faire pour dévoiler à Alexis les sentiments de Lulu ?
- Comment Lulu réagit-elle face à cette proposition ?

Production écrite

Présente ton/ ta meilleur(e) ami(e).

Dis :

- quelles sont ses qualités ;
 - quelles sont vos passions communes ;
 - pourquoi tu l'apprécies ;
 - pourquoi il/ elle est important(e) pour toi.
- (70-80 mots)



Le vlog de Lucrèce

3 Entoure les qualités d'un bon ami, mentionnées dans le document.

intérêt

confiance

sincérité

loyauté

complicité

écoute

attitude positive

soutien

sympathie

disponibilité

gentillesse

1 Regarde la vidéo, puis coche la bonne case.



a. Dans son vlog, Lucrèce parle



de l'école de l'amitié des sorties.

b. Ses conseils s'adressent aux

professeurs parents ados.

2 Écoute encore une fois et associe les phrases de même sens.



a. Rendez-vous disponible !

b. Ayez une attitude positive !

c. Adressez des compliments à vos amis !

d. Accordez de l'intérêt à vos copains !

e. Sachez maintenir vos amitiés !

1. Posez-leur des questions sur eux-mêmes !

2. Félicitez-les pour leurs réussites !

3. Soutenez-les quand ils sont en difficulté !

4. Ne restez pas dans votre coin !

5. Souriez !

4 Complète les phrases par les mots ci-dessous. Écoute encore une fois pour te vérifier.

amitié – copains – découvrir – intérêt – ouvert – respectueux – sourire

Si vos ... vous invitent à une soirée, allez-y ! C'est une bonne occasion de mieux les connaître et de ... leur univers.

Le ... crée de la sympathie, c'est la chose la plus importante que vous pouvez faire pour vous montrer accessible et ...

L'un des moyens les plus sûrs pour vous lier d'.. avec quelqu'un est de lui accorder de l'..

Dans toutes les situations, restez toujours ... et sincères dans ce que vous dites.

Mini-projet

Tu écris un commentaire pour partager tes propres opinions et conseils sur le sujet lancé dans le vlog.

Civilisation

L'amitié dans la littérature

De nombreux écrivains parlent de l'amitié dans leurs livres. Un sujet de prédilection qui permet aux jeunes de faire l'apprentissage du respect, du partage et de la confiance.

 Lis les deux documents ci-dessous, puis remplis le tableau.

Nos âmes jumelles

Samantha Bailly



L'une est blonde, l'autre brune. L'une est sociable, pleine de vie et populaire, l'autre est renfermée, solitaire, timide. Toutes les deux partagent un rêve qui va les réunir : vivre de leur passion. Sonia rêve de devenir auteure ; elle s'inscrit sur le même forum où Lou, passionnée de dessin, poste régulièrement ses travaux. Les deux ados décident d'associer leurs talents et de lancer un blog.

Quatre filles et quatre garçons

Florence Hinckel



Joséphine, Benoît, Sarah, Dorian, Justine, Mehdi, Clotilde et Corentin forment une bande d'amis très soudée. Ils sont en 3^e, dans un collège de Marseille. Ils décident de tenir à tour de rôle le journal de leurs 15 ans, de la dernière année de collège. Le roman a donc huit narrateurs qui racontent une tranche de leur vie sous une forme différente (enregistrement sonore, journal intime, blog, lettres). Chaque protagoniste a sa voix et sa personnalité.

	Titre	Auteur	Nom des personnages	Sujet/ Thème
Document 1				
Document 2				

• Lequel de ces deux livres as-tu envie de lire ? Pourquoi ?

Projet de classe

Chaque élève rédige une page de journal de sa dernière année de collège. Vous ramassez vos productions et vous constituez le journal de votre classe.

Étape 1

Choisis le sujet dont tu vas parler : tes sentiments, tes amitiés, tes activités préférées au collège.

Étape 2

Choisis la forme que va prendre ton travail : blog, journal intime, enregistrement audio ou vidéo ...

Étape 3

Rédige ton texte ou enregistre-le et présente-le à tes copains.

Étape 4

Réunissez vos productions dans un dossier intitulé « Le journal de notre classe ».

1 Lis le texte, puis coche la bonne case. 20 p

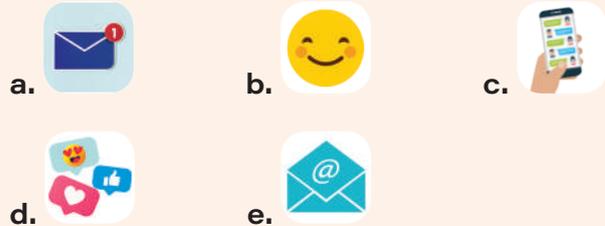
À : Marilou33@mail.com
 De : Léa_jaime@mail.com
 Objet : Ma vie est finie !

Salut, Lou !
 On vient juste de s'installer dans la nouvelle maison. Heureusement que mon père a déjà fait brancher Internet et qu'il m'a offert un portable pour acheter mon bonheur, sinon ce serait la mort ! On peut donc se parler et se voir sur l'ordinateur dès ce soir !
 Je n'ai pas d'amis (ma mère essaie de me convaincre que Félix est mon meilleur ami ! Mon grand frère ! Sérieux, elle délire !) et je ne connais même pas ma nouvelle école.
 Je m'ennuie de vous tous ! Écris-moi vite et raconte-moi tout ce qui se passe chez nous.
 JTM !!!!! Léa

d'après C. Girard-Audet,
 La vie compliquée de Léa Olivier

	Vrai	Faux
a. Léa vient de déménager.		
b. Chez elle, il n'y a pas de connexion Internet.		
c. Son père lui a acheté un ordinateur portable.		
d. Sa nouvelle école lui plaît beaucoup.		
e. Elle a déjà beaucoup d'amis.		

2 Associe les images aux mots qui leur correspondent. 20 p



1. un chat 2. un texto 3. un mail
 4. un réseau social 5. un émoticône

3 Complète les phrases par même ou autre aux formes qui conviennent. 20 p

- a. Ils vivent dans la ... maison, mais ils ne regardent pas les ... chaînes de télé.
 b. Avez-vous d' ... propositions à me faire ?
 c. Vous avez le ... professeur principal que l'an dernier, mais vous avez un ... prof de maths.

4 Écris les adjectifs au féminin. 20 p

- a. un esprit combatif – une attitude ...
 b. un homme rêveur – une femme ...
 c. un garçon menteur – une fille ...
 d. un dessin harmonieux – une vie ...
 e. un geste instinctif – une réponse ...

5 Mets les adjectifs entre parenthèses au comparatif (+) ou au superlatif (++) 20 p

- a. Sa rédaction est ... que la mienne. (+bon)
 b. Hugo est ... joueur de son équipe. (++)bon)
 c. C'est ... nouvelle de l'année. (++)mauvais)
 d. Juliette est ... que sa sœur. (+petit)
 e. Cette émission n'a pas ... intérêt. (++)petit)

Va à la page 125 pour voir les solutions. Corrige toi-même ton test ou demande à ton/ ta camarade de le faire. Tu as :

- entre 90 et 100 points → Bravo, bon travail !
- entre 80 et 89 points → Assez bien !
- moins de 80 points → Tu dois améliorer ton travail.

Dans cette unité, tu apprends à :

- accepter ou refuser une proposition
- parler de tes loisirs
- parler de ton sport préféré

Tu utilises :

LE VOCABULAIRE

- les loisirs
- les sports extrêmes

LA GRAMMAIRE

- le féminin des noms
- le pronom personnel
complément d'objet indirect
- les liaisons phonétiques interdites

Tu découvres

Les stars du football français

ON VA FAIRE DU
PARAPENTE ?

J'ADORE LES
SPORTS EXTRÊMES.

OUI, POURQUOI PAS ?
C'EST TROP COOL !

Je repère

  Écoute le dialogue et observe les images.



A : — Salut ! Comme promis, je vais vous montrer des photos de mes dernières vacances.

L : — Fais voir. Ici, tu es où ?

A : — Dans le nord du Portugal, au bord de l'océan. Et ce que tu vois s'appelle du ski nautique. Et ici, je suis en train d'apprendre à faire du surf.

J : — Mais dis donc, tu aimes les sports extrêmes, toi ...

A : — J'en raffole. Puis on a été dans les montagnes. Voici la photo où je fais du parapente. Difficile à décrire la sensation qu'on a lorsqu'on vole. En plus, le panorama est fantastique !

M : — Et, à part le parapente, tu as fait quoi ? Tu me surprends, vraiment.

A : — J'ai beaucoup aimé le rafting et le kayak, car on a découvert des endroits incroyables : des lagon, des cascades ... L'année prochaine je vais tenter le VTT et l'escalade.

M : — On peut faire de l'escalade aujourd'hui même, si vous en avez envie. Il y a une salle tout près de chez moi.



J : — Désolée, les gars, mais les sensations fortes, ça ne me dit rien. Je préfère une activité plus tranquille. Si on allait au parc ?

M : — Génial ! Moi, j'aimerais bien une petite virée à vélo. Aldo, je peux te prêter mon skate.

L : — C'est parfait ! On se retrouve où ?

M : — Ben, à l'entrée du parc ? À 18 heures ?

L : — D'accord. Je prends ma trottinette.

Six heures et demie, à l'entrée du parc.



J : — Désolée pour le retard ! Mais allez-y, ne m'attendez pas. Je mets mes rollers et mes protections et j'arrive !

Je pratique

1 Écoute encore une fois et coche les affirmations vraies.

- Aldo montre à ses amis des photos de vacances.
- Il aime beaucoup les sports extrêmes.
- L'année prochaine, il veut s'initier à la pratique du ski nautique.
- Il n'a pas encore essayé le parapente.
- Il déteste le rafting et le kayak.
- Il a l'intention de s'initier à l'escalade.

2 Associe.

- | | | | |
|-------|---|---|-------------|
| Léa | • | • | vélo |
| Julie | • | • | skate |
| Aldo | • | • | roller |
| Marc | • | • | trottinette |

3 Lis le dialogue, puis joue la situation avec tes copains.

4 Lis les phrases, puis choisis la réponse convenable.

- On peut faire de l'escalade si vous en avez envie.
- Désolée, mais les sensations fortes, ça ne me dit rien. Si on allait au parc ?
- Génial ! Moi, j'aimerais bien une petite virée à vélo.
- C'est parfait ! On se retrouve où ?

Pour accepter une proposition, on dit...

- Pas question ! C'est parfait !
- C'est dommage.

Pour refuser une proposition, on dit...

- Génial ! Volontiers.
- Désolé, mais ça ne me dit rien.



Accepter une proposition

Oui, je veux bien./ Oui, j'aimerais bien.
Volontiers./ Avec plaisir.
Oui, pourquoi pas ?
C'est une bonne idée.
Génial !/ Super !/ Parfait !

Refuser une proposition

Non, désolé, je ne peux/ veux pas.
Je regrette, mais je dois travailler.
Je voudrais/ J'aimerais bien, mais je ne suis pas libre.
Non, merci. Ça ne me dit rien.

5 Écoute le dialogue et entoure la bonne réponse.



Luc invite Coralie à un jeu d'évasion/ à une sortie à vélo.
Il veut faire une surprise à Nathan/ Maxime.
Coralie refuse fermement l'invitation de Luc/ lui suggère un groupe plus nombreux.
Maxime et Annabelle acceptent l'invitation/ ne sont pas libres samedi.
Nicolas préfère les jeux d'énigmes/ les jeux de plein air.
Finalement, Coralie propose une sortie au parc/ stade.
Luc accepte/ refuse sa proposition.

Interaction

Tu proposes à ton/ ta camarade une sortie en ville (au cinéma, au musée, au stade etc.). Tu lui indiques les activités, le jour/ le lieu/ l'heure du rendez-vous. Il/ Elle refuse, imagine une explication et propose une autre activité.
Jouez la scène à deux.

Les loisirs

1 Écoute et entoure les images qui correspondent aux activités préférées de Jérôme.



la planche à voile



les jeux vidéo



le tennis de table



la batterie



la boxe



le cinéma

2 Choisis la bonne réponse.



Pour consulter des livres, tu peux aller à la **bibliothèque/ librairie**.

Nous avons envie de faire une partie de **cartes/ match**.

Il ne veut pas venir au concert, il n'aime pas la **musique pop/ randonnée**.

Ma **fête/ passion** préférée est le karaoké.

Ce que j'aime le plus au **théâtre/ cirque** ce sont les trapézistes.

3 Complète par le mot convenable.

Tu veux aller au ciné voir un ... d'action ? Mon frère et moi faisons de la ... : moi, je joue du piano et lui, du violon.

Ma sœur aime faire du ... , car s'occuper des plantes la détend.

Quelle émission préfères-tu à la ... ?

4 Complète le texte par les mots ci-dessous.

bien-être – compétitions – équilibre – kayak – sport – muscles

Je fais du ... depuis trois ans. Je m'entraîne six heures par semaine, plus les Ce que je trouve bien dans ce ..., c'est que ce n'est pas juste pour se faire des ..., c'est aussi trouver son ... physique et mental. En mer, je me sens libre et j'éprouve un sentiment de ...

5 Associe chaque sport à l'accessoire qui lui correspond.

- | | | | |
|---------|---|---|-------------|
| basket | • | • | l'épée |
| kayak | • | • | le panier |
| boxe | • | • | les quilles |
| escrime | • | • | la pagaie |
| bowling | • | • | les gants |

6 Classe les sports ci-dessous dans la bonne rubrique.



lutte libre, natation, patinage, plongée, ski, squash, taekwondo, tennis, judo, planche à voile

Sport de combat	Sport aquatique	Sport de balle	Sport de glisse