

— Vai de mine, ce copaci înalți și ce flumos miroase, mamă la uită, o urmă de lăbuță pe cărare! Hal! O fi de lepuraș sau de pui de urs? Tată, ce mănâncă șoncii de pădure? Ce fi mistreții pe-aici? Dar viezuri, viezuri sună?

Dina pleacă pe drumul dintre copaci, tot mai sus, spre cabană. La un pas în urma ei vine fratele ei geamăn, Emil. Geamân, adică de aceeași vîrstă cu Dina. Au crescut amândoi în curtea mamei lor, ca două boabe în aceeași păstăie, și s-au născut unul după altul, în aceeași zi, la câteva minute distanță.

Părul blond-roșcat, părinții, pistrui și zisă de naștere sunt singurile lucru pe care Emil și Dina le au în comun. În rest, sunt diferiți ca o portocală de un castravete.

Uite, acum, de exemplu. Dina rostește trei cuvinte pe secundă, o întrebare la fiecare trei pași.

Emil explorează traseul în tăcerie. Se uită la cărare, la copaci, privește cerul, atinge un trunchi, o frunză, observă, merge și tacă.

Cei doi copii nu sunt singuri în pădure, sigur că nu. În față merge mama lor, care știe bine traseul, pentru că în tinerete venea des pe-aici. Iar în spate e tată, care se asigură că tot grupul este în siguranță. Tatăl este cel care poartă în spinărie rucsacul cel mare, plin cu gustări și echipament de munte.



După o scurtă plimbare prin jurul cabanei, cei patru pornesc într-o drumeție la vale, însorită de Fetiță și Băiuțu.

După ce coboară printr-o pădure rică de brazi și traversează o poienă plină de brânduse, unde tată face multe poze, iar mama cântă un cântecel din copilarie, ajung pe malul unui lac mare, mare de tot. Nu se vede nicun pod peste el. Oriunde te uiți, e numai apă.

Fetiță și Băiuțu se uită lung în zare, apoi fac stânga-împrejur și pornesc înapoia spre cabană. Probabil nu au chei să facă baie.

— Și acum ce facem, mami și tată? întrebă Dina și Emil în același timp. Se întâmplă adesea ca frajii gemeri să spună același lucru în același timp.

— Putem să ne plimbăm pe malul apelor, sau poate avem și alte soluții, spune tată și se duce să se construcționeze un lemn de pe malul lacului.

Peste câteva minute, vine zâmbind.

— Gata, am vorbit cu domnul Tomiță, ne duce el cu barca pe partea cealaltă!

Nu peste mult timp, călătorii ajung în satul de la poalele muntelui. Se aud vîțuie care și scutură clopoțele mari de la gât, gării cotcodăințind și clini lătrând.

Dina se duce în mare viteză către o doamnă cu batic pe cap, care tră la poarta casei pe o bâncuță de lemn și curăță mere într-un castron.

— Bună seara, bunicujo, unde e stația autobuzului către cabană?

Bâtrâna nu aude ea prea bine, dar și-a dat seama ce cauță călătorii aceștia care sigur vin de la oraș. Le sărătă cu degetul ei noduros în ce parte s-o ia, apoi le oferă copilor în dar câte un măr țună.

În câteva minute, stau toți patru pe scaunele de metal ale autobuzului vechi. Dina și Emil ronțăie fiecare din mărul lui, cu ochii pe geamul prăfuit.

— Maem, ce se întâmplă după ce călătoresc multă vreme? întreabă Emil, privind afară.

— Anii trec unul după altul, tu mergi mai departe prin viață cu familia și prietenii tăi. Corpul tău obosește, nu mai e la fel de puternic. Mergi mai încet, auzi mai prost, și apar pe piele riduri cum sunt cele de pe scoarta copacilor. Te gândești tot mai mult la locurile pe care le-ai văzut în călătoria ta, la zilele senină în care ai râs, dar și la furtunile pe care le-ai trăit și lacurile pe care le-ai traversat. Te așez să te odihnești.

— Și curăță mere pe bâncuță, adaugă Dina, care se pare că era și ea foarte atentă.

— Exact așa, î confirmă mama.

Până să ajungă la cabană, copiii au și adormit, iar mama și tatăl li poartă în brațe până în patunica lor de sus, aproape de tavan.

Fetița și Băluțu li așteptau la ușa camerei, când din cozile lor groase, pline de scaveți,

