



Emil e un băiețel visător și calm. Vorbește puțin și se joacă în tâcere. E ca un nor care plutește liniștit pe cerul serin. Are exact opt pistui, câte patru pe fiecare obraz. Alege mereu haine albe, maro sau verzi, pe care are grija să nu le murdărească. Ii place să-și aranjeze părul ca al lui tată. I-ar placea foarte mult să aibă și barbă, sau măcar o mustață subțire, fiindcă își închipuie că asta i-ar face să arate mai serios, dar n-are.

Vorbele lui preferate sunt: *Oaorme, Dumnezeule*, pe care le spune cănd sora lui face sau spune vreo trăsnaie (adică foarte des) sau cănd ceva îl surprinde (esta se întâmplă mai rar).

Dima nu stă locului nicio clipă și vorbește întruna. E ca o furtună cu fulgere și trăsnete, ca o pisose rapidă care te zăpăcește de cap, dar îți și place, pentru că te face să râzi. Dima are părul lung și creț, mereu cuvulit. În clasa ei de păr se ascund mai mereu fire de iarbă, fulgi de găscă evadăți din permă, poale chiar și fluturi vii, cine știe. Rareori poartă cloapă la fel, hainele ei sunt mai mereu șifonate, pușe pe dos sau pătate cu înghirzătă de clipejuri. Ii place să-și coloreze pielea cu tot felul de personaje, e o adeverită poveste pe pielea ei!

Cel mai mult îi place Dmici să zică: *Emil e de vină!* și *M-am păcinsat.*
Dar să revenim la ziua noastră de miercură.

A colorful illustration of a scene from a story. In the foreground, two young boys are sitting at a round green table, eating from bowls. One boy has blonde hair and is wearing a white shirt, while the other has dark hair and is wearing a green and white striped shirt. On the floor between them is a small blue toy horse. In the background, a woman with curly red hair, wearing a green patterned dress, is sitting on a large red sofa. She is looking towards the boys. The room has a light-colored wall with some decorative circles and a small blue vase on the floor to the right.

Dina și Emil măncău fiecare din castronul lui cu salată de fructe. Emil alege întotdeauna bucatele de măr și portocală, iar pe cele de căpșuni și banane le lasă la urmă, sunt preferatele lui. Dina îndeașă în gură tot ce se nimănescă în lingură.

— Mami, ce este războiu? întrebă Emil în timp ce fugărește cu lingură prin castron o boabă de strugure.

— Război e când tu mă enervezi și mie îmi vine să fac lucruri rele, spune Dina sorbind zeama de fructe direct din castron.

— Unde atunci auzit voi despre război, șoriceloi? întrebă mami.

— La grădiniță, răspund Dina și Emil în același timp.

— Maria a aruncat un ghemotoc de hârtie la gîunoc; explica Dina, și Matei a zis

că dă cu bombe. Maria a întrebat ce-s alea și Matei a zis că bombele sunt foc care cade din cer când e război. Iar eu m-am gândit: Voi de mine! Trebuie să aflu mai multe despre asta! Apoi am uitat.

— Da, și Matei a mai zis că bombele acestea distrug tot, completează Emil, iar eu m-am gândit: Doamne, Dumnezeule! Neapărat s-o întreb pe mama. Mami, ce e războiu? întrebă Emil.



— Avem și noi, mami? întrebă Emil.

— Da, și țara noastră are.

— El, când un conducător de țară vrea să facă rău altor țări, ca să-l ia pământul, comuni sau avorea, el pună armata să nu atace țara coalită. Țara coalită se apără cu armata ei și.

— Și cad bombe, mami?

— Da, din plăcere cad și bombe, iar oamenii obișnuiești să de suferă. Casele sunt dărâmate, bărbații merg să lupte, iar copiii se adăpostesc cu mamele lor în încăperi sub pământ sau fug în alte țări.

— Hal, că mă ia durerea de cap, zice Dna.

— Mami, în război mor oamenii? întrebă Emil, cu ochii întinși la castronul gol din fața lui.

— Din păcate, da, mor mulți oameni în război, spune mami și-l atinge cu mâna pe umăr pe micuț Emil. Dar voi știi că și frunzele, și molciul, și păsările, și oamenii, toate ființele și lucrurile care sunt vii mor la un moment dat, când li se termină viață.

