



# Limba modernă 2 Franceză

**Clasa a VII-a**  
Ghidul profesorului

Sophie Lhomme  
Mariana Popa





# Sommaire

Introduction	page 4
Unité 1. Connexions	page 9
Unité 2. Toute la vie	page 25
Test Unités 1 et 2	page 44
DNL Unité 1. Le français en cours d'informatique!	page 45
DNL Unité 2. Le français en cours de physique!	page 46
Communication	page 48
Unité 3. Au fil du temps	page 49
Unité 4. Publicité et consommation	page 67
Test Unités 3 et 4	page 83
DNL Unité 3. Le français en cours d'histoire!	page 84
DNL Unité 4. Le français en cours d'histoire des arts!	page 85
Communication	page 86
Unité 5. Suspense	page 87
Unité 6. À demain!	page 105
Test Unités 5 et 6	page 121
DNL Unité 5. Le français en cours de littérature!	page 122
DNL Unité 6. Le français en cours de technologie!	page 123
Communication	page 124
Jeux	page 125
Dossier ET+	page 131
Évaluation finale	page 133

# Introduction

*Limba modernă 2. Franceză. Clasa a VII-a* est une méthode de français destinée aux adolescents qui s'appuie sur le *Cadre européen commun de référence pour les langues*. Elle vise à faciliter l'apprentissage du français et la découverte des cultures francophones. Ses objectifs sont de susciter l'intérêt des apprenants, de leur donner le plaisir d'apprendre dans une perspective actionnelle, c'est-à-dire avec des objectifs concrets et réalistes.

Pour les auteurs, la motivation est un ingrédient essentiel de l'apprentissage. La méthode propose donc des contenus variés, proches des centres d'intérêt des adolescents afin de les impliquer intellectuellement et émotionnellement dans leur apprentissage. Afin de leur donner confiance en eux, elle aide les élèves à prendre conscience de leurs progrès et les encourage à développer des stratégies d'appropriation efficaces.

Les objectifs de *Limba modernă 2. Franceză. Clasa a VII-a* correspondent à ceux fixés par le *programme scolaire actuel pour la VII<sup>ème</sup>*. Il s'agit donc de rendre les apprenants capables de :

- comprendre l'idée générale et les informations les plus importantes de textes oraux sur des sujets familiers ou des thèmes qui les intéressent; échanger brièvement des informations et expériences, exprimer des opinions personnelles de façon simple et adaptée au contexte de communication;
- comprendre globalement des textes écrits sur des thèmes quotidiens ou familiers; repérer les informations utiles grâce aux éléments textuels et non textuels; rédiger des textes courts en utilisant les structures et le lexique appropriés;
- identifier et s'approprier les aspects morphologiques, syntaxiques et phonologiques du français;
- identifier et s'approprier des stratégies efficaces pour s'approprier la langue;
- utiliser de manière encadrée les technologies de l'information et de la communication pour chercher des informations, produire des messages, etc.;
- identifier et découvrir des éléments culturels propres aux sociétés et aux cultures francophones.

Dans la méthode, l'accent est mis volontairement sur l'interaction pour que la classe devienne un espace d'échange et de travail collaboratif. La plupart des activités sont à réaliser en binômes ou en groupes afin de permettre aux apprenants de travailler ensemble, de s'entraider, de partager et confronter des idées. Les apprenants deviennent ainsi véritablement acteurs de leur apprentissage.

## Les unités

---

### La page d'ouverture

La première page de chaque unité annonce le thème central qui sera abordé dans les pages à suivre, illustré par une photographie.

Dans un encadré titré « Notre projet final », elle expose de manière simple la tâche finale, que les apprenants réaliseront en fin d'unité.

L'autre encadré, sur fond blanc, contient les objectifs de communication travaillés dans l'unité. Sur cette page, les apprenants découvriront également la principale séquence vidéo qui leur sera proposée dans les pages culturelles.

### Les leçons

Chaque unité se compose de 3 leçons articulées autour d'une thématique. Chaque leçon propose au moins deux textes écrits, audios ou visuels qui permettent d'observer et comprendre l'usage de ressources linguistiques dans des contextes bien précis.

Les activités écrites et orales sont distribuées sur chaque double page de façon à travailler les 4 compétences de manière variée. L'oral est mis en avant afin d'encourager la prise de parole en classe. Pour chaque activité, une icône facilement identifiable signale la compétence travaillée.

Les encadrés « Voc + » et « Le sais-tu ? » attirent l'attention sur des points lexicaux ou culturels. Ils favorisent la compréhension et la contextualisation des textes exploités dans les leçons.

Les encadrés « **Voc+** » permettent à l'apprenant d'enrichir son vocabulaire et de découvrir des variations lexicales internes au monde francophone.

Les encadrés « **Le sais-tu ?** » apportent des informations sur un point précis pour mieux connaître les cultures des sociétés francophones.

À droite de chaque double page, une colonne intitulée « **Nos outils** » reprend les principaux points grammaticaux traités dans la leçon. Elle permet une observation et une réflexion sur le fonctionnement de la langue en contexte. En bas de cette colonne se trouve un renvoi à la page « Nos outils » où ces points seront approfondis.

**Les pages « Nos outils »**, situées après les leçons, permettent de mieux comprendre les principaux points de grammaire grâce à des explications et exemples. Des activités de systématisation variées visent à faciliter leur mémorisation par les apprenants en vue d'une utilisation fluide et spontanée.

En bas de la page, des **activités de phonétique** permettent d'exercer la distinction et la prononciation d'éléments difficiles pour beaucoup d'apprenants de français.

Les pages « **Mag.com** » offrent un éclairage différent sur un phénomène de société en lien avec la thématique de l'unité. Sous la forme d'un magazine illustré, elles font découvrir des éléments sociaux, artistiques ou historiques observables (entre autres) dans les pays francophones. Choisis pour leur actualité et leur représentativité

générationnelle, ces sujets fournissent aux apprenants un support pour comparer, raconter et faire des recherches sur leurs propres cultures et sociétés.

Dans cette même double page, le «**Mag.TV**» présente des activités de compréhension et de production autour de la séquence vidéo proposée, liée à la thématique du magazine.

### **Notre projet final**

Enfin, chaque unité se conclut par la réalisation d'un projet collectif faisant appel aux intelligences multiples (spatiale, interpersonnelle, musico-rythmique, etc.), aux compétences et habiletés diverses et complémentaires des apprenants. En réalisant ce projet, les apprenants réutilisent les ressources appropriées au fil de l'unité. Ils mettent en œuvre des stratégies d'apprentissage afin de travailler à la fois en équipe et en autonomie. Ils produisent ensemble un résultat concret (visible, audible, lisible, etc.) qui matérialise leur progression et leur appropriation de la langue.

### **Toutes les deux unités**

---

Une page de **Test**, portant sur les 2 unités vues en amont, permet de faire la synthèse des acquis. Les apprenants peuvent ainsi évaluer leurs progrès et se remémorer des points lexicaux et linguistiques.

### **Deux pages de DNL**

Qu'est-ce qu'une **discipline non linguistique (DNL)** ? C'est une discipline enseignée en langue étrangère: la physique en français pour des élèves non francophones, par exemple. Les pages de DNL permettent aux élèves d'utiliser le français pour acquérir d'autres connaissances et d'établir des passerelles entre les disciplines. Le manuel propose donc des activités ludiques et originales pour utiliser le français en classe d'informatique, de physique, d'histoire, d'histoire des arts, de littérature et de technologie. Les thèmes abordés ont été choisis pour l'intérêt qu'ils sont à même de susciter chez les adolescents.

Enfin, la page de **Communication** fait le point sur les acquis communicatifs des 2 unités précédentes. Elle favorise l'autoévaluation individuelle et le bilan collectif des ressources appropriées.

### **En fin de manuel**

---

Le dossier **Jeux** propose une activité ludique en lien avec le thème de chaque unité. Ces pages visent à réviser et systématiser les apprentissages avec une approche complètement différente. En se concentrant sur les enjeux de l'activité, les élèves oublient qu'ils sont en situation d'apprentissage et réutilisent les acquis de l'unité de façon spontanée. Les jeux constituent donc une excellente préparation à l'usage du français en situation authentique.

La fiche de chaque jeu contient le temps imparti, le matériel nécessaire et les outils linguistiques sollicités par chacun d'eux.

## Le précis grammatical

Les différents sujets traités dans les colonnes *Nos outils* sont repris et développés dans le *Précis grammatical*.

Les pages **Conjugaison** répertorient, sous forme de tableau, un éventail de verbes vus dans le manuel et leurs conjugaisons aux différents temps abordés dans la méthode.

Le module **Transcriptions** offre une sélection de textes pertinents, fidèlement reproduits par écrit : les dialogues en situation et les exercices de phonétique enregistrés.

Le manuel a deux versions :

- **Une version imprimée**

- **Une version digitale** ([www.manualedigitaleart.ro](http://www.manualedigitaleart.ro)) = au contenu identique à celui de la version imprimée et qui inclut aussi des activités d'apprentissage multimédia interactives (AMII), conçues pour apporter un plus de valeur cognitive

Des symboles de la version digitale :

-  AMII interactif
-  AMII statique
-  AMII animé

Sur l'espace virtuel (<http://manualedigitaleart.ro/biblioteca/art-fr7-lm-2>), vous pourrez accéder gratuitement à tous les enregistrements sonores du manuel, en cliquant sur *Deschide varianta digitală* ou en téléchargeant la variante audio (*Varianta audio-zip*).

En espérant que ce guide vous accompagnera efficacement dans votre travail, nous vous souhaitons des cours stimulants et riches d'échanges avec et entre les apprenants.





## Objectifs de l'unité

Dans cette première unité, les élèves vont réviser des ressources vues dans *Le livre de l'élève* afin de demander et donner des renseignements. Ils vont notamment revoir le présent de l'indicatif et le futur proche, ainsi que les principaux interrogatifs (**qui, quoi, où, quand, combien, comment, quel, est-ce que** et **qu'est-ce que**). Ils retrouveront et étendront leurs ressources pour exprimer leurs préférences. Ils pourront demander ou comprendre des précisions grâce aux verbes **savoir** et **connaître**, aux prépositions **avec** et **sans**. Ils apprendront en outre à utiliser les indéfinis **tout(e)(s), chaque, \* certain(e)(s), \* quelques, \* aucun(e)(s)**. Ils vont également apprendre à communiquer par téléphone et à exprimer leur avis. Ils seront amenés à parler de leurs usages des technologies et à réfléchir aux risques d'Internet. Ces actions et éléments leur permettront de réaliser le projet final : une enquête sur les usages des technologies.

## MISE EN ROUTE

Pour aborder cette unité, demandez aux apprenants de regarder la photo et de décrire les trois personnes (*Qui sont ces personnes ? Qu'est-ce qu'elles font ?*). Dites-leur aussi de regarder le titre et demandez-leur s'ils connaissent ce mot. Expliquez-leur le mot *connexions* en dessinant ou en montrant un symbole de Wifi (📶) ou de réception de réseau sur un téléphone portable.

## Contenus

Communicatifs	Grammaire	Lexique	Phonétique
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Engager, continuer, terminer une conversation</li> <li>▶ Communiquer par téléphone</li> <li>▶ Demander et donner des renseignements</li> <li>▶ Parler d'événements présents</li> <li>▶ Exprimer ses préférences</li> <li>* Donner son avis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ * L'alternative : <i>ou</i></li> <li>▶ Les interrogatifs (<b>qui, que / quoi, où, combien ...</b>)</li> <li>▶ * Avec / Sans</li> <li>▶ Les pronoms indéfinis : <b>tou(te)s, chaque, certain(e)s, quelques, aucun(e)</b></li> <li>* <i>Même</i> et <i>sauf</i></li> <li>▶ Présent de l'indicatif et futur proche</li> <li>▶ <b>Savoir</b> et <b>connaître</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les technologies de la communication</li> <li>▶ La conversation téléphonique</li> <li>▶ La préférence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le « e » en position finale</li> <li>▶ L'intonation</li> </ul>

## Notre projet final

Faire une enquête sur les usages des technologies



Réaliser un sondage par questionnaire : *Les passions des jeunes*

MAG  
.COM

Les dangers d'Internet

MAG  
.TV

Photos en ligne : fais attention!

# 1

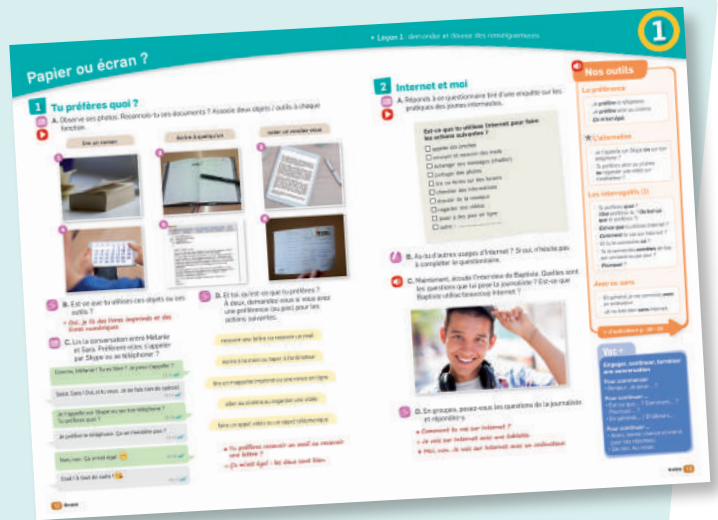
## Papier ou écran ?

### OBJECTIF DE LA LEÇON 1

**Demander et donner des renseignements**

### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES des activités de la double page

- ▶ se familiariser avec le lexique des technologies de la communication
- ▶ exprimer ses préférences ou son indifférence
- ▶ poser des questions sur les usages des technologies
- ▶ parler de ses propres pratiques



## 1. Tu préfères quoi ?

### Objectif de l'activité

**Parler d'usages de l'écrit et de leurs supports**

#### Mise en route

Demandez aux apprenants d'observer le titre de la leçon : *Papier ou écran ?* Vous pouvez les aider à comprendre ce titre, en leur montrant une feuille ou un cahier, par exemple, pour définir le mot « papier » et un écran (téléphone portable, ordinateur...) afin de définir ce mot.

Ensuite, vous pouvez leur demander quels sont les objets qu'ils utilisent sous leur forme papier (magazines, livres, cartes, agendas, tickets, etc.) et quels sont les objets qu'ils utilisent ayant un écran (télévision, téléphone mobile, console de jeux, ordinateur, tablette, etc.).

#### Déroulement

##### A.

- Invitez les apprenants à regarder les six images de l'activité. Proposez-leur de chercher, en binômes, le nom de chaque objet.
- Faites une mise en commun.
  1. Un livre (papier). 2. Un agenda (papier). 3. Un livre numérique. 4. Un agenda de smartphone. 5. Un mail/un e-mail/un courriel. 6. Une carte postale.
- Ensuite, invitez les apprenants à lire les trois étiquettes proposées par l'activité et à associer chaque fonction à deux outils/objets.

#### Pour aller plus loin

- Demandez aux élèves de former des binômes et de faire une petite liste d'objets usuels insolites et de la présenter à la classe.
- Invitez la classe à en faire un tri et un classement, en choisissant trois objets des plus insolites et d'expliquer leurs options.
- Vous pouvez même leur proposer d'inventer quelques objets usuels insolites et de leur donner un nom.

- Invitez-les à voir une courte séquence animée, présentant quelques objets quotidiens insolites (*Objets usuels insolites*). Présenter-la au début, pour leur en offrir quelques exemples, ou à la fin de l'activité, pour en tirer quelques conclusions.
- Dans les deux cas, après avoir visionné la séquence, vous pouvez leur poser quelques questions autour des mini-textes présentés, afin d'exercer et d'en vérifier la compréhension globale.

### Corrigés

Lire un roman: 1 et 3.

Écrire à quelqu'un: 5 et 6.

Noter un rendez-vous: 2 et 4.

### Pour en savoir plus

- Pour parler d'un courrier électronique, envoyé à partir d'une « boîte » ou « messagerie », le terme « courriel » est surtout utilisé au Québec. En Europe francophone, on utilise plus fréquemment les mots « mail » ou « e-mail ». Les messages écrits envoyés par téléphone sont appelés « textos », « SMS » ou tout simplement « messages ».
- B.
  - Demandez aux apprenants de former des binômes et d'indiquer s'ils utilisent les objets/outils évoqués en A en se posant mutuellement des questions.
 

*Moi, j'ai un agenda papier; je n'ai pas d'agenda électronique. Et toi ?*
  - Vous pouvez en profiter pour rappeler les conjonctions **mais** ou **et** aux apprenants, en leur proposant les exemples suivants: *J'aime lire, mais je déteste lire des livres numériques. J'écris des cartes postales et des mails.*
  - Pour faire une mise en commun, vous pouvez par exemple dessiner un tableau avec les six éléments représentés sur les photos.
  - Demandez ensuite à la classe: « Qui lit des livres papier ? » Notez le nombre d'élèves qui en lisent. *Moi, je lis des livres papier.*

- Faites observer aux apprenants les résultats du tableau et demandez-leur quel outil ou objet est le plus utilisé par la classe.

### C.

- Invitez les apprenants à observer le texte, sans le lire. Demandez-leur de déterminer le type de texte (il s'agit d'un échange de messages Whatsapp, par téléphone donc) et le nombre de personnes qui communiquent (elles sont deux : Sara et Mélanie).
- Proposez aux apprenants de lire les messages individuellement. Conseillez-leur de s'appuyer sur les mots qu'ils connaissent déjà et les émoticônes pour comprendre le sens global.
- Ensuite, posez-leur des questions pour les aider à comprendre l'échange : **Pourquoi Sara écrit-elle à Mélanie ? Est-ce que Mélanie est libre ? Quelles sont les deux options de Sara pour appeler Mélanie ? Quand vont-elles se parler ?**

*Sara écrit à Mélanie pour parler avec elle/parce qu'elle veut parler avec elle. Mélanie est libre/ne fait rien. Sara peut appeler Mélanie par Skype ou par téléphone. Elles vont se parler tout de suite/maintenant.*

- Enfin, proposez aux apprenants de répondre à la question : **Est-ce qu'elles préfèrent s'appeler par Skype ou par téléphone ? Comment le sait-on ?**
  - Proposez-leur de s'aider du point sur la préférence dans la colonne *Nos outils* (page 13) s'ils ont besoin d'un coup de pouce.
- Mélanie préfère le téléphone. Elle l'écrit dans son message. Sara n'a pas de préférence; elle écrit «Ça m'est égal» et elle met un smiley sans expression.*
- Invitez maintenant les apprenants à relire l'échange et à faire des hypothèses pour deviner le sens des mots qui leur sont encore inconnus.

### D.

- Avant de commencer l'activité, donnez aux élèves un petit coup de pouce, en leur proposant d'écouter une courte présentation sur la préférence (*Exprimer des préférences*).
- Puis, demandez aux apprenants de lire les étiquettes de l'activité. Assurez-vous qu'ils comprennent bien le vocabulaire proposé. Incitez-les à s'entraider, avant de proposer une traduction ou explication, si aucun élève ne connaît le mot non compris.
- Ensuite, proposez-leur de réaliser l'activité, en binômes. Passez dans la classe pour écouter les élèves, les aider et les corriger si besoin.

### Variante

- Avec un groupe-classe restreint ou en formant de petits groupes, vous pouvez rendre cette activité plus ludique, à l'aide d'une petite balle en mousse. Chaque joueur doit répondre à une question, avant de poser la question suivante à un autre élève. Vous pouvez donner l'exemple pour commencer : **Moi, je préfère recevoir un mail. Toi, tu préfères écrire à la main ou taper à l'ordinateur ?**

- Vous envoyez la balle à un élève pour qu'il réponde et pose une question à un camarade, en lui envoyant la balle.

*Moi, je préfère écrire à la main. Toi, tu préfères lire un magazine papier ou en ligne ?*

- Assurez-vous que tous les élèves participent et reçoivent la balle de façon plus ou moins équilibrée.

## 2. Internet et moi

### Objectif de l'activité

**Parler de ses usages d'Internet**

### Mise en route

Demandez aux apprenants s'ils utilisent Internet **un peu** ou **beaucoup**. Demandez-leur ensuite **avec** quels supports ils se connectent en général : téléphone, ordinateur ou tablette. Laissez-les répondre librement et donnez-leur des éléments de lexique si besoin.

### Déroulement

#### A.

- Expliquez aux apprenants qu'ils vont répondre à une enquête sur leur utilisation d'Internet.
- Lisez la liste des actions une première fois en groupe-classe. Demandez aux apprenants s'ils ont compris le sens de chaque action. Si aucun apprenant ne connaît un terme, vous pouvez les aider par des dessins, des mimes, des définitions, etc.
- Demandez aux apprenants de cocher individuellement les actions correspondant à leurs propres pratiques.
- Demandez-leur si, parmi leurs pratiques de jeunes internautes, il y a la chasse aux «gadgets» informatiques ou autres. Invitez-les à définir le mot «gadget» – ou à le chercher dans le dictionnaire, s'ils ne le connaissent pas – et en donner quelques exemples.
- Ensuite, proposez-leur de regarder la séquence animée (*Les gadgets futuristes*). Après l'avoir regardée, posez quelques questions autour des dispositifs présentés, pour vérifier le niveau de la compréhension globale et/ou détaillée.

#### B.

- Une fois que les apprenants ont répondu au questionnaire, demandez-leur s'ils ont d'autres usages d'Internet que ceux figurant dans la liste. Le cas échéant, notez leurs propositions au tableau et aidez-les avec le vocabulaire si besoin.
- Demandez-leur quelle est, selon eux, l'utilisation la plus commune d'Internet. Écrivez-la au tableau.
- Ensuite, faites une mise en commun des réponses au questionnaire. Demandez par exemple : **Qui est-ce qui utilise Internet pour appeler des proches (par Skype, FaceTime, Whatsapp, etc.) ?** Notez le nombre d'apprenants qui répondent.
- Après cette mise en commun, observez avec les élèves si l'utilisation d'Internet la plus fréquente dans la classe est celle à laquelle ils avaient pensé.

### Pour aller plus loin

- Demandez aux apprenants de préparer des cartes «verbes» (par exemple: «appeler») et des cartes «noms» (par exemple: «des proches») avec les actions proposées dans la liste et celles proposées par les apprenants.
- Incitez-les à dessiner ou coller des illustrations sur les cartes pour favoriser la compréhension et la mémorisation.
- Demandez à la classe de former des groupes de 3 à 5 élèves. Photocopiez ou reproduisez les cartes de sorte que chaque groupe ait un exemplaire de chaque carte.
- Au sein de chaque groupe, les cartes sont mélangées et les apprenants doivent d'abord retrouver les expressions de la liste.
- Ensuite, demandez-leur de chercher d'autres combinaisons possibles avec les mêmes actions et objets et d'écrire, au fur et à mesure, les combinaisons qu'ils trouvent et qui leur semble correctes.

*On peut envoyer et recevoir des mails/des messages/des photos/des informations/de la musique/des vidéos avec Internet.*

*On peut échanger des mails/des messages/des photos/des informations/de la musique/des vidéos.*

*On peut partager des mails/des messages/des photos/des informations/de la musique/des vidéos.*

*On peut lire ou écrire des mails/des messages/des informations.*

*On peut chercher des gens (proches ou pas)/des mails/des messages/des photos/des informations/de la musique/des vidéos sur Internet.*

- Notez qu'on peut écouter des gens (et, éventuellement des vidéos: au Québec, on «écoute» un film ou la télévision).
- La liste des combinaisons possibles est, bien entendu, à compléter avec les propositions préalablement faites par les apprenants.
- Faites une mise en commun. Le groupe qui a trouvé le plus de combinaisons correctes a gagné.
- Faites remarquer aux apprenants que plusieurs verbes de la liste peuvent facilement se combiner avec différents éléments; ce qui est très utile quand on apprend une langue.

### C. Piste audio

- Invitez les élèves à lire la consigne et observer la photo pour deviner combien de personnages ils vont entendre.  
*Deux personnes parce que c'est une interview. Baptiste est un jeune/un garçon/un adolescent/un ado.*
- Demandez ensuite aux élèves de deviner le thème de l'interview, en s'aidant de la consigne.  
*Comment Baptiste utilise Internet./Baptiste et Internet./Les usages d'Internet de Baptiste. etc.*
- Invitez les apprenants à écouter l'interview une première fois, sans prise de notes.
- Ensuite, demandez-leur, en groupe-classe, ce qu'ils ont compris.

- Pour aider les élèves à réaliser l'activité, vous pouvez écrire au tableau les pronoms interrogatifs suivants: **est-ce que, comment, où, combien, pourquoi.**
- Faites-leur réécouter l'interview, en arrêtant l'enregistrement après chaque question de la journaliste pour leur laisser le temps de prendre des notes.
- Invitez les apprenants à comparer les questions qu'ils ont notées avec celles de leurs voisins.
- Faites une mise en commun au tableau. Faites-leur remarquer qu'on utilise la préposition **sur** après les verbes **aller** (mais aussi **chercher, regarder, trouver**, etc.) quand il s'agit d'Internet: «Comment tu vas sur Internet?»

### Corrigés

Est-ce que tu utilises Internet?/Comment tu vas sur Internet?/Tu te connectes où?/ Tu te connectes combien de fois par jour ou par semaine?/ Pourquoi?


Voir transcription page 128 du livre.

- Demandez aux apprenants de dire de mémoire, avec leurs propres mots, ce qu'ils ont retenu des pratiques de Baptiste. N'attendez pas des réponses trop précises, puisqu'il leur était demandé de faire surtout attention aux questions de la journaliste.
- Demandez-leur ensuite s'ils n'y ont pas déjà répondu: **Est-ce que Baptiste utilise beaucoup Internet? Qu'est-ce qu'il préfère?**  
*Non, Baptiste n'utilise pas beaucoup Internet. Il préfère le sport.*
- Faites une troisième écoute pour que les apprenants puissent vérifier leurs propositions de questions et de réponses.
- \* Attirez leur attention vers les termes **avec** et **sans**, et faites-leur lire l'encadré correspondant dans la colonne *Nos outils*. Vous pouvez ensuite leur proposer de faire l'exercice 4 dans la double page *Nos outils*.

### D.

- Demandez aux apprenants de former des groupes de 3 à 6 et de se répartir les questions de la journaliste. Chaque élève commence à répondre à la ou une des questions qui lui reviennent avant de la poser à ses camarades.  
*Moi, j'utilise Internet. Et toi? Est-ce que tu utilises Internet?*

### Pour aller plus loin

- Vous pouvez vous rendre sur  <http://www.french1959.eu/archives/2014/11/03/30886130.html>, projeter la vidéo et donner la fiche correspondante à remplir par les élèves, en binômes. Vous pouvez aussi choisir d'exploiter cette vidéo après la *Leçon 3*, avant d'entrer dans la double page *Mag.com*. Cette vidéo permet en effet d'introduire le thème des risques d'Internet et des moyens de se protéger.



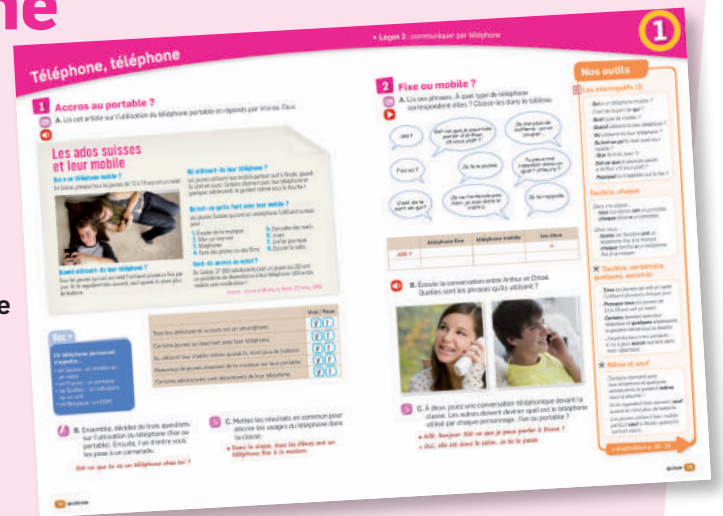
# Téléphone, téléphone

## OBJECTIF DE LA LEÇON 2

Communiquer par téléphone

## OBJECTIFS SPÉCIFIQUES des activités de la double page

- réviser les interrogatifs **qui, quel, quand, qu'est-ce que**
- lire et comprendre un article de journal
- parler des habitudes d'un groupe et établir des distinctions à l'intérieur de ce groupe
- connaître les expressions utiles pour communiquer par téléphone
- s'initier aux variations lexicales dans les pays francophones



## 1. Accros au portable ?

### Objectif de l'activité

Poser des questions sur l'usage du téléphone portable et parler de ses propres pratiques

### Mise en route

Demandez aux apprenants d'observer le titre de l'activité 1. S'ils ne se souviennent pas du terme « accro », vous pouvez leur dire qu'être accro à son portable signifie qu'on ne peut pas vivre sans son téléphone.

Demandez-leur s'ils sont accros à quelque chose : à un sport, à une série, à des romans ou bandes dessinées, à la musique en général ou un groupe en particulier, à un aliment (chocolat, etc.), à un jeu...

### Déroulement

- A.**
- Demandez aux apprenants d'observer le document et d'indiquer de quel genre de texte il s'agit. **Un article de journal.** Demandez-leur d'émettre des hypothèses sur le thème de l'article à partir du titre et de la photo : **De qui parle cet article ? De quoi parle-t-il ? Est-ce que les adolescents de la photo sont accros à leur portable ?**
  - Demandez-leur aussi ce qu'ils savent de la Suisse et s'ils peuvent repérer ce pays sur la carte des pages 134-135.
  - Vous pouvez faire remarquer aux apprenants que dans l'énoncé de l'activité 1, on parle de « portable », alors qu'il est question du « mobile » dans le titre de l'article. Invitez-les à consulter le cadre *Voc +* afin de connaître les différents noms du téléphone personnel dans quelques pays francophones. Demandez-leur si un ou plusieurs de ces termes ressemblent à celui ou ceux qui existent dans leurs langues pour désigner ce type de téléphone.
- Invitez les apprenants à lire individuellement l'article. Il s'agit d'une compréhension globale. Rappelez-leur qu'on peut accéder au sens général d'un texte sans connaître la signification de tous les mots.
  - Après cette première lecture silencieuse, posez-leur quelques questions pour vérifier ou aider à leur compréhension globale : **Est-ce que beaucoup d'adolescents ont un téléphone mobile en Suisse ? Oui : « presque tous ». Est-ce qu'ils l'utilisent beaucoup ? Oui : « tous les jours ». Est-ce qu'ils vont partout avec leur portable ? Presque partout. Sous la douche aussi ? Oui, mais pas tous les adolescents vont sous la douche avec leur téléphone. Quelles sont leurs trois activités préférées avec leur mobile ? Écouter de la musique, aller sur Internet et téléphoner. Un jeune suisse sur vingt a un problème ; qu'est-ce que c'est ? Ils sont accros à leur mobile./Ils ne peuvent pas vivre sans leur mobile.**
  - Invitez maintenant vos apprenants à lire les propositions du tableau, avant de relire l'article pour répondre par *Vrai* ou *Faux*.
  - Proposez aux apprenants de comparer leur réponse avec un camarade, avant de faire une mise en commun des réponses.

### Corrigés

1. Faux                      3. Faux                      5. Vrai  
2. Vrai                      4. Vrai

- Demandez-leur où les adolescents utilisent leur téléphone portable, d'après l'article. Est-ce qu'il y a des endroits où les jeunes Suisses n'utilisent pas leur mobile ?

- \* Proposez alors aux élèves de déduire le sens des mots sauf et même. \* Invitez-les à consulter la colonne *Nos outils* page 15, puis rendez-vous à la page 19 pour réaliser l'activité du point 5.
- Ensuite, invitez les apprenants à observer les passages suivants dans l'article :
  - *En Suisse, presque tous les jeunes de 12 à 19 ans ont un natel.*
  - *Tous les jeunes qui ont un natel l'utilisent plusieurs fois par jour.*
  - *Certains dorment avec leur téléphone.*
  - *Quelques adolescents le gardent même sous la douche.*
- Puis demandez-leur d'associer chaque passage à une quantité :
  - *la totalité = tou(te)s*
  - *une grande partie = presque tou(te)s*
  - *une petite partie = certain(e)s*
  - *une toute petite partie = quelques*
- Faites une mise en commun, puis rendez-vous à la page 18 pour réaliser l'activité du point 2.

### Pour aller plus loin

- Proposez aux élèves d'écouter l'enregistrement audio (*Les nouvelles technologies*).
- Demandez-leur au préalable s'ils connaissent le terme TIC et s'ils peuvent le définir. Invitez-les à en chercher le sens dans le dictionnaire, si besoin, et d'en citer des exemples.
- Demandez aux apprenants de trouver des applications des TIC dans divers domaines de notre vie quotidienne. Puis, faites-leur écouter l'enregistrement.
- Posez-leur quelques questions pour vous assurer de la compréhension globale du document sonore, avant d'entrer dans les détails.
- Invitez-les à discuter sur l'impact des TIC sur notre vie, avantages et désavantages.

### B.

- Demandez aux apprenants, en groupe-classe, de choisir trois questions sur l'utilisation du téléphone (fixe ou mobile, car tous les élèves n'ont pas nécessairement un portable). Demandez-leur de varier les interrogatifs, pour que les questions soient elles aussi plus diverses. Écrivez les trois questions au tableau.
- Invitez les apprenants à recopier ces questions, puis à se les poser, en binômes, et à noter les réponses de leur camarade. Vous pouvez circuler dans la classe pour les aider à reformuler ces réponses si besoin.

### C.

- Les apprenants lisent les réponses données par leur camarade.  
*Elle utilise son téléphone pour faire des photos et des vidéos.*
- Notez les réponses en regroupant celles qui se ressemblent et le nombre de personnes qui ont répondu de façon semblable.
- Incitez-les à comparer les résultats de cette mini-enquête avec ceux de l'article sur les adolescents suisses.

### Variante

- Proposez aux élèves de former des binômes et de choisir les trois questions au sein de chaque binôme. Ensuite, invitez-les à poser leurs questions à 2 ou 3 autres binômes, en se relayant pour poser les questions et noter les réponses.

### Pour aller plus loin

- Vous pouvez proposer aux apprenants de présenter leurs résultats à la classe. Si cela est possible, ils peuvent réaliser un graphique en barres à l'aide d'un logiciel (Calc, OpenOffice, Microsoft Excel, etc.) pour illustrer leur présentation.
- Si la classe a un blog, proposez aux élèves qui le souhaitent d'y poster leurs graphiques.

## 2. Fixe ou mobile ?

### Objectif de l'activité

**Connaître différentes formules pour communiquer par téléphone**

### Mise en route

Demandez aux élèves d'observer le titre de l'activité. Montrez, projetez ou dessinez les images d'un téléphone fixe et d'un téléphone portable ou dessinez-les au tableau. Puis invitez-les à dire lequel est appelé fixe et lequel est appelé portable, mobile, cellulaire, etc. Ensuite, demandez aux apprenants de dire quelles sont les phrases et formules qu'ils utilisent dans leur(s) langue(s) quand ils sont au téléphone. Utilisent-ils des formules différentes avec les téléphones fixes et les téléphones mobiles ?

### Déroulement

#### A.

- Invitez les apprenants à deviner pourquoi les phrases sont dans des bulles. *C'est des gens qui parlent./ Ce sont des phrases de conversation/de discussion.*
- Demandez aux apprenants de lire une première fois les phrases, en silence.
- Puis, demandez à différents élèves de lire les phrases comme s'ils étaient au téléphone, en n'hésitant pas à exagérer l'intonation.
- Lisez la consigne avec vos apprenants puis invitez-les à réaliser l'activité seuls ou en binômes, après avoir recopié les phrases dans leur cahier ou sur une feuille volante.
- Faites une mise en commun.

### Pour aller plus loin

- Demandez-leur au préalable de dire ce qu'ils peuvent faire avec leurs téléphones mobiles. *Prendre et envoyer des photos, enregistrer des vidéos. Stocker de la musique ...*
- Demandez-leur de citer quelques applications installées sur leur portable et d'expliquer à quoi elles servent.
- Puis, proposez-leur de voir un court document vidéo (*Applications éducatives pour tablettes ou Smartphones*).

- Après avoir visionné la séquence, vous pouvez leur poser quelques questions autour du document vidéo : **Combien d'applications y sont présentées? Lesquelles? À quoi sert chacune d'elles? Laquelle vous semble la plus importante? Pourquoi? ...**
- Puis, invitez-les à faire une mise en commun et à donner leur avis sur ces applis : les plus utilisées, les plus utiles, les plus efficaces etc.

## Corrigés

	fixe	mobile	les 2
Allô?			x
T'es où?		x	
C'est de la part de qui?	x		
Est-ce que je pourrais parler à Arthur, s'il vous plaît?	x		
Je te le passe.	x		
Je ne t'entends pas bien : je suis dans le métro.		x	
Je n'ai plus de batterie, ça va couper ...		x	
Tu peux me rappeler dans un quart d'heure?			x
Je te rappelle.			x

- Dans des situations particulières, certaines phrases peuvent éventuellement être dites avec les deux sortes de téléphone : on peut « passer » son portable à quelqu'un, on peut ne plus avoir de batterie dans un téléphone fixe sans fil, etc. Mais les auteurs de l'activité ont choisi de ne retenir que les contextes les plus évidents et les plus fréquents de leur utilisation.

### B. Piste audio

- Demandez aux apprenants d'observer les deux photos de l'activité et de faire des hypothèses sur le nombre de personnes qui vont parler et avec quoi elles communiquent.
- Ensuite, invitez les élèves à écouter la conversation une première fois sans prise de notes.
- Demandez aux élèves combien de personnes différentes ils ont entendues. Il y a trois personnes : le père d'Arthur, Chloé et Arthur.
- Demandez-leur si, après cette première écoute, ils peuvent indiquer s'il s'agit d'une conversation par téléphone portable ou téléphone fixe.
- Maintenant, proposez aux élèves une deuxième écoute de la conversation en cochant, sur leur feuille ou cahier, les phrases et formules qu'ils entendent.
- Faites une mise en commun.

## Corrigés

Allô? / C'est de la part de qui? / Est-ce que je pourrais parler à Arthur, s'il vous plaît? / Je te le passe.

Voir transcription page 128 du livre.

- Demandez ensuite aux apprenants : **Est-ce que Chloé a un portable d'habitude? Oui. Pourquoi est-ce qu'elle appelle Arthur sur son fixe? Parce que quelqu'un a volé son portable. Qu'est-ce qu'elle demande à Arthur? Son numéro (de portable).**
- Finalement, demandez aux apprenants d'écouter une troisième fois la conversation pour vérifier leurs réponses et noter le numéro d'Arthur. **07 18 24 30 21.**

## Pour en savoir plus

- Un numéro commençant par 06 ou 07 en France est toujours un numéro de portable. C'est même une façon familière, chez les jeunes, de demander à quelqu'un son numéro de téléphone : « C'est quoi ton 06 ? » signifiant « Tu me donnes ton numéro ? ».
- En Belgique, au Bénin, au Liban, au Luxembourg, au Mali, au Maroc et à Maurice, on peut aussi savoir, en regardant le numéro, s'il s'agit d'un fixe ou d'un mobile. En revanche, au Canada, on ne peut pas différencier les numéros de fixes de ceux des cellulaires.
- Demandez aux apprenants si les numéros de téléphone des mobiles sont différents des numéros des fixes dans leur(s) pays ou dans d'autres pays qu'ils connaissent.

### C.

- Proposez aux apprenants de chercher, en binômes, des sujets de conversations téléphoniques : invitation à une fête, proposition de sortie le week-end, question sur un travail à faire en commun, demande du numéro de téléphone d'un-e ami-e, annonce d'un retard à un rendez-vous, demande de partage d'un produit culturel (chanson, live, vidéo ...), etc.
- Chaque binôme choisit un seul sujet de conversation et décide du type de téléphone qui sera utilisé par chaque personnage.
- Ils rédigent ensemble un court dialogue, en s'aidant des phrases de l'activité A et de la transcription du dialogue de l'activité B.
- Après s'être entraînés, les élèves jouent leur dialogue devant la classe. Un autre élève (changeant à chaque fois) peut jouer le rôle du « souffleur » pour les aider s'ils en ont besoin.
- À la fin de chaque dialogue joué, demandez aux autres apprenants de dire quel est le téléphone de chaque personnage.

## Variante

- Les binômes peuvent écrire leurs différentes idées de sujets de conversation sur des petits papiers réunis dans une boîte « sujets de conversation au téléphone ».
- Pendant ce temps, préparez des petits papiers (autant qu'il y a d'élèves) sur lesquels vous écrivez « fixe » ou « portable ». Placez-les dans une boîte « téléphone ».
- Chaque binôme pioche un sujet de conversation et chaque élève pioche un papier « téléphone ». Les binômes rédigent alors un dialogue en fonction du thème et des sortes de téléphone qu'ils ont piochés.