

LEGAȚI PRIN

D
A
T
O
R
I
E

Visul ei arzător este să îi cucerească mima de gheață, dar poate ar trebui să se mulțumească doar cu flacăra dorinței lui.

USA Today Bestselling Author

Cora Reilly

 ROYAL INK BOOKS

prolog

- **N**u-mi întoarce spatele. Uită-te la mine. Cred că merit măcar puțină decență, Dante.

Tensiunea radia din el când s-a întors spre mine. Nu s-a apropiat, dar se uita la mine. Măcar acum, nu se prefăcea că eram invizibilă. Ochii lui albaștri rătăceau peste corpul meu gol.

Sfârcurile mi s-au întărit în aerul răcoros al biroului lui, dar nu mi-am închis halatul din mătase, în ciuda nevoii copleșitoare de a mă acoperi în fața privirii scrutătoare și rece a lui Dante. Privirea lui a zăbovit la îmbinarea coapselor mele puțin mai mult decât pe restul corpului și am simțit o mică explozie de speranță.

— Sunt soția ta, nu-i așa?

Sprâncenele lui blonde s-au încruntat.

— Bineînțeles că ești.

În vocea lui era o insinuare pe care nu o puteam identifica.

— Atunci, revendică-ți drepturile, Dante. Fă-mă a ta.

Nu s-a mișcat, dar ochii lui au alunecat în jos spre sfârcurile mele întărite. Privirea lui era aproape tangibilă, ca atingerea unei fantome pe pielea mea goală.

Eram hotărâtă chiar și să-l implor. Știam că aproape îl convinsesem. Voiam să fac sex în seara asta.

— Și eu am nevoi. Ai prefera să găsesc un amant care să te scutească de povara de a mă atinge?

Nu eram sigură că aș fi putut merge până la capăt cu treaba asta. Nu, știam că nu aș fi putut merge până la capăt, dar acest act de provocare era ultima mea opțiune. Dacă Dante nu reacționa la asta, atunci nu știam ce altceva să mai fi făcut.

— Nu, a spus el tăios, furia și posesivitatea străpungându-i masca perfectă.

Și-a strâns buzele, cu maxilarul încleștat, și s-a îndreptat în direcția mea. Tremuram de nevoie și de emoție când s-a oprit în fața mea. Nu a întins mâinile spre mine, dar am crezut că am detectat o urmă de dorință în ochii lui. Nu era mult, dar era suficient pentru a mă încuraja. Am micșorat distanța dintre noi și mi-am strâns degetele peste umerii lui puternici, apăsându-mi corpul gol de al lui. Materialul aspru al costumului lui s-a frecat delicios de sfârcurile mele sensibile și am scăpat un mic gemăt. Presiunea dintre picioarele mele era aproape insuportabilă. Ochii lui Dante sclipeau în timp ce mă privea. Încet, m-a cuprins cu un braț și și-a sprijinit palma pe talia mea.

Un triumf dulce m-a inundat. Acum nu mă mai ignora.

capitolul I

Bineînțeles, știam că avea să se întâmple. Tatăl meu și-a exprimat clar punctul de vedere în momentul în care primul meu soț, Antonio, a fost îngropat. Eram prea tânără să fi rămas necăsătorită. Dar nu mă așteptasem ca tatăl meu să-mi găsească un nou soț atât de repede și cu siguranță nu mă așteptasem ca noul meu soț să fie Dante – Șeful – Cavallaro.

Înmormântarea lui Antonio a avut loc cu doar nouă luni în urmă, ceea ce a făcut ca noua mea logodnă să fie la limita indecenței. Mama mea era, de obicei, printre primele care se năpusteau asupra oricui comitea o gafă socială și totuși, nu vedea nimic în neregulă cu faptul că astăzi, la mai puțin de un an după ce mi-am luat rămas bun de la Antonio, urma să-mi întâlnesc următorul soț. Nu l-am iubit niciodată pe Antonio așa cum o femeie iubește un bărbat – chiar dacă am crezut asta la un moment dat –, iar căsnicia noastră nu a fost niciodată reală, dar sperasem să am mai mult timp înainte să fi fost forțată spre o altă căsătorie – mai ales că, de data asta, nici măcar nu am avut de ales.

— Ești atât de norocoasă că Dante Cavallaro a fost de acord să se căsătorească cu tine. A fost o surpriză pentru mulți că a decis să ia o femeie care a fost deja căsătorită. La urma urmei, ar fi putut alege dintr-un lung șir de tinere dornice, a spus mama în timp ce îmi peria părul castaniu-închis.

Mama nu avusese intenția să-mi rănească sentimentele. Ea spunea doar ceea ce era evident. Știam că era adevărat. Toată lumea știa.

Un bărbat în poziția lui Dante nu trebuia să se mulțumească cu resturile unui alt bărbat, inferior lui. Probabil că asta credeau majoritatea oamenilor și totuși, trebuia să mă căsătoresc cu el. Eu, care nici măcar nu voiam să mă căsătoresc cu cineva atât de puternic și viclean ca Dante Cavallaro. Eu, care îmi doream să fi rămas singură, chiar dacă doar pentru a proteja secretul lui Antonio. Cum mai puteam oare să continui să ascund adevărul? Dante era cunoscut ca fiind un om care putea întotdeauna să-și dea seama când cineva mințea.

— Va fi șeful Outfit peste două luni și, când te vei căsători cu el, vei fi cea mai influentă femeie din Chicago și Midwest. Și dacă îți menții prietenia cu Aria, vei avea legături și cu New York.

Ca de obicei, mama mea gândea mult prea departe, plănuiind deja dominația mondială, în timp ce eu încă încercam să mă împac cu ideea că trebuia să mă căsătoresc cu Șeful. Era prea periculos. Nu eram o mincinoasă nepricepută. În anii căsniciei mele cu Antonio îmi îmbunătățisem continuu abilitățile, dar era o mare diferență între a minți lumea exterioară și a-ți

minți soțul. Furia față de Antonio a reapărut, așa cum se întâmpla atât de des în ultimele luni. El mă pusese forțat în această situație.

Mama s-a dat înapoi, admirându-și munca. Părul meu negru cădea în bucle moi și lucioase peste umeri și spate. M-am ridicat în picioare. Pentru această ocazie, am ales o fustă creion de culoare crem și o bluză de culoarea prunei pe care am îndesat-o în talia fustei, precum și o pereche de pantofi, cu toc modest, de culoare neagră. Eram una dintre cele mai înalte femei din Outfit la 1,76 metri și, în mod natural, mama mea își făcea griji că lui Dante nu i-ar fi făcut plăcere dacă purtam tocuri înalte. Nu m-am obosit să subliniez că Dante era cu cel puțin treisprezece centimetri mai înalt decât mine. N-aș fi fost mai înaltă decât el nici măcar cu tocuri. Și oricum nu ar fi fost prima dată când mă vedea. Ne-am mai întâlnit de câteva ori la evenimente ale mafiei și chiar am împărțit un scurt dans la nunta Ariei, în august, în urmă cu trei luni. Totuși, nu am schimbat niciodată mai mult decât politețurile așteptate și, cu siguranță, nu am avut niciodată impresia că Dante ar fi fost câtuși de puțin interesat de mine. Dar era cunoscut pentru felul lui distant de a fi, așa că cine știa ce se întâmpla cu adevărat în capul lui?

— S-a mai întâlnit cu cineva de când i-a murit soția? am întrebat.

De obicei, genul ăsta de bârfă se răspândea rapid în cercurile noastre, dar poate că am ignorat informațiile. De cele mai multe ori, femeile mai în vârstă din familie știau primele despre rufele murdare ale

Leгаți prin datorie

altora. Sinceră să fiu, bârfa era ocupația principală pentru majoritatea dintre ele.

Mama a zâmbit trist.

— Nu în mod oficial. Se zvonește că nu a putut renunța la soția sa, dar au trecut mai bine de trei ani și acum, că este pe cale să devină șeful Outfit, nu poate să se agațe de amintirea unei femei moarte. Trebuie să meargă mai departe și să producă un moștenitor.

Și-a pus mâinile pe umerii mei și m-a privit zâmbindu-mi larg.

— Și tu vei fi cea care îi va oferi un frumos fiu, scumpa mea.

Am simțit imediat un gol în stomac.

— Nu azi.

Mama a clătinat din cap râzând.

— Destul de curând. Nunta va avea loc peste două luni.

Dacă ar fi fost după mama și tata, căsătoria ar fi avut loc cu săptămâni în urmă. Probabil erau îngrijorați că Dante s-ar fi putut răzgândi în ceea ce mă privea.

— Valentina! Livia! Mașina lui Dante tocmai a sosit, a strigat tata.

Mama a bătut din palme, apoi mi-a făcut cu ochiul.

— Să-l facem să-și uite soția.

Speram că nu avea să spună ceva atât de lipsit de gust când Dante era prin preajmă.

Am urmat-o jos și am încercat să-mi afișez expresia cea mai sofisticată. Tata a deschis ușa. Nu mi-am putut aminti ultima dată când *a răspuns la ușă*. De obicei, o lăsa pe mama sau pe mine să o facem, sau pe

Cora Reilly

LEGAȚI PRIN DATORIE

Soția lui Dante Cavallaro a murit în urmă cu patru ani, însă amintirea ei încă îl bântuie. Fiind pe punctul de a deveni cel mai tânăr lider din istoria organizației mafiote Chicago Outfit, Dante trebuie să se recăsătorească pentru a nu părea lipsit de putere.

Valentina este aleasă pentru acest rol.

Și ea este văduvă, dar prima ei căsnicie a fost doar o fațadă. Chiar și după moartea soțului ei, Valentina poartă povara secretelor sale - pentru a proteja onoarea unui om mort și pe ea însăși.

Odată cu nunta celor doi, castelul ei clădit din minciuni amenință să se năruie.

Valentina se teme că noaptea nunții îi va putea dezvălui secretul, dar grijile ei se dovedesc nefondate atunci când Dante o ignoră. Curând, teama ei se transformă în confuzie și furie.

Valentina este obosită să fie ignorată. Este hotărâtă să îi atragă atenția lui Dante și să îl facă să o dorească, chiar dacă nu îi poate cuceri inima, care încă îi aparține fostei sale soții decedate.