

EDITURA PARALELA 45

A V A N P O S T

Proza

Redactare: Eva Sărășan
Tehnoredactare: Mihail Vlad
Pregătire de tipar: Marius Badea
Design copertă: Laurențiu Midvichi

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

DRUGĂ, LIVIU

Jurnalul unui căpcăun român : (literatură aberantastică) / Liviu Drugă. -

Pitești : Paralela 45, 2020

ISBN 978-973-47-3151-0

821.135.1

Copyright © Editura Paralela 45, 2020

Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate, iar
conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.
www.edituraparelela45.ro

LIVIU DRUGĂ

jurnalul unui
căpcăun român

(literatură aberantastică)

Editura Paralela 45

Cuprins

Câteva explicații	11
28 aprilie – Ștreangul lui Viviene. Lupta cu romanul.....	15
29 aprilie – Coadă la muzică proaspătă. Codruț care pretinde că bunicul lui a fost greier înainte de Revoluție	17
30 aprilie – Petrecerea din veceul de la Gara de Nord. Cântecul Rododendronului. Tanti Penelopa angajată la domnul Tolomacu.....	20
1 mai – Învelit în iaurt. Gânduri despre roman. „Zaiafetul curvei“ de pe Alea Gargamela	36
2 mai – Renata secretară, o harpie sexy și violentă. Sarcină de serviciu: să recuperez idei de afaceri și sentimente.....	39
3 mai – Maimuțele vor să îl sune pe Domnul. Citit din Ultima zonă erogenă din lume	46
4 mai – Filme de duzină. Hrănit maimuțicile din cămară	48
5 mai – Promisiunea făcută maimuțicilor. Știri TV: Curul gol nu e pentru poeți	49

6 mai – Apare Vuț în viața mea	50
7 mai – Demisia. „O sumă mare de bani“. Michelangelo Sex Schimbătorul	52
8 mai – Mai multe despre Vuț. Orgasmofioni buni și orgasmofioni toxici. Ce protejează de fapt Pământul.	57
9 mai – Sodomizarea Prim-ministrului. Parfumul „Stai jos, nota 4!“ . Delir la TV și pe Facebook	62
10 mai – Netrebnici politico-sexuali. Orgii pe stradă. Literatura de la Bosonul Vesel. Frizerul Serafic. Bucătarul lunetist. Polițistul „Găleată“. Cel care știe toată tencuiala lumii pe dinafară. 10 minute de rut în cartier.....	64
11 mai – „Se face politică cu orificiile, domnule dragă“. O scrisoare de la Vuț. Festivalul „Dialoguri în unghi drept“. Puiul de balenă zburătoare	90
12 mai – Nuțu și bunicul lui. În Virgula vie. Târgul de umbre... ..	92
13 mai – Domnul Coșa. Examen din poezia lui Gellu Naum. Limba româna pentru urși polari.....	105
14 mai – YHWH, soțul meu ghinionist. Numele adevărat al lui Vuț.....	111
15 mai – Vuț pleacă după orgasmofioni proaspeți. Scriitorul Petru nu înțelege ce scrie. Cum a ajuns el personajul „Ciripel Păsăreanu“	115
16 mai – Studenta Aserehe. Domnișoara Akedia. Tanti Penelopa are o problemă în perete.	125
17 mai – Vorbit cu Renata la telefon, în sfârșit. Început de negociere. Telefonul urmărit de creștini. Liviu Drugă la radio ..	135

18-20 mai – Autobuzul cu pinguini imperiali. Înghețata cu marijuana. Valiza vorbitoare Chiralina	139
21 mai – „L-am furat pe Liviu Drugă“	145
22 mai – Plăcinte de la tanti Paulina. Lecturi diverse	148
22-28 mai – Hubloul din Bosonul Vesel. Lilian se întoarce. Titu Maiorescu și Mihai Eminescu.....	151
29 mai – Castrarea chimică a demnitarilor. Sandy-Prezumtivu Gârlă face chef în cartier	162
30 mai – Viviene, pustnicul gigolo	166
31 mai – Transformările Renatei. Castrare în direct. Scrisoare de la Nuțu. Inacceptabila propunere. „Mai presus de mine, Dumnezeuul vostru“. Decizia plecării	174
1 iunie – Pregătiri de plecare. „Clanul Căpăunilor Puri“. O mint pe mama. Aserehe șantajează iar. Incestul. Haos în țară	204

Câteva explicații

Dacă poți citi aceste rânduri, ai ceva de căpcăun în tine. Nu te panica, totul e sub control! Dacă n-ai fi avut nici o fărâmbă de căpcăuni în tine, ai fi citit o cărticică generată de un soft cu titlul „Calea spre succes. Cum să câștigi și să nu pierzi“. Din câte am înțeles, poți dobândi ceva ADN de căpcăun în trei feluri: 1) din neamul tău a făcut parte cândva un căpcăun; 2) te-a salvat unul de la moarte, chiar fără să știi – cel mai adesea; 3) te-ai împrietenit cu un căpcăun într-o vară și nu l-ai mai revăzut niciodată.

Mă numesc Unu Căpcăunu și acesta este jurnalul meu ținut aproape o lună, anul trecut. De obicei, am o viață normală de căpcăun, îmi place să citesc și lucrez la un roman de mult timp, dar m-am hotărât să iau o pauză de la scris. Explic motivele în prima însemnare. În plus, chiar cu o zi înainte de a mă apuca de jurnal, colțurile sufrageriei s-au rotunjit o secundă, semn că s-ar putea întâmpla niște evenimente stranii. Și, după cum o să vezi, chiar s-au întâmplat câteva și probabil că vor mai urma și altele.

Nu am scris jurnalul cu gândul de a-l publica, ideea asta a venit mai târziu, când am realizat că întâmplările consemnate ar putea interesa și pe alții.

Ca orice căpcăun obișnuit cu laptopul, pot tasta foarte repede, deci nu te mira de lungimea unora dintre însemnări, nu mi-a luat mult timp să le scriu. În ciuda mării mele probleme, clarificată spre finalul jurnalului, am, *in general*, o memorie foarte bună, de unde și descrierile detaliate.

O parte din aceste întâmplări îți sunt foarte cunoscute din mass-media sau ca bârfe pe net. Majoritatea te vor surprinde (cum m-au surprins și pe mine câteva) sau chiar te vor speria. Însă nu trebuie să îți faci griji: așa cum ziceam, totul e sub control. Pentru oamenii care se sperie ușor, ca și pentru cei *prea* curioși, există codul de „lectură-ceață”. Cartea pe care o începi acum conține un cod inventat de grupul „22 Septembrie” în 1967. Câțiva artiști căpcăuni au propus atunci o modalitate prin care oamenii deosebiți – cu fărâma de căpcăuni în ei – să poată avea un minim acces la lumea noastră, să o poată întrezări cumva. În felul ăsta, oameni ca tine își pot dezvolta capacitățile senzoriale și intelectuale (cartea pe care o ții în mână fiind totuși un ajutor dintre cele mai mărunte). Rolul codului este dublu: deschide un canal de comunicare către oameni, dar anulează totodată orice amintire *clară* lăsată de contactul cu un text „căpcăunic”.

Pe de o parte, vei vedea că, oricât de special ai fi, nu e ușor de suportat lumea așa cum o percepem noi. S-au făcut mai multe experimente, realizate cu acordul lor: toți oamenii care au avut acces direct la lumea noastră au luat-o razna. Pe de altă parte, mulți oameni vor să ne vadă dispăruți de pe fața pământului (nu îi condamn, avem multe lichele și jechoși printre noi!). În aceste condiții, lectura-ceață este singura soluție prin care ne deschidem către cei cu potențial să ne cunoască și care, cine știe, ne vor putea înțelege mai bine într-un viitor apropiat.

Așadar, toți oamenii care vor citi cartea asta vor păstra nealterată plăcerea lecturii de fiecare dată când vor deschide volumul și se vor mira, li se va face teamă sau se vor emoționa mereu la re-întâlnirea cu lumile și ființele, multe dragi mie, despre care am scris aici. În timpul lecturii, codul se suspendă, devine aproape nul. Nu încerca să iei notițe sau să citești cu voce tare altor oameni. Pur și simplu n-ai să poți. *Doar citirea în gând* a textului te va aduce aproape de lumea noastră. După ce termini de citit cartea, vei privi lucrurile din jur cu alți ochi, având o vagă senzație că știi de unde vine această schimbare.

Îmi dau seama că ar mai trebui adăugate câteva explicații, dar mă grăbesc să închei aici preambulul. Trebuie să mă odihnesc, mâine plec într-o călătorie foarte importantă pentru mine. Cea mai importantă. O călătorie despre care nu știi aproape nimic.