

KERI SMITH

JURNALUL MEU TRĂSNIT

~~A CREA ÎNSEAMNĂ~~

~~A DISTRUGE~~

ÎN CULORI!

EDIȚIA A II-A

EDITURA PARALELA 45

TRADUCERE: AURELIA MAZILU și MIHAELA POGONICI
REDACTARE: ANAMARIA COZMA
MACHETARE și TEHNOREDACTARE: MIRONA PINTILIE
PREGĂTIRE DE TIPAR: MARIUS BADEA
PREPRESS COPERTĂ: IONUȚ BROȘTIANU

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
SMITH, KERI

Jurnalul meu trăsniț-în culori / Keri Smith. Ed. a 2-a. - Pitești:

Paralela 45, 2020

ISBN 978-973-47-3152-7

159.9

ORIGINAL TITLE: WRECK THIS JOURNAL - NOW IN COLOR
KERI SMITH

COPYRIGHT © 2007, 2012, 2017 BY KERI SMITH
ALL RIGHTS RESERVED INCLUDING THE RIGHT OF REPRODUCTION
IN WHOLE OR IN PART IN ANY FORM.

THIS EDITION PUBLISHED BY ARRANGEMENT WITH
PENGUIN BOOKS, AN IMPRINT OF PENGUIN PUBLISHING GROUP,
A DIVISION OF PENGUIN RANDOM HOUSE LLC.

COPYRIGHT © EDITURA PARALELA 45, 2020, PENTRU PREZENTA EDIȚIE.

AVERTISMENT: CÂND VEI COMPLETA

ACEST JURNAL, TE VEI MURDĂRI. POSIBIL SĂ TE TREZEȘTI PLIN DE VOPSEA SAU DE CINE ȘTIE CE ALTE SUBSTANȚE CIUDATE.

SIGUR O SĂ TE UZI. POSIBIL SĂ ȚI SE CEARĂ SĂ FACI LUCRURI CU CARE NU EȘTI DE ACORD. MAI MULT CA SIGUR, AI SĂ REGREȚI STAREA PERFECTĂ ÎN CARE ERA JURNALUL LA ÎNCEPUT. ȘI ESTE POSIBIL SĂ ÎNCEPI SĂ VEZI ÎN JURUL TĂU NUMAI POSIBILITĂȚI DE DISTRUGERE CREATIVĂ.

POATE CHIAR VEI VREA SĂ DUCI O VIAȚĂ MAI PERICULOASĂ.

NOTĂ PENTRU CITITOR:

PENTRU ACEIA DINTRE VOI CARE AȚI MAI „DISTRUS” ÎN TRE CUT, VEȚI GĂSI CÂTEVA TEME FAMILIARE, ALTELE CARE SE APROPIE DE FAMILIAR ȘI ALTELE TOTAL NOI. PROVOCAREA AICI ESTE ATENȚIA PE CARE O VEȚI ACORDA CULORILOR. CUM VĂ INFLUENȚEAZĂ CULORILE STILUL DE A DISTRUGE?

INTRODUCERE

POSSIBIL SĂ TE ÎNTREBI CE ROST ARE O INTRODUCERE LA O CARTE CARE URMEAZĂ SĂ FIE DISTRUSĂ?

NU-ȚI ARDE DE CITIT, VREI SĂ TE APUCI DE DISTRUS. DE ASTA EȘTI AICI, NU?

"NU VREAU SĂ-MI PIERD TÎMPUL CU VORBĂRIA. VREAU SĂ MĂ APUC DE TREABĂ."

VEZI TU, TE ÎNTRERUP PENTRU CĂ NOI DOI NU PREA AM VORBIT. ȘI VREAU SĂ-ȚI SPUN CÂTEVA LUCRURI. LUCRURI PE CARE TREBUIE SĂ ȚI LE SPUN. LUCRURI IMPORTANTE PE CARE TREBUIE SĂ ȚI LE ÎMPĂRTĂȘESC PENTRU CĂ TE PRIVESC DIRECT. CU ALTE CUVINTE, INTRODUCEREA E OBLIGATORIE.

DACĂ AI ÎNCEPUT SĂ O CITEȘTI, SĂ ȘTII CĂ E UN MESAJ SPECIAL ADRESAT NUMAI ȚIE.

CU TOATE CĂRȚILE SE ÎNTÂMPLĂ AȘA. AJUNG LA TINE ÎN MOMENTUL CÂND AI NEVOIE DE ELE, CÂND NICI NU TE AȘTEPTI. CREZI ÎN DESTIN? DAR ÎN ÎNTÂMPLARE? CREZI CUMVA CĂ DAI PESTE O CARTE FIX CÂND AI NEVOIE DE EA? POATE AȘA E ȘI CU CARTEA ASTA. ÎN ORICE CAZ, NU TE RETIN MULT, CA SĂ POTI TRECE LA PARTEA INTERESANTĂ.

LUCRU IMPORTANT NR.1

SUNT ZECE ANI DE LA PRIMA EDIȚIE A JURNALULUI TRĂSNIT. CÂTE NU S-AU ÎNTÂMPLAT DE ATUNCI!

PRIMESC SĂPTĂMĂNAL SCRISORI DE LA OAMENI CARE ÎMI
POVESTESC CUM I-A AFECTAT ȘI CUM LE-A SCHIMBAT VIAȚA CARTEA ASTA.
RECUNOSC, N-AM ANTICIPAT ASEMENEA REACȚII LA
ÎNCEPUTUL PROIECTULUI. MI-AȘ DORI SĂ POT AFIRMA
CONTRARIUL, DAR ACESTA-I ADEVĂRUL. JURNALUL A
DEVENIT FOARTE IMPORTANT PENTRU OAMENI CARE
TREC PRIN EXPERIENȚE SOLICITANTE. SAU PENTRU
OAMENII CARE PUR ȘI SIMPLU ÎȘI TRĂIESC VIAȚA.
N-AM CUM SĂ-ȚI POVESTESC ACUM TOT CE S-A
ÎNTÂMPLAT CU ACEASTĂ CARTE. DAR TE POT
CONVINGE SINGUR. (CAUTĂ PE INTERNET
"WRECK THIS JOURNAL".) IMAGINILE
VORBESC DE LA SINE.

LUCRU IMPORTANT NR. 2

TREABA CU DISTRUGEREA E MULT MAI SERIOASĂ
DECÂT CREZI. NU SE REZUMĂ DOAR LA DISTRUGEREA
UNOR PAGINI DINTR-O CARTE. CARTEA ASTA E UN
RĂGAZ, UN ADĂPOST, UN LOC SIGUR, O FORTĂ
A NATURII, O PROVOCARE, O VOCE, O DESCĂRCARE,
O SUPAPĂ, O PRACTICĂ SOCIALĂ, UN PRIETEN,
O EXPERIENȚĂ FIZICĂ, O ÎNDRĂZNEALĂ,
UN SECRET, UN INSTRUMENT, O TERAPIE,
O EXPLOZIE.

CREDE-MĂ, ÎȚI POATE SCHIMBA VIAȚA.
CARTEA ASTA ARE CEVA MISTIC ÎN EA ȘI VEI
ÎNTELEGE LA CE MĂ REFER DUPĂ CE ÎNCEPI.

LUCRU IMPORTANT NR. 3

ȘTII CE PAGINĂ DIN JURNALUL TRĂSNIT ÎI SPERIE CEL MAI RĂU PE OAMENI? POATE ȘI PE TINE. „POCNEȘTE COTORUL.” LE-A DAT DE FURCĂ MULTORA. DAR DE ORICE PAGINĂ TI-AR FI TEAMĂ, FIX PAGINA ACEEA TREBUIE S-O DOVEDEȘTI CA SĂ-ȚI DEPAȘESTI FRICILE/TENDINTELE PERFECTIONISTE. SĂ ȘTII CĂ ASA E GĂSEȘTE PAGINA CARE TE SPERIE.

LUCRU IMPORTANT NR. 4

DE CE ÎN CULORI? SINCERĂ SĂ FIU, MI-E FRICĂ DE CULOARE. POFTIM. AM SPUS-O! ȘI MI-E FRICĂ DE MULTĂ VREME. TOT TIMPUL, CÂND CREEZ ÎNFRUNT LUCRURI CARE MĂ FAC SĂ MĂ SIMT INCONFORTABIL, PENTRU CĂ MEREU SUNTEM ÎNVĂTAȚI SĂ FACEM CONTRARIUL, SĂ EVITĂM DISCONFORTUL. CÂND TOCMAI LOCURILE PE CARE LE EVITĂM SUNT LOCURILE UNDE TREBUIE SĂ MERGEM. ASA CĂ IATĂ. CUM SĂ LUCREZI ÎN CULORI? (MAI ALES DACĂ TI-E FRICĂ DE ELE?) FĂ-O PUR ȘI SIMPLU, EXPERIMENTEAZĂ, JOACĂ-TE.

NU TE MAI GÂNDI LA REZULTAT.

NU ÎNCERCA SĂ FACI CEVA DRĂGUT, DRĂGUT, ÎNSEAMNĂ PLECTISITOR. LASĂ-TE LA VOIA ÎNTÂMPĂRII. CONECTEAZĂ-TE CU ACEA PARTE DIN TINE CARE E UN HAOS DE FURIE ȘI IDIOSINCRAZIE. SCOATE LA LUMINĂ PARTEA ASTA DIN TINE. EȘTI AICI. EXIȘTI. FĂ/LASĂ O URMĂ.

GATA? POTI ÎNCEPE.

RIDICĂ
JURNALUL
FĂRĂ SĂ-ȚI
FOLOSEȘTI
MÂINILE.

EDITURA PSALMA 45



CĂȚĂRĂ-TE
UNDEVA.

LASĂ
JURNALUL
SĂ CADĂ.

EDITURA PARALELA 45

fă un lanț din hârtie.



ROAGĂ
UN PRIETEN SĂ
DISTRUGĂ
PAGINA ASTA.
NU TE UITA.



FĂ PAGINA ASTA
SĂ PLUTEASCĂ.