

**eram fericit  
toți  
îmi citeau conținutul**

nu mai puteam fără să fiu  
privit  
și mă mulțumeam cu puțină memorie

pluteam pe pereții bisericii  
ca balerina care se dezbrăca  
în stiloul  
umplut cu ulei  
de natură necunoscută  
(mi l-a arătat  
în cârciumă bărbatul acela de geniu)

eram curajos  
cu citoplasmă naivă  
prin târg se spuneau despre mine  
cuvinte  
că sunt bogat și naiv dar mai ales  
burlac umplut cu  
fapte grase

dar eu eram fraier ieșeam păgubit  
toți mă iubeau așa fusesem  
de mic  
cel mai ne  
ajutorat  
din lăncișorul trofic

Horia Dulvac

îngenuncheau eu le dăruiam  
milă mărunță  
o tocasem pe altar ca pâinica  
ajungeam la toți ba chiar rămâneam  
și firimituri vreo douăzeci  
de coșuri

în plus eram fericit  
toți  
îmi citeau conținutul

## **programul de inocentizare subversivă**

*Geppetto* se numea Tata murise  
stând pe scaun  
dar i-a rămas  
cuta frunții îngrijorate

ce făcea el meșterea  
păpușile cu suflet  
îl scotea el putrezea primul

chiureta intestine  
vise stricăcioase  
apoi arunca  
bandajele murdare  
de dorințe într-un incinerator  
din tablă zincată

sufletul ardea cel mai bine căci era impregnat  
cu distilate superioare  
(dacă ar fi aflat  
guvernele  
ne-ar fi extras tuturor  
acest  
combustibil prețioasă resursă)

după aceea punea trupurile  
eviscerate  
la uscat  
adică lăsa zeii eolieni să-și facă

treaba  
vânturile însemnau schimbare

ne ținea atârnați până când uitam  
ce nume  
purtam fiecare  
(ca peștii afumați pe care i-am văzut odată  
în Deltă înșirați pe sfoară  
bănuisem  
încă de atunci că fuseseră extirpați  
de memorie)

*Geppetto* se numea îi plăcea  
la nebunie să ne scape  
de suflet de infecție  
dar nu mai vedea bine

se ștergea la ochi spârgea  
lumea în așchii ne puteam răni  
în ele  
noi continuam să legănăm pe sârmă  
deshidratate iluzii  
(nu știam pe atunci că pixelii sunt  
o revoluție  
a diversității)

ne zbenguiam trupurile ca niște peștișori  
Tata ne spunea  
— stați acolo pe sârmă  
apoi își potrivea ochelarii  
ne căptușea cu cârpe uscate

*Iadului îi era frică de Mama*

degeaba noi tot  
sângeram după una și alta  
păcatele noastre

păream vii și frumoși mai ales după  
ce el  
ne așeza în vitrină dar avusese grijă  
să apese  
butonul ascuns instalase  
programul  
de inocentizare subversivă

## corăbii îndopate cu regrete

totul se desfășura în interior un loc  
dincolo sau dincoace  
asta făcea să scot și eu o vorbă să nu  
stau ca prostul

apărat de membrană în euglena  
verde  
secționasem odată una cu bisturiul  
inoxidabil  
la orele de biologie

acolo se zbăteau biografii  
le noastre  
cu pieptul lor de mame sovietice  
ca niște *corăbii Tezeu*  
până când uitam cum ne cheamă  
iar când ridicam privirea

din microscop survolam  
Planeta Terra  
cu chipuri  
urcaseră inconștiente  
până hăt sus în citoplasme  
nici nu îndrăznise  
până acolo cuvântul

cel puțin eram ușurat  
pluteau

*Iadului îi era frică de Mama*

ca niște aerostate  
îndopate cu claritină  
și regrete