

TOLSTOI

LEV

Hagi Murad

Traducere din limba rusă și note  
de Ana-Maria Brezuleanu

POLIROM  
2020

Mihail Semionovici Voronțov, fiul ambasadorului rus în Anglia, fusese crescut acolo și avea o educație europeană, lucru rar la acea vreme pentru un demnitar rus. Era un om ambitios, blind și binevoitor cu inferiorii și un curtean rafinat cu superiorii. Nu înțelegea viața trăita în afara puterii și a supunerii. Dobândise cele mai înalte grade și decorațiile și era socotit un militar îscusit, chiar învingătorul lui Napoleon la Krasnoe. În 1851, trecuse de șaptezeci de ani, dar era încă verde, se mișca sprinten și, mai cu seamă, își păstrase agerimea unei inteligențe subtile și agreabile, folosită pentru a-și menține puterea și pentru a-și afirma renumele pretutindeni. Era stăpinul unei averi uriașe - a lui și a soției, contesa Branîțkaia - și mai primea și o leafă consistentă în calitate de guvernator general. O mare parte din venituri le cheltuia pe construcția unui palat și a unui parc pe coasta meridională a Crimeii.

În seara zilei de 7 decembrie 1851, la palatul lui din Tiflis sosi o troică din care cobori un curier. Obosit și negru de praf, ofițerul care aducea din partea generalului Kozlovski vestea că Hagi Murad se predase rusilor trecu pe lîngă santinele, după ce-și dezmorti puțin picioarele, și urcă pe peronul larg al intrării palatului rezidențial. Era ora șase seara și Voronțov se pregătea să ia masa, cînd i se raporta sosirea curierului. Voronțov îl primi fără zăbavă și astfel întîrzie cîteva minute la masă. Cînd aparu în salon, invitații - vreo treizeci la număr, unii așezăți în jurul printesei Elisabeta Ksaverievna, alții în picioare în grupuri lîngă ferestre - se întoarsereau cu față spre cel care tocmai intrase. Voronțov purta, ca de obicei, o tunică militară neagră cu contraepoleti și o cruce albă la gît. Față lui săracă, proaspăt rasă, arbora un zîmbet

placut, în timp ce ochii lui mijiji îi priveau pe cei adunați în încăpere.

Intră cu pași ușori și grăbiți, scuzîndu-se în fața doamnelor că întirziase. îi salută pe bărbați și, apropiindu-se de prințesa gruzină Manana Orbeliani – o femeie de o frumusețe orientală, înaltă și trupescă, de vreo patruzeci și cinci de ani –, îi oferi brațul ca să-o conducă la masă. Prințesa Elisabeta Ksaverievna îi dădu brațul unui general roșcovân cu mustațile țepoase, care era în trecere prin oraș. Prințul gruzin îi oferi brațul contesei Choiseul, prietena prințesei. Doctorul Andreevski, aghiotanții și ceilalți, unii însoțind doamne, alții nu, o porniră în urma celor trei perechi. Valeții, în livrea, cu ciorapi și pantofi în picioare, trăgeau mai deoparte scaunele și apoi le apropiau de masă pentru fiecare persoană care se așeza. *Maître d'hôtel* turna solemn supa aburindă dintr-un castron de argint.

Vorontov se așeză la mijlocul mesei lungi, iar soția sa, prințesa Voronțova, luă loc vizavi, alături de general. În dreapta lui ședea frumoasa Orbeliani, iar la stînga – o prințesă gruzină ce zimbea tot timpul, o tinără gratioasă, oachesă, cu obrajii rumeni și împodobită cu bijuterii strălucitoare.

— *Excellentes, chère amie,* răspunse Vorontov la întrebarea prințesei ce fel de vesti primise prin curier. *Simon a eu de la chance*<sup>1</sup>.

Și începu să povestească, în aşa fel ca toți cei de la masă să audă uluitoarea nouitate – doar pentru el nu era chiar o nouitate, căci tratativele se duceau de multă vreme – că faimosul Hagi Murad, cel mai curajos ofițer al lui Șamil, se predase rușilor și urma să fie adus la Tiflis astăzi sau mîine.

---

1. Excelente, prietenă dragă. Simon a avut noroc (în fr., în orig.).

Toți mesenii, chiar și tinerii, aghiotanții și funcționarii – care se aflau la cele două capete ale mesei și care pînă în clipa aceea se amuzaseră de ceva, sporovăind între ei cu voce scăzuta – tacură, ascultînd cu atenție.

— Dar dumneata, generale, l-ai întîlnit pe acest Hagi Murad? îl întrebă prințesa pe vecinul ei, generalul roșcovian, cu mustața țepoasă, cînd prințul termină ce avea de spus.

— Nu doar o dată, prințesă.

Și generalul povestî cum în 1843, după ce muntenii cucerisera fortul Guerguebil, Hagi Murad se ciocnise cu detașamentul generalului Passek<sup>1</sup> și cum îl ucisese pe colonelul Zolotuhin aproape sub ochii lor.

Vorontov îl asculta pe general cu un zîmbet binevoitor, vizibil mulțumit că acesta intrase în conversație. Dar deodată față lui Vorontov căpăta o expresie absentă și abătută.

Pus pe vorbă, generalul începuse să povestească despre o altă întîlnire cu Hagi Murad.

— El este acela, spuse el, Excelența Voastră precis își amintește, care, în „expediția pesmeților”<sup>2</sup>, a pus la cale o ambuscadă în timpul operației de salvare.

— Unde? întrebă Vorontov, mijindu-și ochii.

Ceea ce viteazul general numea „operație de salvare” era acea întîmplare nefericită din campania de la Dargo, cînd într-adevăr ar fi pierit întreg detașamentul, inclusiv prințul Vorontov care-l conducea, dacă nu le-ar fi venit în ajutor alte

- 
1. Diomid Vasilevici Passek (1808-1845), erou al Războiului Caucazului, ucis în luptele de acolo.
  2. Poreclă dată de soldați expediției de la Dargo din 1845, de sub conducerea lui Mihail Semionovici Vorontov, pornită pentru a aduce în Dargo un transport de alimente și muniții, absolut necesar trupelor rusești.

trupe. Toată lumea știa prea bine că acea campanie sub comanda lui Voronțov, în care rușii pierduseră mulți oameni, uciși sau răniți, și cîteva tunuri, fusese un episod rușinos și, de aceea, în prezența lui Voronțov se vorbea despre campania aceasta doar în termenii pe care prințul îi folosise în raportul său către țar, unde era numită o strălucită faptă de arme a trupelor rusești. Iar expresia „operație de salvare” arăta limpede că lupta de la Dargo nu fusese „o strălucită faptă de arme”, ci o greșală care costase multe vieți omenești. Toți înțelegeau prea bine lucrul acesta, însă unii se prefăceau că nu observă sensul cuvintelor generalului, alții așteptau speriați să vadă ce-o să urmăze, iar cîțiva zîmbeau aruncîndu-și priviri cu subînțeles.

Doar generalul roșcovian, cu mustață țepoasă, nu sesiza nimic și, furat de istorisirea lui, răspunse liniștit:

— Alunci, în timpul operației de salvare, Excelența Voastră.

Prins de subiectul lui favorit, generalul povestî amânunțit cum „acest Hagi Murad tăiase cu atîta dibacie detasamentul în două, încît dacă n-ar fi intervenit operația de salvare – părea că-i place grozav să repete cuvintele «operația de salvare» –, ne-ar fi rămas tuturor oasele acolo, pentru că...”

Generalul nu apucă să-și duca vorba pînă la capăt, pentru că Manana Orbeliani, dîndu-și seama despre ce se întîmplă, îl întrerupse întrebîndu-l dacă s-a instalat destul de confortabil la Tiflis. Mirat, generalul se uită la toți ceilalți, inclusiv la aghiotantul său care îl scruta din capătul mesci cu o privire plină de înțeles, și într-o clipă pricepu totul. Uitînd să mai răspundă prințesei, amuți, se încruntă și începu să mânince în grabă, pe nemesecate, delicatesele din farfurie sa, fără să le vadă sau să le simtă gustul.

Toți taceau stingheriți. Situația jenantă o salva un print gruzin, care ședea vizavi de prințesa Voronțova, prost ca noaptea, dar neobișnuit de rafinat și abil în a-i lingusi pe ceilalți. Ca și cum n-ar fi observat nimic, el începu să povestească cum a răpit-o Hagi Murad pe văduva lui Ahmed, hanul Mehtulei:

— A intrat noaptea în sat, a înșfăcat ce-i trebuia și apoi a dispărut în galop cu oamenii lui.

— Dar la ce-i trebuia tocmai femeia asta? întreba prințesa.

— Era dușmanul bărbatului ei, l-a tot urmărit, dar pînă în clipa morții hanului n-a izbutit să dea de el, asa că s-a răzbunat pe văduva lui.

Prințesa fi traduse în franceză vechii sale prietene, contesa Choisel, care stătea lîngă prințul gruzin.

— *Quelle horreur!*<sup>1</sup> rosti contesa, inchizînd ochii și clătinînd din cap.

— O, nu, o contrazise Voronțov zîmbind, mi s-a spus că s-a purtat ca un adevarat cavaler cu ostațica și mai tirziu i-a dat drumul.

— Da, a fost răscumpărată.

— Bineînțeles, totuși a dat dovadă de noblete.

Cuvintele prințului dădură tonul altor povești despre Hagi Murad. Mesenii înțeleseră că în măsura în care or să-i acorde mai multă importanță lui Hagi Murad, vor fi mai pe placul prințului.

— Omul acesta are un curaj uimitor. E o persoană remarcabilă.

— Cum să nu? În 1849 a navălit ziua în amiază mare în Temir-Han-Şura și a prădat dughenele negustorilor!

Un armean așezat la capătul mesei, care se găsea în acea vreme în Temir-Han-Şura, povestî amânuntit această ispravă a lui Hagi Murad.

---

1. Ce oroare! (în fr., în orig.)

Una peste alta, mai tot timpul s-a vorbit doar despre el. Care mai de care se grăbea să-i laude viteția, agerimea mintii și mărinimia. Cineva povestii cum ordonase Hagi Murad să fie uciși douăzeci și sase de prizonieri. Însă pînă și acest fapt a fost primit cu replica obișnuită:

— Ce să-i faci? *À la guerre comme à la guerre*.<sup>1</sup>

— E un om mare, nimic de zis.

— Dacă s-ar fi născut în Europa, ar fi ajuns poate un alt Napoleon, spuse printul gruzin cel prost, care avea darul lingusirii.

Știa prea bine că orice aluzie la Napoleon îl facea placere lui Vorontov, care purta crucea albă la gât ca recompensă pentru o victorie asupra împăratului francez.

— Ei, dacă nu un Napoleon, atunci măcar un brav general de cavaleric, spuse Vorontov.

— Dacă nu un Napoleon, atunci un Murat<sup>2</sup>.

— Mai ales că numele lui e Hagi Murad.

— Dacă Hagi Murad e de partea noastră, a venit sfîrșitul lui Şamil, își dădu cu părerea cineva.

— El simt că acum (acest „acum” înseamnă: sub comanda lui Vorontov) n-au cum să reziste, zise altcineva.

— *Tout cela est grâce à vous*<sup>3</sup>, spuse Manana Orbeliani.

Printul Vorontov se străduia să domolească valurile de lingusire care începu să-1 potopească. Totuși îl faceau placere, aşa că după masă, cînd își conduse doamna în salon, era cît se poate de binedispus.

În salon, în timp ce se servea cafeaua, printul era deosebit de amabil cu toată lumea și, apropiindu-se

1. La război ca la război (în fr., în orig.).

2. Joachim Murat (1767-1815), Mare Duce de Clèves și Berg, mareșal al Imperiului Francez și rege al Regatului celor două Sicilii din 1808 la 1815.

3. Toate acestea vi se datorează (în fr., în orig.).