

CUPRINS

FIȘE TEHNICE	
TEXTUL EPIC	11
TEXTUL LIRIC.....	12
TEXTUL DRAMATIC	12
DESCRIEREA LITERARĂ	13
TEXTUL EXPLICATIV	14
TEXTUL ARGUMENTATIV	14
TEXTUL NONLITERAR.....	15
MODELE DE TEXTE/DE COMPUNERI.....	17
30 DE TESTE CONFORM NOULUI MODEL DE SUBIECT	27
TESTUL 1	
SUBIECTUL I.....	27
SUBIECTUL al II-lea.....	34
TESTUL 2	
SUBIECTUL I.....	35
SUBIECTUL al II-lea.....	41
TESTUL 3	
SUBIECTUL I.....	43
SUBIECTUL al II-lea.....	50
TESTUL 4	
SUBIECTUL.....	51
SUBIECTUL al II-lea	58
TESTUL 5	
SUBIECTUL I.....	59
SUBIECTUL al II-lea.....	67
TESTUL 6	
SUBIECTUL I.....	68
SUBIECTUL al II-lea.....	75
TESTUL 7	
SUBIECTUL I.....	76
SUBIECTUL al II-lea.....	83
TESTUL 8	
SUBIECTUL I.....	84
SUBIECTUL al II-lea.....	91
TESTUL 9	
SUBIECTUL I	92
SUBIECTUL al II-lea	99
TESTUL 10	
SUBIECTUL I	100
SUBIECTUL al II-lea	108

TESTUL 11	
	SUBIECTUL I 109
	SUBIECTUL al II-lea 116
TESTUL 12	
	SUBIECTUL I 117
	SUBIECTUL al II-lea 123
TESTUL 13	
	SUBIECTUL I 124
	SUBIECTUL al II-lea 131
TESTUL 14	
	SUBIECTUL I 132
	SUBIECTUL al II-lea 140
TESTUL 15	
	SUBIECTUL I 141
	SUBIECTUL al II-lea 149
TESTUL 16	
	SUBIECTUL I 150
	SUBIECTUL al II-lea 158
TESTUL 17	
	SUBIECTUL I 159
	SUBIECTUL al II-lea 166
TESTUL 18	
	SUBIECTUL I 167
	SUBIECTUL al II-lea 173
TESTUL 19	
	SUBIECTUL I 174
	SUBIECTUL al II-lea 181
TESTUL 20	
	SUBIECTUL I 182
	SUBIECTUL al II-lea 190
TESTUL 21	
	SUBIECTUL I 191
	SUBIECTUL al II-lea 198
TESTUL 22	
	SUBIECTUL I 199
	SUBIECTUL al II-lea 206
TESTUL 23	
	SUBIECTUL I 207
	SUBIECTUL al II-lea 214
TESTUL 24	
	SUBIECTUL I 215
	SUBIECTUL al II-lea 222
TESTUL 25	
	SUBIECTUL I 223
	SUBIECTUL al II-lea 230
TESTUL 26	
	SUBIECTUL I 231
	SUBIECTUL al II-lea 238

TESTUL 27	
SUBIECTUL I	239
SUBIECTUL al II-lea	248
TESTUL 28	
SUBIECTUL I	249
SUBIECTUL al II-lea	257
TESTUL 29	
SUBIECTUL I	258
SUBIECTUL al II-lea	266
TESTUL 30	
SUBIECTUL I	267
SUBIECTUL al II-lea.....	275
SUGESTII DE REZOLVARE	
TESTUL 1.....	277
TESTUL 2.....	279
TESTUL 3.....	280
TESTUL 4.....	281
TESTUL 5.....	283
TESTUL 6.....	284
TESTUL 7.....	285
TESTUL 8.....	287
TESTUL 9.....	288
TESTUL 10.....	290
TESTUL 11.....	291
TESTUL 12.....	293
TESTUL 13.....	293
TESTUL 14.....	295
TESTUL 15.....	296
TESTUL 16.....	298
TESTUL 17.....	299
TESTUL 18.....	300
TESTUL 19.....	301
TESTUL 20.....	303
TESTUL 21.....	303
TESTUL 22.....	305
TESTUL 23.....	306
TESTUL 24.....	307
TESTUL 25.....	309
TESTUL 26.....	310
TESTUL 27.....	312
TESTUL 28.....	313
TESTUL 29.....	315
TESTUL 30.....	316

FIȘE TEHNICE

TEXTUL EPIC

DEFINIȚIE: este opera literară bazată pe narațiune în care autorul își exprimă gândurile, atitudinile și sentimentele în mod indirect, prin intermediul acțiunii relatate de către narator și al personajelor.

TRĂSĂTURI:

- ✓ Instanțele comunicării narrative sunt naratorul și personajele care participă la realizarea acțiunii;
- ✓ Structura textului epic este predominant narativă, prezentând o succesiune de întâmplări ce creează un fir narativ, caracterizat prin unitate compozițională și bazat pe relația cauză-efect;
- ✓ Secvențele narrative, identificate în textul epic, sunt legate prin anumite procedee: înlănțuirea, alternanța, inserția, privirea retrospectivă;
- ✓ Acțiunea textului epic este organizată pe momentele narațiunii sau etapele acțiunii;
- ✓ Timpul și spațiul acțiunii pot fi reale sau imaginare. Indicii de timp stabilesc succesiunea și durata întâmplărilor. Indicii de spațiu fixează locul unde se desfășoară acțiunea;
- ✓ Conflictele ce declanșează faptele, evenimentele sunt exterioare și interioare. Conflictul presupune tensiune, frământare între concepțiile, trăirile, atitudinea aceluiași personaj (conflict interior) sau o ciocnire, o polemică între două sau mai multe personaje (conflict exterior);
- ✓ Modurile de expunere specifice sunt: narațiunea, dialogul, descrierea, monologul.

TEXTUL LIRIC

DEFINIȚIE: textul literar în care autorul își exprimă sentimentele, gândurile și emoțiile în mod direct.

TRĂSĂTURI/PARTICULARITĂȚI:

- ✓ EUL LIRIC:
 - a) prezența eului liric este marcată prin:
 - formele verbale și pronominale la pers. I/a II-a
 - verbe la imperativ
 - substantive în vocativ
 - semne de punctuație specifice (? , !, ..., -)
 - b) ipostaza eului liric: contemplator/ admirator/ îndrăgostit/ mărturisitor/ confesor/ ființă meditativă/ revoltat/ căutător al unui ideal/ gânditor etc.
 - c) sentimentele exprimate de eul liric: de dragoste, admirație, bucurie, entuziasm, fericire, nostalgie, regret, melancolie, mulțumire, etc.
- ✓ NOTA DE SUBIECTIVITATE dezvăluie viziunea unică despre lume
- ✓ NOTA DE LIRISM redată prin imaginile artistice variate: auditive, olfactive, vizuale, dinamice
- ✓ LIMBAJUL SUGESTIV ȘI EXPRESIV creat pe baza figurilor de stil
- ✓ MODURILE DE EXPUNERE SPECIFICE: monologul liric (adresat/interiorizat); descrierea
- ✓ MUZICALITATEA LIMBAJULUI asigurată prin elementele de prozodie (rimă, ritm, măsura versurilor).

TEXTUL DRAMATIC

DEFINIȚIE: textul dramatic este cea operă literară destinată reprezentării scenice. De aceea, opera dramatică impune anumite limite privind amploarea în timp și spațiu a acțiunii.

TRĂSĂTURI:

- ✓ Ideile și sentimentele autorului sunt transmise indirect, prin intermediul acțiunii și al personajelor. *Intervenția directă* a autorului se realizează prin *didascalii*;