



În zilele acelea, trăia un miel alb și cuminte, pe nume Fineas. Acesta locuia într-o poienită plină de flori parfumate. Fineas era un animal blând și atât de rușinos că, dacă te uitai la el, imediat se îmbujora și lăsa privirea în pământ.

Ca orice copil, Fineas era curios, iar lucrul care îi stârnea curiozitatea cel mai mult era arca pe care bătrânul Noe o construia pe vârful unui deal. *Ce mare este arca!* se gândeau mielul. *Când Noe o va termina, o să fie cât o sută de poienițe!*

Uneori, bătrânul Noe lăsa sculele de tâmplărie jos și se așeza să se odihnească. Atunci, Fineas dădea fuga în brațele lui ca să-l asculte povestind despre arcă, despre ploaie și despre Dumnezeu.

— Când arca va fi gata, Dumnezeu ne va da de veste, obișnuia să-i spună bătrânul. Atunci, fiecare dintre noi va trebui să se grăbească să intre în arcă.

Apoi, bătrânul Noe începea să cânte cu vocea lui groasă și puternică:

*Arca are pentru toți
Un culcuș cald, pe măsură,
Veniți toți la adăpost
De a ploii viitură.*





Aflat în vizită la Muzeul de Paleontologie, mielul Relu se întreabă cum de au dispărut dinozaurii mari și puternici, în timp ce mieii au supraviețuit. Pentru a-i răspunde, tatăl său, domnul Berbecanu, îi spune o poveste de demult, de pe vremea lui Noe, o poveste al cărei erou este un alt miel simpatic și ișteț, pe nume Fineas.

Florin Bică este redactor de carte pentru copii și redactor al revistei *Nota 10*. A lucrat ca bibliotecar și secretar de redacție. A publicat pentru copii: *Scoala Feților-Frumoși* (2012); *Eroii Bibliei* (2012); *Batistă, șervețel* (2013); *Rime pentru dinți de lapte* (e-book, 2013); *De-aș fi Superman...* (2013) și antologia de citate *Măruntișuri de mare preț* (2014).

Sebastian Baculea lucrează ca ilustrator de carte și în domeniul graficii publicitare. A publicat bandă desenată în revistele *Comics* și *Glorioasa Fanzină* și în albumele *Urban Comics made in Cluj* (2012) și *Tara desenată – Întâmplări cu și despre Germania* (2014), publicate cu sprijinul Centrului Cultural German din Cluj-Napoca.