

Cuprins

Volumul I

PREFAȚĂ	5
CAPITOLUL 1 - O NOUĂ PERSPECTIVĂ ASUPRA UNIVERSULUI FEMININ	7
<i>Perspectiva tradițională, spirituală asupra femeii. Glorificarea eternului feminin</i>	7
<i>Viziunea deformată, așa-zis modernă, asupra femeii și a sexualității</i>	15
<i>Redescoperirea universului feminin</i>	26
<i>Necesitatea spiritualizării actului amoros</i>	41
CAPITOLUL 2 - PSIHOLOGIA FEMEI REFLECTATĂ ÎN ARHETIPURILE SUFLETEȘTI	49
<i>Anumite ipostaze esențiale feminine care sunt latente în structura sufletească și psihoemoțională a fiecărei femei</i>	51
<i>Energiile sufletești arhetipale, corespondente elementului subtil pământ</i>	56
<i>Energiile sufletești arhetipale, corespondente elementului subtil apă</i>	73
<i>Energiile sufletești arhetipale, corespondente elementului subtil foc</i>	89
<i>Energiile sufletești arhetipale, corespondente elementului subtil aer</i>	108
<i>Chestionar orientativ pentru stabilirea arhetipului sufletesc feminin</i>	142
CAPITOLUL 3 - ELEMENTE DE PSIHOLOGIE FEMININĂ	159
<i>Sacralitatea trupului feminin. Femeia și frumusețea</i>	159
<i>Tendențe psihoemoționale nefaste cu care se confruntă unele femei:</i>	177
<i>Idei-forță profund benefice pentru a deveni o femeie foarte fericită, iubitoare și fermecătoare</i>	199
<i>Umorul, o modalitate stenică pentru a depăși traumele afective</i>	206
CAPITOLUL 4 - DIFERENȚE ÎNTRE STRUCTURA PSIHOEMOȚIONALĂ A FEMEI ȘI CEA A BĂRBATULUI	215
<i>Principiul masculin și principiul feminin reflectă diferențele psihoemoționale ale femeii și ale bărbatului</i>	215
<i>Teorii psihologice care explică diferențele psihoemoționale ale femeii și ale bărbatului</i> ...	219
<i>Studii din domeniul psihologiei ce evidențiază diferențe ale structurii psihoemoționale între femei și bărbați</i>	228
<i>Relația de cuplu din perspectiva femeii și a bărbatului, surprinsă în anumite studii din domeniul psihologiei</i>	239
<i>Relația de prietenie din perspectiva femeii și a bărbatului</i>	254
CAPITOLUL 5 - ARTA TRANSFIGURĂRII, ADORĂRII FRENETICE ȘI A IUBIRII COPLEȘITOARE ȘI NEÎNCETATE ÎN RELAȚIILE DE CUPLU CARE ASPIRĂ SĂ FIE PERFECT FERICITE	259
<i>Starea de transfigurare, un mijloc inefabil de a vedea sublimul în tot, clipă de clipă</i>	262
<i>Adorând ființa iubită, Dumnezeu și se revelează</i>	277
<i>Să devenim adoratoarele perfecte ale lui Dumnezeu</i>	282
<i>Să trăim iubind intens, copleșitor și fără măsură și să ne bucurăm de miracolul vieții</i>	289

Cuprins

VOLUMUL AL II-LEA

CAPITOLUL 1 - CONTINENȚA AMOROASĂ, O REVOLUȚIE SEXUALĂ PLANETARĂ	5
<i>Considerații despre durata unui act sexual obișnuit</i>	5
<i>Continența sexuală, secretul tinereții fără bătrânețe și al vieții fără de moarte</i>	9
<i>Unele dovezi științifice ale existenței orgasmului prelungit în timpul fuziunii amoroase</i>	20
<i>Mărturii feminine despre diferențele dintre orgasmul cu continență și cel fără continență</i>	26
<i>Efectele miraculoase ale jocurilor amoroase bazate pe continență sexuală</i>	27
<i>Mărturii ale unor femei despre modul în care continența sexuală le-a transformat viața ...</i>	36
<i>Starea Androginală Glorioasă, o sublimă realizare spirituală în cadrul unui cuplu ideal ce practică continența sexuală</i>	44
<i>Transmutarea și sublimarea potențialului creator în cadrul unei fuziuni amoroase</i>	49
<i>Ce putem face pentru a reuși în practicarea cu succes a continenței sexuale?</i>	53
CAPITOLUL 2 - ORGASMUL	74
<i>Orgasmul cu continență amoroasă - un izvor nesecat de extaz</i>	74
<i>Considerații științifice despre starea de orgasm</i>	86
<i>Efectele binefăcătoare, fără egal, ale orgasmului asupra sănătății, descoperite în studii riguroase</i>	91
<i>Mărturii ale unor femei care au trăit stări copleșitoare de orgasm în fuziuni amoroase bazate pe continență sexuală</i>	94
<i>Forme excepționale de orgasm multiplu prelungit</i>	100
<i>Anatomia sexuală feminină</i>	104
<i>Fluidele sexuale feminine</i>	115
<i>Harta erogenă a femeii ce incită fiecare bărbat pentru a o explora</i>	132
CAPITOLUL 3 - ALTE ASPECTE INEDITE ALE EROSULUI FEMININ	142
<i>Cum trăiește femeia plăcerea?</i>	142
<i>Misterele feromonilor în cadrul relațiilor intime</i>	145
<i>O experiență unică - autoerotizarea</i>	150
<i>Fanteziile erotice, modalități practice de amplificare a imaginației creatoare</i>	164
<i>Sărutul, atingerea sufletelor îndrăgostite</i>	174
<i>Arta amorului oral - o artă ce-ar trebui să fie cunoscută de toate femeile</i>	181
<i>Mărturii ale unor femei care au trăit orgasmul oral</i>	186
CAPITOLUL 4 - SUSPENDAREA MENSTRUĂȚIEI, O MODALITATE DE A DEVENI O FEMEIE SĂNĂTOASĂ, FERICITĂ ȘI ARMONIOASĂ	189
<i>Menstruația - un fenomen patologic?</i>	189
<i>Efectele nefaste ale ciclului menstrual asupra trupului și a structurii psihoemoționale a femeii</i>	205
<i>Menopauza</i>	210

<i>Suspendarea menstruației, un mijloc de a ne trezi plenar starea de Shakti</i>	213
<i>Metode eficiente de suspendare armonioasă a menstruației</i>	220
<i>Mărturii ale unor femei care au în vedere suspendarea menstruației</i>	227
BIBLIOGRAFIE	231
GLOSAR	237

CAPITOLUL 4

DIFERENȚE ÎNTRE STRUCTURA PSIHOEMOȚIONALĂ A FEMEII ȘI CEA A BĂRBATULUI

„Femeia simte într-un mod intuitiv înainte să știe, bărbatul vrea să știe înainte să simtă, femeia trăiește pentru a înțelege, bărbatul trebuie să înțeleagă pentru a ajunge să simtă că trăiește.”

profesor yoga Gregorian Bivolaru

PRINCIPIUL MASCULIN ȘI PRINCIPIUL FEMININ REFLECTĂ DIFERENȚELE PSIHOEMOȚIONALE ALE FEMEII ȘI ALE BĂRBATULUI

Tradițiile Orientului au declarat de mii de ani că totul în Univers reprezintă jocul polarităților, explicând în felul acesta diferențele profund complementare ale bărbatului și ale femeii care apar la toate nivelele ființei: fizic, mental, sufletesc și spiritual. În tantrism este descrisă polaritatea Shiva-Shakti - Principiul Masculin Suprem - emisiv și respectiv, Principiul Feminin Suprem ca generator al întregului Univers: *„Cum în Univers totul este în același timp Shiva și Shakti, Tu ești pretutindeni, iar Eu sunt pretutindeni. Tu ești în totul, iar Eu sunt în totul.”*

În sistemul milenar Tantra Yoga, femeia este privită și adorată ca fiind Shakti, Suprema Energie Divină, Suprema Putere a lui Dumnezeu, iar bărbatul este iubit și adorat de către iubita lui, ca fiind Shiva, Supremul Masculin.

Înțelepții percep Creația având două fețe complementare: Yin (feminin) și Yang (masculin). Masculinul reprezintă principiul ordonator, transcendental, principiul conștient, iar femininul simbolizează energia universală, primordială.



Taoismul susține că Yang are natura Cerului, el reprezentând tot ceea ce este activ, pozitiv și masculin, emisiv, pe când Yin are natura Pământului, reprezentând tot ceea ce este pasiv, negativ, feminin, receptiv. Sub aspect dinamic, Yang-ul și Yin-ul sunt forțe opuse din Univers, dar și complementare. Yang-ul este asociat cu lumina și cu Soarele, iar Yin-ul este asociat cu umbra și cu Luna; focul este Yang, apele sunt Yin; vârfurile sunt Yang, văile sunt Yin; spiritul este Yang, sufletul și forța vitală sunt Yin etc; în sfârșit, preponderența lui Yin în femeie o face să fie mai receptivă, mai sensibilă, și cea a lui Yang îl face pe bărbat să fie mai dinamic, mai focalizat. Lui Yin îi este proprie umbra, întunericul ca și referire la potențialitățile ființei umane, care corespund subconștientului și aspectelor ascunse ale psihicului. Ziua este echivalentul clarității, luminate („însorite”) a lui Yang și este proprie formelor manifestate, conștiente.

În spiritualitatea orientală aspectul Yang, masculin, semnifică acțiunea, exteriorizarea, expansiunea, nordul, focul, plenitudinea vieții, notele muzicale înalte, soarele, ziua, vara, dinamismul, caldul, iar Yin-ul, femininul, reprezintă interiorizarea, intuiția, pasivitatea, receptivitatea, sudul, apa, notele grave în muzică, luna, noaptea, umiditatea, iarna, repausul, frigul.

Un alt simbol al femeii, al Yin-ului, în afară de cel al pământului (susținere, fertilitate), este cel al apelor. Femeia este în corespondență și cu apa, ca origine a Vieții, fiind simbolul întoarcerii la origini (apa dătătoare de viață și grație). Apele înglobează diverse semnificații: ele reprezintă în primul rând viața nediferențiată, anterioară formei; în al doilea rând, ele simbolizează ceea ce curge, ceea ce este instabil, schimbător, transformator și mai semnifică principiul fertilității și al creșterii sub toate formele. Sunt întâlnite în multe tradiții expresiile „apele vieții”, „apele divine”, „principiul umed al zămisirii” (Julius Evola). Apelor le-a fost asociat simbolul orizontalității, opus celui al verticalității, în relație cu Principiul Masculin, exprimat de către simbolul falic.

Filosofii greci explică la rândul lor Creația prin prisma legilor polarității dintre masculin și feminin. „*Masculinul este pus în corespondență cu Ființa ca imutabilitate, ca stabilitate, iar Femininul este pus în legătură cu Viața ca suflet sau substanță însuflețitoare, substanță maternă a devenirii*”. Femininul este identificat cu *psyche* ce reprezintă viața sau sufletul. Plotin afirmă că Principiul Masculin este în legătură cu Logosul, cel ce fecundează materia, iar Principiul Feminin, care este reprezentat de *psyche*, este „Viața ființei eterne”, deoarece Principiul Feminin este cel care asigură dezvoltarea creației, „prin amestecarea sa în diferite proporții cu Principiul Masculin, care se menține identic cu sine însuși în tot ceea ce se manifestă.”

În consecință, energia are două căi distincte de a se concretiza în Creație, una feminină și cealaltă masculină. Manifestarea energetică masculină este de afirmare, de expansiune, bărbatul este cel care inițiază acțiunea. (Nu este întâmplător că organele genitale masculine sunt orientate în exterior). Energia masculină se exprimă prin nevoia de a înțelege, de a explora, de a analiza și de a-și depăși limitele, prin stabilitate și dinamism. Energia feminină este receptivă, primește și asimilează. Ea este corelată cu misterul, cu interiorizarea, cu creativitatea, cu intuiția, cu senzualitatea și cu sensibilitatea.

Psihologul Carl G. Jung afirmă că toate femeile, indiferent de sex, posedă un aspect masculin, numit uneori „masculinitate interioară” sau „bărbat interior”, pe care l-a denumit *animus*. În mod asemănător, fiecare bărbat este caracterizat și printr-un aspect „feminin interior” sau „femeia interioară”, numit *anima*. La modul ideal, starea de armonie a fiecărei ființe umane este rezultatul echilibrului interior dintre aspectul feminin și cel masculin din Microcosmosul ei lăuntric.

El notează: *„femeile iubesc un singur bărbat (bărbatul interior- animus) și toți bărbații iubesc o singură femeie (femeia interioară-anima)”*; cu alte cuvinte noi, femeile, ne îndrăgostim de bărbații care manifestă calitățile specifice bărbatului nostru interior, și viceversa. În toți bărbații de care ne-am îndrăgostit și pe care i-am iubit de-a lungul timpului, l-am căutat de fapt, fără să ne dăm seama, pe bărbatul nostru interior.



Otto Weininger propune o explicație a atracției dintre o femeie și un bărbat, pornind chiar de la ideea că, dacă luăm drept criteriu „bărbatul absolut” și „femeia absolută”, există în general *„ceva bărbătesc în femeie și ceva femeiesc în bărbat”*, considerând că *„atracția maximă dintre*

un bărbat și o femeie depinde de momentul în care aceasta se trezește, adunând părțile de masculinitate și de feminitate prezente în amândoi, se obține ca total bărbatul absolut și femeia absolută". De exemplu, el scrie: „Bărbatul care este, analogic vorbind, trei sferturi Yang și un sfert Yin se va simți atras în mod irezistibil de o femeie care este un sfert Yang și trei sferturi Yin”.

O relație intimă între două ființe umane de sex opus se bazează tot pe acest Principiu Universal al polarității. Suntem într-o relație de iubire deoarece ne simțim atrași de ființa iubită, de calitățile ei care ne completează și de la care avem multe de învățat și de asimilat, și ea de la noi. O relație de cuplu de durată și împlinitoare se bazează exact pe acest aspect fundamental, complementaritatea între iubiți, care are loc pe nivelul: fizic, afectiv, mental și spiritual. „Bărbatul are o stringentă nevoie de energia feminină pentru a se polariza și pentru a deveni, în felul acesta, o forță triumfătoare. La rândul ei, femeia are nevoie de energia masculină complementară pentru a deveni, în felul acesta, și ea o forță triumfătoare” (profesor yoga Gregorian Bivolaru). Atunci când această stare de polaritate se diminuează datorită rutinei, obișnuinței și scade starea de iubire și de transfigurare, este foarte posibil ca relația să se destrame, deoarece unul simte că a asimilat de la celălalt tot ce avut de asimilat și nu se mai simte atras, cu alte cuvinte nu se mai simte polarizat.

