

## Testul 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

### SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

#### TEXTUL 1

Nouă ceasuri și nouă minute... Peste șase minute pleacă trenul. Un minut încă și se-nchide casa. Repede-mi iau biletul, ies pe peron, alerg la tren, sunt în vagon... Trec de colo până colo prin coridor, să văz în care compartiment aș găsi un loc mai comod... Aci. O damă singură, și fumează, atât mai bine! Intru și salut, când auz o mârâitură și văz apărând dintr-un paneraș de lângă cocoana capul unui cățel lăptos, plin de funde de panglici roșii și albastre, care-ncepe să mă latre ca pe un făcător de rele intrat noaptea în iatacul stăpânii-si.

— Bubico! zice cocoana... șezi mumos, mamă!

„Norocul meu, gândesc eu, să trăiesc bine!... Lua-te-ar dracul de javră!”

Bubico se liniștește puțin; nu mai latră; își retrage capul în paneraș, unde i-l acopere iar cocoana cu un tărtănaș de lână roșie; dar tot mârâie înfundat... Eu, foarte plictisit, mă lungesc pe canapeaua din fața cocoanii și-nchiz ochii. Trenul a pornit... Prin coridor umblă pasajeri și vorbesc. Bubico mârâie arțăgos.

— Biletele, domnilor! zice conductorul, intrând cu zgomot în compartimentul nostru.

Acum Bubico scoate capul foarte sus și, vrând să sară afară de la locul lui, începe să latre și mai grozav ca adineaori. Eu întind biletul meu conductorului, care mi-l perforează. Conductorul face un pas către cocoana, care-și caută biletul ei în săculețul de mână, pe când Bubico latră și chelălăie disperat, smucindu-se să iasă din paner.

— Bubico! zice cocoana, șezi mumos, mamițo!

Și-ntinde biletul. Când mâna conductorului s-a atins de mâna cocoanei, Bubico parc-a-nnebunit. Dar conductorul și-a terminat treaba și iese. Cocoana își învelește favoritul mângâindu-l „mumos”; eu mă lungesc la loc închizând ochii, pe când Bubico mârâie înfundat ca tunetul care se tot depărtează după trecerea unei grozave furtuni. Acum nu se mai aude deloc. Dar auz hârșăitul unui chibrit: cocoana își aprinde o țigaretă... Încă nu mi-e somn. De ce n-aș aprinde și eu una? A! de degrabă să nu pierz trenul, am uitat să-mi iau chibrituri. Dar nu face nimic... S-o rog pe mamița lui Bubico... Scot o țigaretă, mă ridic și dau să m-apropiu de cocoana. Dar n-apuc să fac bine o mișcare, și Bubico scoate capul lătrându-mă mai furios decât pe conductor; latră și chelălăie și tușește și...

— Bubico – zice cocoana – șezi mumos, mamițico! [...]

— Frumușel cățel aveți, zic eu cocoanii, după câteva momente de tăcere; da' rău!

— Aș! nu e rău, zice cocoana; până se-nvață cu omul; dar nu știți ce cuminte și fidel este, și deștept!

Ei bine! e ca un om, frate! doar că nu vorbește...

Apoi către paner, cu multă dragoste:

— Unde-i Bubico?... Nu e Bubico!...

Din paner se aude un miolăit sentimental.

— Să-i dea mama băiețelului zăhărel?... Bubico! Bubi!!

Băiețelul scoate capul cu panglicuțe... Mamița-l degajează din țoalele în cari dospește-nfășurat și-l scoate afară. Bubico se uită la mine și mârâie-n surdina. Eu, apucat de groază la ideea că nenorocitul ar încerca să mă provoace, zic cocoanei:

— Madam! pentru Dumnezeu, țineți-l să nu se dea la mine! eu sunt nevriscos, și nu știu ce-aș fi în stare... de frică...

Dar cocoana, luând în brațe pe favorit și mângâindu-l cu toată duiosia:

– Vai de mine! cum crezi d-ta?... Noi suntem băieți cumiți și binecrescuți... Noi nu suntem mojici ca Bismarck...

– Ha? zic eu.

– Bismarck al ofițerului Papadopolinii.

Dându-mi această explicație, cocoana scoate din săculețul de mână o bucătică de zahăr:

– Cui îi place zăhărelul?...

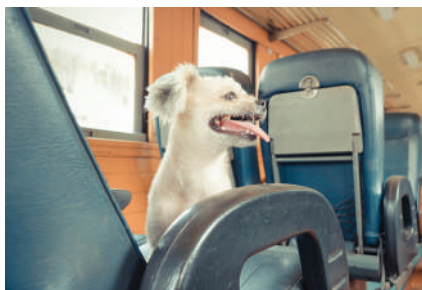
Bubico (făcând pe bancă sluj frumos, cu toată cletinătura vagonului): Ham!

– Să-i dea mamița băiatului zăhărel?

Bubico: Ham! Ham!

(I.L. Caragiale, *Búbico*)

**TEXTUL 2**



Animalele, păsările, reptilele, peștii și insectele vii nu pot fi transportate în vagoanele de călători.

Totuși, la clasa a doua, este permis de către CFR transportul câinilor însoțiți, în vagoanele de călători, în următoarele condiții:

- au botniță;
- sunt ținuti în lesă pe podeaua vagonului, în compartimente;
- dacă niciun călător nu protestează.

Călătorul, proprietar al câinelui, este obligat să mențină curățenia pe toată durata călătoriei, având asupra sa materiale de igienizare, în

caz contrar va fi tratat conform reglementărilor legale în vigoare.

Câinii, pisicile și animalele mici, ținute în brațe, precum și păsările mici în colivii pot fi transportate fără plată, dacă niciun călător nu protestează.

Dacă alți călători protestează, personalul de tren sau cel de control, în cazuri bine justificate, poate interzice călătoria cu aceste animale sau îl va îndruma pe călătorul însoțit de câinele său în alt compartiment sau la capătul culoarului.

Tariful de transport al unui câine se încasează prin emiterea unui bilet în valoare de 50% din tariful tren Regio, clasa a 2-a, pentru un adult, pe același parcurs.

Pentru un câine care este transportat în vagoanele de călători fără a se prezenta biletul de călătorie se eliberează bilet de călătorie eliberat în tren la tarif integral de taxare în tren, corespunzător rangului trenului și distanței kilometrice pe care circulă călătorul, proprietar al câinelui.

(După [www.cfrcalatori.ro/transportul-animalelor-de-companie/](http://www.cfrcalatori.ro/transportul-animalelor-de-companie/))

**A**

**1** Transcrie, din **textul 1**, doi termeni din câmpul lexical al *călătoriei*.

**2 puncte**

**2** Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din **textul 1**.

Bărbatul ajunge în gară, înainte de a se închide casa, cu

**a)** un minut.

**b)** șase minute.

**c)** nouă minute.

**d)** cincisprezece minute.

**2 puncte**

Răspunsul corect: .

## Partea a II-a

- 3 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din **textul 1**.  
Atitudinea bărbatului față de cățel este de  
a) admirație.      b) drăgălășenie.      c) indiferență.      d) respingere.      **2 puncte**

Răspunsul corect: .

- 4 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din **textul 1**.  
În fragmentul extras din textul *Búbico*, de I.L. Caragiale, se evidențiază  
a) admirația pentru animalele de companie.  
b) agresivitatea animalelor de companie.  
c) indiferența față de animalele de companie.  
d) răsfățarea unui animal de companie.      **2 puncte**

Răspunsul corect: .

- 5 Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.      **6 puncte**

	Enunțul	Adevărat	Fals
Text 1	Bărbatul își alege compartimentul care este mai liber.		
	Bubico are și el bilet.		
	Cucoana tratează cățelul ca pe un copil.		
Text 2	Insectele vii pot fi transportate în vagoane care nu sunt destinate oamenilor.		
	Nicio pisică nu poate sta în compartimentul în care sunt alți călători.		
	Câinii pot călători fără ca proprietarul să plătească bilet pentru ei.		

- 6 Precizează, în două – trei enunțuri, rolul utilizării diminutivelor în **textul 1**, ilustrându-l cu două cuvinte/secvențe adecvate.      **6 puncte**

---

---

---

- 7 Prezintă, în 30 – 70 de cuvinte, o temă comună celor două texte, valorificând câte un element de conținut.      **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 8 Crezi că animalele ar trebui să aibă spații separate de oameni în transportul public? Justifică-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând unul dintre cele două texte. **6 puncte**

- 9 Asociază fragmentul din *Búbico*, de Ion Luca Caragiale, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

## Partea a II-a

**B**

- 1 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.  
Seria care conține ambele cuvinte accentuate corect este:

a) compartim~~e~~nte, mater~~i~~ale.  
b) comp~~a~~rtimente, m~~a~~teriale.  
c) compartim~~e~~nte, mater~~i~~ale.  
d) comp~~a~~rtimente, mater~~i~~ale.

Răspunsul corect: .

2 puncte

- 2 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.  
Seria care conține doar cuvinte compuse este:

a) cuminte, transport. c) deloc, conductor.  
b) decât, degrabă. d) niciun, retrage.

Răspunsul corect: .

2 puncte

- 3 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.  
Cuvântul „emitere” este corect utilizat în enunțul:

a) A aflat rezultatul emiterii la facultate.  
b) A fost depunctat la test pentru emiterea unui predicat verbal.  
c) Astăzi este ziua de emitere a rezultatelor.  
d) S-a produs emiterea din funcție de directorului.

Răspunsul corect: .

2 puncte

- 4 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sinonimul potrivit pentru sensul din text al fiecărui cuvânt subliniat din fragmentul: „Bubico se liniștește puțin [...]. Dar tot mârâie înfundat.” este

a) se agită, stins. c) se calmează, înăbușit.  
b) se alină, puternic. d) se potolește, îndesat.

Răspunsul corect: .

2 puncte

- 5 Rescrie fragmentul următor, trecând verbele de la indicativ, prezent la perfect simplu: „Acum Bubico scoate capul foarte sus și, vrând să sară afară de la locul lui, începe să latre și mai grozav ca adineaori. Eu întind biletul meu conductorului.”

6 puncte

---

---

---

---

---

---

---

---

- 6 Alcătuieste o propoziție negativă, în care substantivul în genitiv cu funcție sintactică de atribut din enunțul „La clasa a doua, este permis de către CFR transportul câinilor însoțiți, în vagoanele de călători, în anumite condiții” să fie nume predicativ. **6 puncte**

---



---



---

- 7 Scrie opinia ta despre animale sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată atributivă. **6 puncte**

---



---



---

- 8 Enunțul următor reprezintă comentariul unei persoane care dorește să își cumpere un animal de companie. Rescrie-l, corectând greșelile de orice natură!

*Î-mi priii această discuție cu medicul veterinar despre beneficile care le aduce animalele de companie.*

**6 puncte**

---



---



---



---

## Subiectul al II-lea

**20 de puncte**

Scrie, în 80 – 120 de cuvinte, rezumatul **textului 1**.

### NOTĂ!

Punctajul pentru rezumat se acordă astfel:

- **conținutul rezumatului – 12 puncte**
- **redactarea rezumatului – 8 puncte** (coerența textului – **1 punct**; proprietatea termenilor folosiți – **1 punct**; corectitudine gramaticală – **1 punct**; claritatea exprimării ideilor – **1 punct**; respectarea ortografiei – **2 puncte**; respectarea normelor de punctuație – **1 punct**; lizibilitate – **1 punct**).

---



---



---



---

Editura Paralela 45

## MODEL

### Barem de evaluare și notare

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

#### SUBIECTUL I

70 de puncte

##### A

- 1 Câte 1 punct pentru transcrierea, din **textul 1**, a oricăror două cuvinte din câmpul lexical al *călătoriei* (de exemplu: „gară”, „peron” etc.) 2 x 1 punct = 2 puncte
- 2 Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** 2 puncte
- 3 Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte
- 4 Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte
- 5 Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte 6 x 1 punct = 6 puncte

Enunțul		Adevărat	Fals
Text 1	Bărbatul își alege compartimentul care este mai liber.	X	
	Bubico are și el bilet.		X
	Cucoana tratează cățelul ca pe un copil.	X	
Text 2	Insectele vii pot fi transportate în vagoane care nu sunt destinate oamenilor.	X	
	Nicio pisică nu poate sta în compartimentul în care sunt alți călători.		X
	Câinii pot călători fără ca proprietarul să plătească bilet pentru ei.		X

- 6 Precizarea rolului diminutivelor din **textul 1** (de exemplu: *Diminutivul „zăhărel” apare în replica doamnei și evidențiază atitudinea exagerat de afectuoasă față de animalul său de companie. Cucoana folosește diminutivul „băiețel” referindu-se la câinele său, tratându-l ca pe un copil. Totodată, prezența diminutivelor în text servește intenției autorului de a ironiza răsățul etc.*) 6 puncte
  - precizarea oricărui rol al utilizării diminutivelor – 2 puncte
  - câte 1 punct pentru ilustrarea cu secvențe a diminutivelor – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct
- 7 Prezentarea unei teme comune celor două texte (de exemplu: *transportul câinilor/călătoria cu animalele de companie/grija omului pentru animalele de companie etc.*) 6 puncte
  - precizarea unei teme comune – 2 puncte
  - câte 1 punct pentru prezentarea temei (prezentare adecvată prin valorificarea unui element de conținut din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte



## Partea a II-a

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

- 8** Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
  - motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată și nuanțată, valorificând textul indicat – 3 puncte; motivare adecvată și schematică, prin citarea unei secvențe din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului indicat – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

- 9** Asocierea fragmentului din *Búbico*, de I.L. Caragiale, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *grija față de animale*) **6 puncte**
- identificarea unei valori în textul dat – 1 punct
  - precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din *Búbico*, de I.L. Caragiale, menționând titlul și autorul – 1 punct
  - câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

### B

- 1** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
- 2** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
- 3** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
- 4** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
- 5** Rescrierea fragmentului cu trecerea fiecărui verb la perfect simplu (*Acum Bubico scoase capul foarte sus și, vrând să sară afară de la locul lui, începu să latre și mai grozav ca adineaori. Eu întinsei biletul meu conductorului.*) **6 puncte**
- câte 1 punct pentru identificarea verbelor la indicativ, prezent – 3 x 1 punct = 3 puncte
  - câte 1 punct pentru scrierea corectă a fiecărui verb la perfect simplu – 3 x 1 punct = 3 puncte
- 6** Alcătuirea unei propoziții negative, în care substantivul în genitiv cu funcție sintactică de atribut din enunțul dat să fie nume predicativ (de exemplu: *Azorel nu este un câine răsfățat.*) **6 puncte**
- identificarea substantivului cu funcție sintactică de atribut realizat prin substantiv în genitiv – 1 punct
  - respectarea tipului de propoziție cerut – 2 puncte
  - alcătuirea propoziției în care substantivul identificat să fie nume predicativ – 2 puncte
  - corectitudinea logică și gramaticală a propoziției – 1 punct

- 7** Scrierea unei opinii despre animale sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată atributivă (de exemplu: *Animalele de companie sunt prietenii care nu ne dezamăgesc niciodată.*) **6 puncte**
- scrierea unei opinii despre animale – 1 punct
  - alcătuirea unei fraze din două propoziții – 2 puncte
  - alcătuirea unei fraze dintr-o propoziție principală și o propoziție atributivă – 2 puncte
  - corectitudinea logică și gramaticală a frazei – 1 punct
- 8** Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*Îmi prii această discuție cu medicul veterinar despre beneficiile pe care le aduc animalele de companie.*) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

**Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

## Subiectul al II-lea

**20 de puncte**

### Conținutul rezumatului – 12 puncte

- formularea ideilor importante, dovedind înțelegerea textului **6 puncte**
  - formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 6 puncte
  - formularea ideilor importante, cu introducerea unor idei ne semnificative, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 4 puncte
  - formularea ideilor importante, cu introducerea mai multor idei ne semnificative, menționarea selectivă a personajelor importante, dovedind înțelegerea parțială a textului – 2 puncte
  - formularea unor idei lipsite de relevanță pentru lumea textului, transcrierea unor secvențe din text – 1 punct
- prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct; lipsa logicii – 0 puncte **2 puncte**
- respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat **4 puncte**
  - utilizarea persoanei a III-a, transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă – 1 punct
  - prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor – 1 punct
  - utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – 1 punct
  - tonul neutru/obiectivitate – 1 punct

### Redactarea rezumatului – 8 puncte

- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- respectarea ortografiei: 0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

**Notă!** Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

## TESTUL 1

### Răspunsuri, sugestii de rezolvare, explicații

#### SUBIECTUL I

70 de puncte

#### A

- 1 Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei transcrie două cuvinte din câmpul lexical al *călătoriei*, existente în primul text, ca de exemplu: „bilet”, „peron”.

**Atenție!** Vei primi punctajul total doar dacă transcrii două cuvinte din câmpul lexical al *călătoriei*!

#### Sfaturi și explicații:



- ✓ Vei citi cu atenție **textul 1** și vei identifica secvențele în care se face referire la călătorie. Textul dezvoltă câmpul lexical al călătoriei începând cu primul paragraf, unde poți identifica chiar mai mult de două cuvinte potrivite: „Peste șase minute pleacă trenul. Un minut încă și se-nchide casa. Repede-mi iau biletul, ies pe peron, alerg la tren, sunt în vagon... Trec de colo până colo prin coridor, să văz în care compartiment aș găsi un loc mai comod.” Așadar, în acest fragment al primului paragraf se identifică următoarele elemente din câmpul lexical al *călătoriei*: „casa”, „tren”, „biletul”, „peron”, „vagon”, „compartiment”, „loc”.
  - ✓ Amintește-ți că un câmp lexical este format din cuvinte care trebuie să fie aceeași parte de vorbire!
- 2 Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei completa litera corespunzătoare răspunsului corect, în spațiul destinat: **a**. Vei primi două puncte pentru răspunsul corect.
- Atenție!** Asigură-te că ai identificat varianta corectă, în așa fel încât să nu încercuiești mai multe variante, în cazul în care te răzgândești!

#### Sfaturi și explicații:



- ✓ Vei citi cu atenție toate variantele de răspuns.
  - ✓ Vei exclude variantele de răspuns care nu se potrivesc cu conținutul textului.
  - ✓ Poți încercui varianta corectă, dacă acest lucru te ajută, dar nu este obligatoriu.
  - ✓ Dacă nu ești sigur de răspuns, recitește cu atenție textul și identifică informația lămuritoare. Aici, secvența „Un minut încă și se-nchide casa.” oferă răspunsul corect (**a**).
  - ✓ Textul te ajută, oferindu-ți întotdeauna răspunsul. De exemplu, varianta **d** se exclude, la o lectură atentă: indiciul „cincisprezece minute” nu este menționat niciunde în text. Variantele **b** și **c** conțin distractori – indici de timp care există în text, dar care nu fac referire la timpul rămas până la închiderea casei, ci la timpul rămas până la plecarea trenului – „peste șase minute” (**b**) și ora la care sosește personajul-narator la gară – „nouă ceasuri și nouă minute” (**c**).
- 3 Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei completa litera corespunzătoare răspunsului corect, în spațiul destinat: **d**. Vei primi două puncte pentru răspunsul corect.
- Atenție!** Asigură-te că ai identificat varianta corectă, în așa fel încât să nu încercuiești mai multe variante, în cazul în care te răzgândești!

**Sfaturi și explicații:**



- ✓ Vei citi cu atenție toate variantele de răspuns.
  - ✓ Vei exclude variantele de răspuns care nu se potrivesc cu conținutul textului.
  - ✓ Poți încerca varianta corectă, dacă acest lucru te ajută, dar nu este obligatoriu.
  - ✓ Dacă nu ești sigur de răspuns, recitește cu atenție textul și identifică informația lămuritoare.
  - ✓ Textul te ajută, oferindu-ți întotdeauna răspunsul. De exemplu, se pot exclude, la o lectură atentă variantele **a** și **b**, cele care fac referire la atitudinea pozitivă, dar și varianta **c**, care face referire la indiferență, întrucât personajul-narator își exprimă reticența, apoi respingerea cățelului.
- 4** Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei completa litera corespunzătoare răspunsului corect, în spațiul destinat: **d**. Vei primi două puncte pentru răspunsul corect.
- Atenție!** Asigură-te că ai identificat varianta corectă, în așa fel încât să nu încercuiești mai multe variante, în cazul în care te răzgândești!

**Sfaturi și explicații:**



- ✓ Vei citi cu atenție toate variantele de răspuns.
  - ✓ Poți încerca varianta corectă, dacă acest lucru te ajută, dar nu este obligatoriu.
  - ✓ Dacă nu ești sigur de răspuns, recitește cu atenție textul și încearcă să formulezi în minte ideea principală.
  - ✓ Este posibil ca în textul dat să apară toate ideile formulate în variantele grilei, mai mult sau mai puțin evident. O vei alege pe cea care corespunde înțelesului global al textului.
- 5** Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei nota un „X” în dreptul fiecărui enunț, în spațiul corespunzător, pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte (vezi baremul). Vei primi câte 2 puncte pentru fiecare „X” pus corect.
- Atenție!** Asigură-te că ai stabilit corectitudinea/incorectitudinea fiecărei afirmații, în așa fel încât să nu „bifezi” în căsuța greșită!

**Sfaturi și explicații:**



- ✓ Vei citi afirmațiile din tabel cu atenție și vei face legături logice între informații.
  - ✓ Este recomandabil să fii atent/atență la toate indiciile din cele două texte, care te pot ghida în stabilirea corectitudinii unei afirmații date, cum ar fi secvențele care arată timpul și spațiul, detalii legate de atitudini, stări, fapte etc. pe care textele le prezintă.
  - ✓ La recitirea textelor, poți sublinia acele secvențe care oferă indicii pentru stabilirea corectitudinii afirmațiilor.
  - ✓ Fii atent/atență la cronologia evenimentelor, la relația cauză-efect, problemă-soluție etc.
- 6** Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei preciza, în două – trei enunțuri, rolul diminutivelor în **textul 1**, ilustrând cu două cuvinte/secvențe adecvate. Vei primi un punctaj distinct pentru precizarea rolului diminutivelor și un alt punctaj pentru exemplificarea prin cuvinte/secvențe care conțin diminutive din text.
- Atenție!** Asigură-te că ai formulat răspunsul în două – trei enunțuri!

## Partea a II-a

### Sfaturi și explicații:



- ✓ Vei reciti cu atenție textul și vei sublinia diminutivele, pe măsură ce le identifici. De exemplu: „paneraș”, „tartanaș”, „mamița”, „băiețelului”, „zăhărel” etc.
  - ✓ Este recomandabil să selectezi, din ceea ce ai subliniat, acele exemple al căror rol în text îl poți prezenta nuanțat. De exemplu, diminutivul „zăhărel” apare în replica doamnei și evidențiază atitudinea exagerat de afectuoasă a acesteia față de animalul său de companie. „Cucoana” folosește diminutivul „băiețel” referindu-se la câinele său, tratându-l ca pe un copil. Totodată, prezența diminutivelor în text servește intenției autorului de a ironiza răsfățul.
- 7** Pentru rezolvarea acestei cerințe, vei prezenta, în 30 – 70 de cuvinte, o temă comună celor două texte date, valorificând câte un element de conținut. Vei primi 2 puncte pentru precizarea temei comune, 2 puncte pentru prezentarea adecvată, valorificând câte un element de conținut din fiecare text, 1 punct pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație, 1 punct pentru respectarea numărului de cuvinte indicat.

**Atenție!** Asigură-te că răspunsul tău are cel puțin 30 de cuvinte, dar nu mai mult de 70 de cuvinte!

### Sfaturi și explicații:



- ✓ Pentru identificarea temei comune, poți avea ca punct de plecare ideea centrală dezvoltată în fiecare dintre cele două texte, cum ar fi transportul câinilor. Se poate, astfel, formula ca temă comună grija omului pentru animalele de companie.
  - ✓ Pentru prezentarea nuanțată și adecvată a temei comune poți vorbi despre faptul că în primul text se prezintă „tratamentul” plin de răsfăț pe care cucoana îl aplică animalului său de companie în timpul unei călătorii cu trenul, precum și atitudinea ostilă a celui alt pasager, iritat de snobismul femeii. În al doilea text, cel nonliterar, se prezintă regulile pe care un posesor de animale trebuie să le respecte dacă dorește să călătorească în tren cu un animal de companie.
  - ✓ De multe ori, titlul numește sau anticipează tema textului. Este și cazul acestor texte. Textul-suport literar are drept titlu numele cățelului, iar cel nonliterar are un titlu explicit referitor la tema transportului de animale.
  - ✓ Vei fi atent/atență la corectitudinea exprimării și a scrierii.
- 8** Pentru rezolvare, vei formula răspunsul tău la întrebarea din cerință, apoi vei justifica alegerea făcută, prin valorificarea unuia dintre cele două texte. Pentru menționarea răspunsului la întrebarea dată vei primi 1 punct, pentru motivarea răspunsului, valorificând textul dat, vei primi 4 puncte, iar pentru respectarea normelor de scriere corectă vei primi 1 punct.

**Atenție!** Asigură-te că răspunsul tău se încadrează în 50 – 100 de cuvinte! Evită să dai un răspuns schematic, pentru care nu vei primi întregul punctaj!

### Sfaturi și explicații:



- ✓ Încearcă să formulezi un răspuns clar, evitând răspunsurile scurte de tip da/nu. De exemplu, poți face referire la faptul că animalele pot fi transportate cu mijloacele de transport în comun în același spațiu cu oamenii, dacă acestea sunt blajine, bine instruite, iar stăpânul acestora are mare grijă de ele, dar și cu condiția ca deținătorii să respecte regulile referitoare la transportul animalelor etc.

- ✓ Motivarea răspunsului trebuie să fie nuanțată și adecvată cerinței. Doar pentru un astfel de răspuns poți primi punctaj maxim. Poți alege să valorifici în răspunsul tău textul 2, unde sunt explicate regulile de transport al animalelor impuse de CFR etc.
- ✓ Vei fi atent/atență la corectitudinea exprimării și a scrierii.

- 9** Pentru rezolvarea acestei cerințe, vei asocia textul *Búbico*, de I.L. Caragiale, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, în 50 – 100 de cuvinte, prezentând o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. Pentru identificarea unei valori vei primi 1 punct; pentru precizarea unui alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară asociat schiței lui Caragiale vei primi 1 punct; pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text vei primi 2 puncte, 1 punct pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație, 1 punct pentru respectarea numărului de cuvinte indicat.

**Atenție!** Asigură-te că răspunsul tău se încadrează în 50 – 100 de cuvinte! Dacă doar precizezi o valoare și nu o prezinți prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text, nu vei primi decât punctaj parțial!

### Sfaturi și explicații:



- ✓ Vei preciza un alt text literar asociat **textului 1**, acest lucru incluzând titlul textului literar la care te-ai gândit și numele autorului. De exemplu: *Singur pe lume*, de Hector Malot.
- ✓ Vei formula valoarea comună celor două texte. De exemplu, poți face referire la faptul că din ambele texte reiese semnificații legate de prietenia strânsă dintre om și câine.
- ✓ Vei prezenta valoarea identificată prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. De exemplu, prietenia dintre om și animal este prezentată de Caragiale ca pretext pentru a ironiza snobismul, în timp ce în romanul lui Hector Malot este vorba despre povestea sensibilă a unui copil orfan, al cărui singur prieten, pentru mult timp, este câinele Capi etc. Caragiale înfățișează un personaj feminin care călătorește cu un cățel pe care îl răsfăță într-un mod nepotrivit, hrănindu-l cu dulciuri. Din romanul lui Hector Malot reținem secvența când Remi, un copil orfan vândut unui circ, îl întâlnește pe câinele Capi, de care îl va lega o prietenie profundă etc.
- ✓ Vei respecta normele unei exprimări corecte.

### B

- 1** Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei încerca varianta corectă, apoi vei completa litera corespunzătoare răspunsului corect, în spațiul destinat: **a**. Vei primi două puncte pentru răspunsul corect.

**Atenție!** Asigură-te că ai identificat varianta corectă, în așa fel încât să nu încercuiești mai multe variante, în cazul în care te răzgândești! Această manieră de lucru te poate face să scrii o altă literă decât cea corectă.

### Sfaturi și explicații:



- ✓ Fii atent/atență mai întâi la modul cum se despart în silabe cele două cuvinte: com-par-ti-men-te; ma-te-ri-a-le.
- ✓ Este recomandabil să scrii cuvintele despărțite în silabe pe ciornă, pentru a vizualiza silaba accentuată: compartimente; materiale.

## Partea a II-a

- ✓ Fii atent/atență la pronunția cuvântului **materiale**, cu hiat între vocalele **i** și **a**! Dacă le vei pronunța (în mod greșit) în aceeași silabă, formând un diftong, vei stabili eronat silaba accentuată.
- ✓ Nu uita că accentul reprezintă pronunțarea mai intensă a unei silabe dintr-un cuvânt! În limba română, accentul nu ocupă un loc fix. Dacă nu ești convins de răspunsul tău, poți accentua, pe rând, fiecare dintre silabele cuvintelor date. De asemenea, poți consulta Dicționarul Ortografic, Ortoepic și Morfologic al Limbii Române (DOOM), unde vei găsi accentuarea corectă a cuvintelor. Acesta este marcat prin sublinierea vocalei din silaba accentuată.

**2** Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei încerca varianta corectă, apoi vei completa litera corespunzătoare răspunsului corect, în spațiul destinat: **b**. Vei primi două puncte pentru răspunsul corect.

**Atenție!** Asigură-te că ai identificat varianta corectă, în așa fel încât să nu încercuiești mai multe variante, în cazul în care te răzgândești! Această manieră de lucru te poate face să scrii o altă literă decât cea corectă.

### Sfaturi și explicații:



- ✓ Vei citi cu atenție toate variantele de răspuns.
- ✓ Amintește-ți că un cuvânt compus este alcătuit din două sau mai multe cuvinte care se unesc pentru a forma un cuvânt nou!
- ✓ Vei elimina variantele care conțin „intruși”! Adjectivul „cuminte” este un cuvânt compus prin alăturarea prepoziției „cu” și a substantivului „minte”, dar substantivul „transport” este un împrumut din limba franceză (fr. transport), nefiind compus. Astfel, nu poate fi corectă varianta **a**. Cuvântul „deloc” este compus (de + loc), însă cuvântul „conductor” este un împrumut din limba franceză. Deci, se exclude și varianta **c**.
- ✓ Nu confunda cuvintele compuse cu cele derivate! Cuvântul „retrage” este un derivat, fiindcă „re” este un prefix, adică un grup de sunete, nu un cuvânt folosit independent! Astfel, nu poate fi corectă varianta **d**.
- ✓ Vei observa că în varianta **b**, cea corectă, atât cuvântul „decât” (de + cât), cât și „degrabă” (de + grabă) sunt formate prin compunere, prin alăturare.

**3** Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei încerca varianta corectă, apoi vei completa litera corespunzătoare răspunsului corect, în spațiul destinat: **c**. Vei primi două puncte pentru răspunsul corect.

**Atenție!** Asigură-te că ai identificat varianta corectă, în așa fel încât să nu încercuiești mai multe variante, în cazul în care te răzgândești! O asemenea manieră de lucru te poate face să scrii o altă literă decât cea corectă.

### Sfaturi și explicații:



- ✓ Sensul unui cuvânt se stabilește în context! Ai grijă la proprietatea termenilor!
- ✓ Fii atent/atență la confuziile paronimice! Nu confunda cuvântul „emitere” cu „omitere”, „demitere” sau „admitere”.
- ✓ În enunțul din prima variantă de răspuns, cuvântul „emiterii” este folosit incorect în locul cuvântului „admiterii”.
- ✓ În varianta **b**, cuvântul „emiterea” înlocuiește incorect cuvântul „omiterea”.

- ✓ În ultimul enunț, cuvântul „emiterea” substituie eronat cuvântul „demiterea”.
- ✓ Substantivul „emitere” provine din verbul „a emite”, care are următoarele sensuri: **1.** a enunța, a exprima, a lansa o părere, o teorie etc; a transmite, **a anunța.** **2.** a elabora un act normativ; a pune în circulație o bancnotă, o hârtie de valoare etc. **3.** a produce gaze, radiații etc., care se pot propaga în mediul înconjurător. Prin urmare, varianta corectă este **c!**
- ✓ Pentru verificare, consultă Dicționarul Explicativ al Limbii Române (DEX)!

**4** Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei încerca varianta corectă, apoi vei completa litera corespunzătoare răspunsului corect, în spațiul destinat: **c**. Vei primi două puncte pentru răspunsul corect.

**Atenție!** Asigură-te că ai identificat varianta corectă, în așa fel încât să nu încercuiești mai multe variante, în cazul în care te răzgândești! Această manieră de lucru te poate face să scrii o altă literă decât cea corectă.

### Sfaturi și explicații:



- ✓ Amintește-ți ce înseamnă sinonime (cuvinte cu formă diferită și sens asemănător).
- ✓ Amintește-ți condițiile de sinonimie: sinonimele trebuie să fie aceeași parte de vorbire și trebuie să se potrivească în același context!
- ✓ Selectează sinonimele cerute, care să se potrivească în contextul dat.
- ✓ Fii atent/atentă să nu confunzi sinonimele cu antonimele! În variantele de răspuns s-au strecurat „intruși”. Spre exemplu, în prima variantă de răspuns, primul cuvânt („se agită”) este un antonim al verbului „se liniștește”. Varianta **b** este incorectă, fiindcă „puternic” este antonimul cuvântului „înfundat”. Varianta **d** nu este corectă, întrucât cuvântul „îndesat” poate fi un sinonim potrivit în contexte referitoare la densitatea unui corp, nu la intensitatea unui sunet.
- ✓ Vei observa că varianta **c** este corectă, deoarece ambele sinonime se potrivesc în context: se liniștește = se calmează; înfundat = înăbușit.

**5** Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei rescrie fragmentul „Acum Bubico scoate capul foarte sus și, vrând să sară afară de la locul lui, începe să latre și mai grozav ca adineaori. Eu întind biletul meu conductorului.”, trecând verbele de la modul indicativ, timpul prezent la perfect simplu. Vei primi câte un punct pentru identificarea celor trei verbe la modul indicativ, timpul prezent și câte un punct pentru scrierea corectă a fiecărui verb la timpul perfect simplu.

### Sfaturi și explicații:



- ✓ Vei identifica verbele la modul indicativ, timpul prezent: „scoate”, „începe”, „întind”.
- ✓ Vei fi atent să nu selectezi și verbul „să latre”, care este la timpul prezent, însă este la modul conjunctiv, și nu la indicativ.
- ✓ Vei avea grijă să nu confunzi forma verbală nepersonală de gerunziu „vrând” cu un verb la modul indicativ, timpul prezent.
- ✓ Amintește-ți că unele verbe terminate în „-e” la infinitiv formează perfectul simplu cu un sufix temporal „-se”, specific și mai-mult-ca-perfectului!
- ✓ Vei rescrie fragmentul cu atenție, fără a omite cuvinte: „Acum Bubico **scoase** capul foarte sus și, vrând să sară afară de la locul lui, **începu** să latre și mai grozav ca adineaori. Eu **întinsei** biletul meu conductorului.”



## Partea a II-a

- 6 Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei alcătui o propoziție negativă, în care substantivul în cazul genitiv cu funcție sintactică de atribut din enunțul „La clasa a doua, este permis de către CFR transportul câinilor însoțiți, în vagoanele de călători, în anumite condiții.” să fie nume predicativ. Vei primi un punct pentru identificarea substantivului în genitiv cu funcție de atribut, 2 puncte pentru respectarea tipului de propoziție cerut; 2 puncte pentru alcătuirea propoziției în care substantivul identificat să fie nume predicativ și un punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a propoziției.

### Sfaturi și explicații:



- ✓ Vei avea grijă să identifici corect atributul realizat prin substantiv în cazul genitiv: „câinilor”. Amintește-ți că atributul determină un substantiv, un pronume sau un numeral! Substantivele în cazul genitiv care îndeplinesc funcția de atribut răspund la una dintre întrebările: al/a/ai/ale CUI?
  - ✓ Vei fi atent/atență să nu selectezi alte atribute din enunțul dat! Spre exemplu, cuvântul „însoțiți” este atribut, dar este realizat printr-un adjectiv participial. De asemenea, substantivul „călători” este atribut, însă este în cazul acuzativ. Tot așa, „a doua” este atribut, dar este realizat printr-un numeral ordinal cu valoare adjectivală etc.
  - ✓ Îți vei aminti verbele **copulative**, fără de care nu poți construi un nume predicativ: „**a fi**”, „**a deveni**”, „**a se face**”, „**a ajunge**”, „**a ieși**”, „**a părea**”, „**a însemna**”, „**a rămâne**”.
  - ✓ Vei avea grijă să nu construiești o frază, ci o singură propoziție, deci vei avea doar un predicat!
  - ✓ Nu uita că pentru a construi o propoziție negativă verbul cu funcție de predicat trebuie să fie precedat de marca de negație verbală „**nu**”!
  - ✓ Vei formula răspunsul, făcând corect acordul numelui predicativ cu subiectul: „Azorel nu este un câine răsfățat.”
- 7 Pentru rezolvarea acestui exercițiu vei scrie opinia ta despre animalele de companie sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată atributivă. Vei primi 1 punct pentru scrierea unei opinii despre animalele de companie, 2 puncte pentru alcătuirea unei fraze din două propoziții, 2 puncte pentru alcătuirea unei fraze formate dintr-o propoziție principală și o propoziție atributivă și un punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a frazei.

### Sfaturi și explicații:



- ✓ Vei avea grijă ca fraza ta să fie construită din două propoziții, și nu mai multe!
  - ✓ Îți vei aminti că propoziția atributivă constituie, în frază, o realizare propozițională a unui atribut și are aceiași termeni regenți (substantiv, pronume sau numeral).
  - ✓ Vei formula răspunsul, scriind opinia ta despre animalele de companie: „**Animalele de companie sunt prietenii care nu ne dezamăgesc niciodată.**”
- 8 Pentru rezolvarea acestui exercițiu, vei rescrie enunțul, corectând greșelile de orice natură: „Î-mi priii această discuție cu medicul veterinar despre beneficile care le aduce animalele de companie.” Vei primi câte 1 punct pentru corectarea fiecărei greșeli, conform cerinței.
- Atenție!** Asigură-te că scrii formele corecte, utilizând cunoștințele tale de gramatică și evitând să scrii formele „după ureche”!

**Sfaturi și explicații:**



- ✓ Cliticul pronominal personal „îmi” se scrie întotdeauna legat.
- ✓ Amintește-ți că există doar 4 verbe care se scriu cu doi „i” la infinitiv: „a înmii”, „a prii”, „a se sfii”, „a pustii”. Verbul „a prii” este folosit în context la modul indicativ, timpul perfectul simplu, persoana a III-a, numărul singular. Verbul se scrie cu doi „i”, și nu cu trei, deoarece perfectul simplu are desinența zero la persoana a III-a, numărul singular (prii+ Ø).
- ✓ Cuvântul **beneficiu** are un „i” în rădăcină, la plural se va scrie cu doi „i”, al doilea „i” fiind desinență de plural (**beneficii**).
- ✓ Fii atent să nu omiți prepoziția „pe” în fața pronumelui relativ „care”! Acesta îndeplinește funcția sintactică de complement direct în propoziția subordonată atributivă.
- ✓ Subiectul din propoziția subordonată este „animalele”, un substantiv cu formă de plural. Tocmai de aceea acordul predicatului se va face la plural: „aduc”, nu „aduce”!
- ✓ Amintește-ți regula de scriere învățată în primii ani de școală: înainte de „p” și „b” se scrie „m”, nu „n”. Cuvântul „companie” se scrie cu „m”, nu cu „n”!
- ✓ Ai grijă ca în rescrierea enunțului să nu omiți cuvinte sau să adaugi altele: „**Îmi prii această discuție cu medicul veterinar despre beneficiile pe care le aduc animalele de companie.**”

**Subiectul al II-lea**

**20 de puncte**

Pentru rezolvarea subiectului al II-lea, vei scrie, în 80 – 120 de cuvinte, rezumatul **textului 1**. Punctajul se acordă în felul următor: 12 puncte pentru conținut și 8 puncte pentru redactare.

- a) Conținutul** presupune realizarea unui rezumat, conform regulilor de realizare a acestui tip de compunere: formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului; prezentarea evenimentelor în succesiune logică; utilizarea persoanei a III-a, transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă; prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor; utilizarea modurilor și a timpurilor verbale potrivite; utilizarea unui ton neutru/obiectiv.
- Atenție!** Vei reciti cu atenție, integral, textul pentru care trebuie să realizezi rezumatul, marcând cu creionul, pe foaie, trecerea de la un fragment la altul și fără a sări peste detalii sau chiar peste rânduri!

**Sfaturi și explicații:**



- ✓ După ce recitești textul, conform atenționării de mai sus, nu te grăbi să începi redactarea rezumatului. Mai întâi, fixează-ți în minte următoarele aspecte: cine participă la acțiune (personajele), unde se petrece acțiunea (locul acțiunii), când începe și cât durează acțiunea (timpul acțiunii), ce fac personajele (acțiunea).
- ✓ Vei fi atent/atență să redai evenimentele în ordinea în care sunt prezentate în text, adică în succesiunea lor logică.
- ✓ Vei scrie din fiecare fragment ideile importante cu propriile cuvinte, fără detalii, fără citate și fără să adaugi idei sau amănunte noi, care nu există în text.
- ✓ Vei utiliza persoana a III-a, chiar dacă textul are un personaj narator.
- ✓ Vei elimina dialogul, transformând vorbirea directă a personajelor în vorbire indirectă.

## Partea a II-a

- ✓ Tonul neutru/obiectiv presupune o redare neutră a ideilor, fără să îți exprimi părerea, sentimentele pe care ți le trezește textul, fără să interpretezi vreun gest al unui personaj/vreo replică etc.
- ✓ Vei utiliza modurile și timpurile verbale potrivite. Nu vei folosi, de pildă, perfectul simplu, ci, cu precădere, prezentul.
- ✓ Este recomandat să legi ideile între ele prin cuvinte de legătură, care să facă trecerea de la un eveniment la altul, precum: „apoi”, „după aceea”, „atunci”, „de atunci”, „în cele din urmă” etc. – pentru acțiuni succesive; „în timp ce”, „în același timp” etc. – pentru acțiuni paralele.

**b) Redactarea** urmărește mai multe aspecte, punctate astfel: coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea ortografiei – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct.

**Atenție!** Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are între 80 și 120 de cuvinte! (Da, profesorii vor număra cuvintele!)

### Sfaturi și explicații:



- ✓ Evită să scrii reluări ale unor idei/enunțuri deja expuse, în cel mai bun caz cu alte cuvinte sau exprimări șablonate!
- ✓ Încearcă să ai o exprimare clară, evitând echivocul și nonsensul!
- ✓ Folosește termeni ușor de înțeles! Nu este recomandabil să utilizezi în exprimare cuvinte al căror înțeles nu îl cunoști, dar „sună bine”.
- ✓ Vei scrie lizibil! Nu trebuie să ai un scris perfect – important este să se înțeleagă ce scrii!
- ✓ Vei așeza corect textul în spațiul destinat rezolvării/scrierii. Acest lucru presupune: alineatul/alineatele marcate corespunzător, respectarea liniaturii etc.
- ✓ Vei respecta ortografia și normele de punctuație exersate până în momentul examenului.
- ✓ E bine să-ți rezervi câteva minute în care să recitești întregul text creat de tine, cu „ochi critic”, pentru a identifica eventualele greșeli – de orice natură.

## TESTUL 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

### SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

#### TEXTUL 1

La Polul Nord, la Polul Sud, sub stele vecinic adormite,  
În lung și larg, în sus și-n jos, se-ntind câmpii nemărginite,  
Câmpii de gheață, ce adorm pe așternutul mării ud,  
Cu munți înalți, cu văi adânci, la Polul Nord, la Polul Sud.

Când dintre munții solitari, îngălbenește luna plină,  
Vărsând pe albul dezolat o cadaverică lumină,  
Se văd ieșind ai mării urși, cu ochi de foc, cu pașii rari,  
Când dintre văile adânci, când dintre munții solitari.

Și dorm adânc, și dorm mereu nemărginirile polare,  
Iar din prăpăstiile-adânci se-aude-o stranie vibrație,  
Și urșii albi, înduioșați, într-un oftat adânc și greu,  
Se-ntind pe labe de sidef, și dorm adânc, și dorm mereu.

(Iuliu Cezar Săvescu, *La Polul Nord*)

#### TEXTUL 2

În sfârșit a venit și vremea îmbarcării. Nava *50 de ani de victorie*, așa se numea, una rusească, pusă cât de cât la punct de americani pentru a putea fi folosită în croaziere de acest gen, era pregătită. Și imensă – 159 de metri în lungime și 30 de metri lățime –, chiar lăsa impresia, de fapt nu era doar o impresie, că ești acolo în deplină siguranță.

După două zile de navigat pe Marea Barents, am ajuns în zona arhipelagului Franz Josef, la aproximativ 1.000 de kilometri de Polul Nord. Peisajul era spectaculos. Uimitor. Au apărut banchizele. Am văzut primele balene. Cu cât înaintam, urșii polari au început să-și facă și ei apariția. Unul mai curios și, după cum arăta, cam flămând, s-a apropiat mult de nava oprită. Altul își căuta în continuare hrana, fără să pară în vreun fel interesat sau deranjat de prezența noastră. Zgomotul elicopterului speriasse o ursoaică și puii ei. Fără îndoială, a fost pentru prima dată când au auzit un asemenea sunet. [...]



Peisaj de la Polul Nord

Mi-am petrecut dimineți, după-amiezi, seri și nopți (un fel de a spune, fiindcă era în permanență lumină) stând pe puntea vasului și privind ore în șir marea ce părea că n-are margini. După două zile bune de mers pe mare, a început un alt spectacol fascinant: cel din ținutul ghețurilor. Nava își croia drum printre acele bucăți imense de gheață, iar uneori se oprea, blocată între ele. O lua de la capăt și, în cele din urmă, reușea să-și facă loc și să meargă mai departe.

Ore, zile la rând, peisajul rămânea același. Și totuși, era ca o vrajă. Stăteam și priveam neîncetat, nu mă puteam plictisi, nu voiam să-mi desprind privirea de acel spectacol. Simplu, desăvârșit, grandios. Totul părea ireal: albul halucinant al ghețurilor nesfârșite, ziua ce nu ajungea niciodată la capăt, soarele ce apărea uneori și învăluia locul într-o lumină uimitoare. Mi se părea incredibil să fiu înconjurat de atâta frumusețe naturală.

Mă bucuram de liniștea aceluia loc și resimțeam acea atmosferă tihnită din jurul meu într-o stare continuă, extraordinară de calm. A fost ca o purificare a minții. În jur era doar natură pură și totul îmi părea perfect. În acel capăt de lume, izolat, însingurat, am învățat să privesc altfel natura. Asemenea experiențe nu ți le poți imagina. Cu siguranță, trebuie să le trăiești.

Privind gheața masivă învinsă sub greutatea navei, mă gândeam uneori la primii navigatori care au ajuns în acest ținut. Îmi imaginam cât de vulnerabili erau și se puteau simți în corăbiile lor simple. Sigur, asta nu i-a descurajat pe unii care au reușit să străbătă întinderea de ghețuri și să atingă Polul Nord.

Văzând acum cu câtă greutate înaintează uneori acest spărgător de gheață, considerat cel mai puternic din lume, și cum este din când în când încolțit de banchize, aventura acelor primi navigatori pe aici îmi pare de-a dreptul uimitoare.

(*La Polul Nord: experiența fără limite*, text preluat de pe <https://www.calatoriilasingular.ro>)



Gravură din 1598 ilustrând nava lui Willem Barents prinsă între ghețurile arctice

**A**

**1** Transcrie denumirile a două specii de animale pe care călătorul le întâlnește în drumul său. **2 puncte**

**2** Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din **textul 2**.  
Un element comun **textului 2** și gravurii asociate acestuia este:

- |  |  |
|--|--|
| a) culoarea navei.                     | c) blocarea navei între ghețurile arctice. |
| b) numărul de călători aflați la bord. | d) tipul navei.                            |

**2 puncte**

Răspunsul corect: .

**3** Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din **textul 1**.  
Formele de relief menționate în textul liric dat sunt

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| a) polul, stelele, marea, munții.  | c) văile, prăpăstiile, lumina, sideful.  |
| b) urșii, marea, munții, câmpiile. | d) munții, văile, câmpiile, prăpăstiile. |

**2 puncte**

Răspunsul corect: .

## Partea a III-a

- 4 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din **textul 1**.  
În textul liric *La Polul Nord*, de Iuliu Cezar Săvescu, se evidențiază
- a) frumusețea unui peisaj plin de viață.                      c) spaima omului în fața naturii polare.  
b) modul de viață al urșilor polari.                              d) frumusețea unui peisaj înghețat.

Răspunsul corect: .

2 puncte

- 5 Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

	Enunțul	Adevărat	Fals
Text 1	Un cuvânt-cheie din textul <i>La Polul Nord</i> este verbul „dorm”.		
	În textul <i>La Polul Nord</i> se conturează imaginea unui infinit perceptibil olfactiv.		
	În textul <i>La Polul Nord</i> , verbele la timpul prezent creează sugestia eternității.		
Text 2	Călătorul relatează despre o croazieră la Polul Nord.		
	Zgomotul elicopterului nu sperie animalele de la Polul Nord.		
	Peisajul observat în croazieră se schimbă repede, de la o oră la alta.		

- 6 Prezintă, în două – trei enunțuri, o caracteristică a peisajului din primul text, ilustrând-o cu o secvență sugestivă.
- 7 Prezintă, în 30 – 70 de cuvinte, o temă comună celor două texte date, valorificând câte un element de conținut.
- 8 Crezi că investiția într-o călătorie foarte costisitoare poate fi direct proporțională cu mulțumirea sufletească adusă de aceasta călătorului? Justifică-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând **textul 2**.
- 9 Asociază textul *La Polul Nord: experiența fără limite* cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

6 puncte

6 puncte

6 puncte

### B

- 1 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.  
Există hiat în cuvintele din seria:

- a) croia, curios.    c) fiindcă, voiam.  
b) înduioșați, prăpăstiile.                              d) greutatea, înaintează.

Răspunsul corect: .

2 puncte

- 2 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.  
Fac parte din același câmp lexical toate cuvintele din seria:

- a) dimineți, după-amiezi, seri, a se înnopta.                      c) îmbarcare, navă, croazieră, vas.  
b) urs, balenă, pui, hrană.                                      d) uneori, când, seara, oră.

Răspunsul corect: .

2 puncte

- 3 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Cuvântul „solitari” este corect utilizat în enunțul:

- a) Acționăm solitari toată clasa. c) Trebuie să fim solitari cu vremurile.  
b) Suntem solitari cu colegii mai mici. d) Vulturii trăiesc solitari pe creste înalte.

Răspunsul corect: .

2 puncte

- 4 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul „Se-ntind câmpii nemărginite” sunt:

- a) se-adună, imense. c) se micșorează, întinse.  
b) se-aștern, infinite. d) se restrâng, mărunte.

Răspunsul corect: .

2 puncte

- 5 Selectează, din secvența următoare, trei pronume diferite, indicând felul fiecăruia: „Sigur, asta nu i-a descurajat pe unii care au reușit să străbată întinderea de ghețuri și să atingă Polul Nord.”

Pronumele selectat	Felul pronumelui selectat

6 puncte

- 6 Alcătuieste o propoziție interogativă în care substantivul cu funcție sintactică de subiect din enunțul „Ore, zile la rând, peisajul rămânea același.” să fie atribut. **6 puncte**

- 7 Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul acestora: „Văzând acum cu câtă greutate înaintează uneori acest spărgător de gheață, considerat cel mai puternic din lume, și cum este din când în când încolțit de banchize, aventura acelor primi navigatori pe aici îmi pare de-a dreptul uimitoare.” **6 puncte**

- 8 Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând e-mailul trimis de un copil unei agenții de turism, cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze. **6 puncte**

V- \_\_\_\_\_ (a ruga, modul condițional-optativ, timpul prezent) să \_\_\_\_\_ (pronume personal, persoana I, numărul singular, forma clitică, cazul dativ) spuneți \_\_\_\_\_ (care, cazul genitiv) companii sunt avioanele care decolează către Polul Nord. Mulțumesc.

6 puncte

## Subiectul al II-lea

20 de puncte

Imaginează-ți că ai participat, într-o librărie, la prezentarea jurnalului de călătorie al unui explorator întors de la Polul Nord. Redactează o scrisoare către prietenul tău George/prietena ta Georgiana, de cel puțin 150 de cuvinte, care să cuprindă împărtășirea unei emoții/a unui sentiment din timpul participării la această activitate, o secvență narativă, una descriptivă și una argumentativă. Data redactării scrisorii este 22 noiembrie 2023.

### NOTĂ!

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea ortografiei – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

## TESTUL 24

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

### SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

#### TEXTUL 1

A fost odată un împărat care avea un singur copil, o fată pe care o iubea din toată inima. Când se făcu mare, împăratul stăruie pe lângă ea să se mărite, pentru ca după moartea lui să existe un ginere care să-i urmeze la tron. Prințesa însă se codea, căci fiind singurul copil al unui stăpânitor atât de mare și de puternic, îi fusese de mică îngăduit să-și impună propria voință, atât față de tată, cât și față de educatoarea sa, mai cu seamă că prin frumusețea și agerimea ei își câștiga toate inimile. Când tatăl său îi propuse să se căsătorească, ea răspunse verde că nu vrea să se mărite. Dar văzând că astfel își mârșăie tatăl, pe care totuși îl iubea mult, se supuse, făgăduind să se mărite, dar numai dacă avea voie să-și caute soț după dorința și pe placul ei. Împăratul, care nu bănuia ce se ascunde aici, se bucură nespuse de vorbele ei și-i zise:

— Da, da, copila mea, cum o să creadă de cuviință mintea și inima ta, nu vreau să-ți pun piedici în cale și trag nădejde că o să-ți găsești un bărbat vrednic, care va domni cândva cu iscusință peste împărăție.

Atunci, prințesa vorbi:

— Preaînălțatul meu părinte să dea sfoară-n țară că fata lui se va mărita cu acela care va ști să se ascundă astfel încât ea să nu-l poată găsi; dacă cineva o să fie în stare de așa ceva, atunci știu că împărăția o să aibă cândva un stăpânitor înțelept, iar eu, un soț înțelept.

În sinea ei, vicleana fată se gândea: „De mine n-o să se poată nimeni ascunde așa ca să nu-l găsesc”, căci ea avea o oglindă fermecată în care se vedeau așa cum erau și se petreceau în orice clipă cele mai îndepărtate lucruri, indiferent dacă erau văzute sau nevăzute de ceilalți; doar un lucru îi lipsea, pe care altminteri îl au toate oglinzile: în ea nu se putea nimeni vedea pe sine. Acest obiect minunat îi fusese dat prințesei încă din leagăn de o zână puternică, fără ca tatăl ei să fi știut.

Împăratul încuviință fără grijă dorința fetei sale viclene și porunci să se dea de știre în întreaga împărăție că bărbatul care va fi în stare să se ascundă astfel încât fata lui, prințesa, să nu-l poată găsi, o va lua pe aceasta de soție, iar după moartea împăratului va moșteni coroana. Cine însă se va încumeta la această faptă cutezătoare și nu va izbuti, iar prințesa îl va scoate de trei ori din ascunzătoarea sa va fi osândit la moarte. [...]

Într-o bună zi apărură porcarul împăratului și, printr-unul din curteni, îi dădu de veste stăpânului său că are de gând totuși să încerce fapta cutezătoare. [...]

— Preaputernice împărate, am cutezat atâta, încât nu vreau acum, la urmă, să mă dau cu teamă în lături. Poți să-mi făgăduiești ce vrei, fără fata ta minunată viața mi-e mai tristă decât moartea.

Pe împărat îl uimira aceste vorbe ale porcarului de rând; nu-l mai descusu și, plin de bunăvoință, îl lăsă să plece. [...]

În zorii dimineții următoare, porcarul se ridică iarăși din culcușul său sărăcăcios și porni descumpănit pe câmp. Drumul trecea printr-o vale întunecată, unde totdeauna o negură rece acoperea fața cerului. Acolo, într-o poiană ascunsă și umedă de ani, dădu peste un om uriaș care stătea pe lângă un foc și se-ncălzea. Când se apropie, omul se întoarse către el și-l întrebă ce voiește.

— Ah, oftă porcarul abătut, sunt un nenorocit, adică un om care tânjește după ceva ce nu poate să aibă!

După care povesti străinului ce-l apăsa și cum nu mai trăgea nădejdea să se poată ascunde de prințesă, ca să nu fie găsit. Uriașul zâmbi prietenos și zise:



— Fii liniștit, fiule, sunt prietenul tău și-o să te-ajut s-o capeți pe chipeșa prințesă. Eu sunt duhul pădurii, stăpânul tuturor florilor, al tufișurilor și al copacilor. Te prefac acum într-un trandafir frumos și o să te ascund de prințesă așa ca să nu te poată nicidecum găsi.

După care, așa cum spusese, duhul pădurii merse la oraș cu trandafirul nemaipomenit de frumos și de plăcut mirositor, în care-l prefăcuse pe porcar.

(*Prințesa și porcarul*, basm popular românesc, cules de Arthur și Albert Schott, traducere de Viorica Nișcov)

## TEXTUL 2

București,  
3 Octombrie 1915

Iubite Carol,

Este azi întâia aniversare ce sărbătorești ca Moștenitor al Tronului, căci anul trecut prea era proaspătă țărâna ce acoperea rămășițele pământești ale iubitului nostru unchi, pentru a putea petrece cu veselie ziua când ai ajuns la majorat. [...]

Cu cât cineva este mai sus-pus, cu atât mai mult trebuie să caute a merita mărirea la care soarta l-a chemat; numai acela este stimat care-și îndeplinește credincios datoriile, și de la un prinț care stă aproape de Tron se cere mai mult decât de la alții. Nu pot deci să te sfătuiesc îndestul să-ți îndeplinești cu sfințenie datoriile tale către Dumnezeu, către Țară și către tine însuși.

Sfera ta de acțiune este încă restrânsă. Ca toți vlăstarii din Casa noastră, ai intrat în nobila carieră a armelor. Ea este o școală pentru tine, în care tu trebuie să fii întâiul ca exactitate, ca râvnă și ca bun exemplu pentru camarazii tăi. Și tu iubești meseria ta, precum și eu iubesc pe ostașul nostru și armata. În mijlocul oștirii am crescut și am trăit cele mai bune zile ale vieții mele. [...]

Dar din ce se va lărgi câmpul tău de activitate, până ce la urmă vei fi chemat și tu odată să conduci o Țară întreagă. Cu cât un Moștenitor al Tronului se pregătește mai din vreme pentru această chemare, cu atât îi va fi sarcina mai ușoară când momentul va veni. Nu uita niciodată că un Rege trebuie să fie întâiul servitor al Statului și de aceea poporul poate cere ca el să fie pildă în îndeplinirea datoriilor sale; amintește-ți că un exemplu rău dat de sus poate să ducă un stat la pierire. [...]

Mereu la strajă, un Suveran trebuie să vegheze cu gelozie ca prestigiul Țării să fie păstrat sus și neștirbit; însă el nu se poate lipsi de sfaturile consilierilor Tronului, căci ei sunt organul de transmitere a păsurilor, a aspirațiilor și a voinței poporului. A le cunoaște, a le împărtăși și a se identifica cu ele este una dintre cele mai înalte datorii ale unui Suveran.

Tu, iubite Carol, vei avea poate o sarcină mai ușoară decât a aceluia care au muncit și muncesc înaintea ta și a căror inimă a bătut și bate așa de tare pentru neamul românesc.

Ești iubit de popor, păstrează dragostea ce-ți poartă; dar în toate actele tale nu uita niciodată că mai lesne se pierde decât se câștigă iubirea și încrederea unui popor.

Ferdinand

(Scrisoarea regelui Ferdinand adresată principelui Carol cu prilejul sărbătoririi majoratului său – fragment preluat de pe [www.istorie-pe-scurt.ro](http://www.istorie-pe-scurt.ro))

A

- 1 Precizează două calități ale fetei de împărat, valorificând informațiile din **textul 1**. 2 puncte
- 2 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din **textul 1**.  
Fata împăratului
  - a) era obișnuită să-și impună voința, fiind copil unic.
  - b) era sinceră și corectă în privința căsătoriei.
  - c) intenționa să găsească un soț cu care să domnească.
  - d) voia să se ascundă pentru a nu fi găsită.2 puncte

Răspunsul corect: .

## Partea a III-a

- 3 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din **textul 2**.  
Ferdinand a scris scrisoarea pentru Carol
- a) la desemnarea lui ca Moștenitor al Tronului.                      c) la moartea unchiului său.  
b) la majoratul acestuia.    d) la un an după majoratul acestuia. **2 puncte**

Răspunsul corect: .

- 4 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din **textul 1**.  
În **textul 1** se evidențiază
- a) dragostea care merită sacrificii.    c) nenorocul în dragoste.  
b) lupta pentru supraviețuire.    d) teama de moarte. **2 puncte**

Răspunsul corect: .

- 5 Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

	Enunțul	Adevărat	Fals
Text 1	Cutezanța porcarului de a râvni mâna fetei de împărat se pedepsește cu moartea.		
	Fata împăratului avea o oglindă fermecată.		
	Împăratul știe că fiica lui este vicleană.		
Text 2	Când ești rege, toate îndatoririle tale sunt îndeplinite de altcineva.		
	Este esențial ca un conducător să dea poporului său exemple bune.		
	Moștenitorul tronului trebuie să fie mereu pregătit pentru a deveni rege.		

- 6 Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură morală a prințesei, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență:

„Prințesa însă se codea, căci fiind singurul copil al unui stăpânitor atât de mare și de puternic, îi fusese de mică îngăduit să-și impună propria voință, atât față de tată, cât și față de educatoarea sa, mai cu seamă că prin frumusețea și agerimea ei își câștiga toate inimile. Când tatăl său îi propuse să se căsătorească, ea răspunse verde că nu vrea să se mărite. Dar văzând că astfel își mârșăiește tatăl, pe care totuși îl iubea mult, se supuse, făgăduind să se mărite, dar numai dacă avea voie să-și caute soț după dorința și pe placul ei.” **6 puncte**

- 7 Prezintă, în 30 – 70 de cuvinte, o temă comună celor două texte date, valorificând câte un element de conținut. **6 puncte**

- 8 Crezi că porcarul îl impresionează pe împărat cu modul curajos de a-și anunța dragostea pentru fiica sa? Justifică-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul dat. **6 puncte**

- 9 Asociază fragmentul din *Prințesa și porcarul*, basm popular românesc, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

### B

- 1 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.  
Seria în care toate cuvintele conțin hiat este:

- a) chemare, pieire, iubire.    c) prietenie, cariera, datoriilor.  
b) cutezătoare, stăpânul, căsătorească.    d) stăruia, codea, datorie. **2 puncte**

Răspunsul corect: .

- 2 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.  
Fac parte din același câmp lexical toate cuvintele din seria:

- a) cariera, a ținti, datorie. c) oglindă, coroană, porcar.  
b) frumusețe, agerime, șiretenie. d) tron, împărat, vrednic.

2 puncte

Răspunsul corect: .

- 3 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.  
Cuvântul „aniversare” este corect utilizat în enunțul:

- a) Aniversarea accidentului este tristă.  
b) Mergem la aniversarea încheierii anului școlar.  
c) Anul acesta este aniversarea a treizeci de ani de la catastrofa nucleară.  
d) Și-a pregătit a optsprezecea aniversare cu multă grijă.

2 puncte

Răspunsul corect: .

- 4 Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul „Un Suveran trebuie să vegheze cu gelozie ca prestigiul Țării să fie păstrat sus.” sunt:

- a) să apere, onoarea. c) să omită, renumele.  
b) să diminueze, importanța. d) să pericliteze, considerația.

2 puncte

Răspunsul corect: .

- 5 Selectează, din secvența următoare, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „Mereu la strajă, un Suveran trebuie să vegheze cu gelozie ca prestigiul Țării să fie păstrat sus și neștirbit; însă el nu se poate lipsi de sfaturile consilierilor Tronului.”

Substantivul selectat	Cazul substantivului selectat

6 puncte

- 6 Alcătuieste un enunț imperativ în care substantivul „rege” să aibă funcția sintactică de atribut și un enunț exclamativ în care adjectivul „mâhnit” să aibă funcția sintactică de nume predicativ.

6 puncte

- 7 Transcrie propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: „Când se apropie, omul se întoarce către el și-l întrebă ce vrea.”

6 puncte

- 8 Subliniază varianta corectă:

*Idea/ideea ta îmi/i-mi place, fiindcă/fiincă e inedită. Defapt/de fapt, consider că va fi agreată/va fi agreată de toți membri/membrii guvernului.*

6 puncte

## Subiectul al II-lea

20 de puncte

Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să caracterizezi un personaj din **textul 1**. În scrierea caracterizării, vei avea în vedere:

- precizarea a două date de identificare a personajului (nume, vârstă, ocupație, origine, portret fizic etc.);
- prezentarea, prin câte o secvență comentată, a două trăsături morale ale personajului;
- precizarea a două mijloace de caracterizare diferite, valorificând textul dat;
- corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului.

### NOTĂ!

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- **conținutul compunerii – 12 puncte**
- **redactarea compunerii – 8 puncte** (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea ortografiei – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

# Soluții și sugestii de rezolvare

**Redactarea compunerii – 8 puncte:** coerența textului; proprietatea termenilor; corectitudinea gramaticală; claritatea exprimării ideilor; respectarea ortografiei; respectarea normelor de punctuație; lizibilitatea.

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Baremul de examen prevede acordarea a 10 puncte din oficiu.

## TESTUL 3

DESCARCĂ  
FIȘA DE  
AUTOEVALUARE



70 de puncte

### Subiectul I

A

1. balene, urși polari; 2. c; 3. d; 4. d; 5.

	Enunțul	Adevărat	Fals
Text 1	Un cuvânt-cheie din textul <i>La Polul Nord</i> este verbul „dorm”.	X	
	În textul <i>La Polul Nord</i> se conturează imaginea unui infinit perceptibil olfactiv.		X
	În textul <i>La Polul Nord</i> , verbele la timpul prezent creează sugestia eternității.	X	
Text 2	Călătorul relatează despre o croazieră la Polul Nord.	X	
	Zgomotul elicopterului nu sperie animalele de la Polul Nord.		X
	Peisajul observat în croazieră se schimbă repede, de la o oră la alta.		X

6. Prezentarea unei caracteristici din primul text (de exemplu: Versurile prezintă un peisaj înghețat, lipsit de viață. Secvența „câmpii de gheață ce dorm” arată că natura este cuprinsă de frigul arctic etc.); vei scrie răspunsul în două – trei enunțuri; 7. De exemplu: Tema comună celor două texte este natura. În poezia lui Iuliu Cezar Săvescu este descrisă natura unui ținut îndepărtat, exotic, ce-i trezește omului sentimente de melancolie, introducându-l într-o stare de reverie; în al doilea text, Polul Nord este privit ca un obiectiv turistic a cărui vizitare îi aduce omului încântare etc.; respectarea limitei de cuvinte (un răspuns de 30 – 70 de cuvinte); 8. Menționarea răspunsului la întrebarea dată (da/nu); motivarea răspunsului, valorificând textul dat (de exemplu: Investiția într-o călătorie foarte costisitoare poate fi direct proporțională cu mulțumirea sufletească adusă de aceasta călătorului, deoarece o asemenea călătorie este atent pregătită de organizatori, iar turistul care se angajează să o facă analizează bine raportul dintre cheltuieli și „beneficii”, acestea fiind pe măsura așteptărilor: „era ca o vrajă”, „Simplu, desăvârșit, grandios. Totul părea ireal” etc./Deși textul citat conține mărturia unei călătorii în care raportul dintre costuri și mulțumirea sufletească a călătorului pare echitabil, cred că o experiență apropiată, dar cu o cheltuială nesemnificativă ar putea fi trăită vizionând un film 4DX, în care, stând în fotoliul de la cinematograful, poți vedea urși albi și balene, poți simți cum vaporul lovește blocurile de gheață sau chiar temperatura foarte scăzută de la Polul Nord etc.); încadrarea în 50 – 100 de cuvinte; respectarea normelor de ortografie și de punctuație; 9. Texte literare studiate sau citite ca lectură suplimentară care se pot asocia cu textul 2: *Fram, ursul polar*, de Cezar Petrescu, *Cărțile cu Apolodor*, de Gellu Naum, *Crăiasa Zăpezii*, de Hans Christian Andersen etc. Precizarea unei valori morale sau culturale comune (de exemplu: Atât în jurnalul prezentat *La Polul Nord: experiența fără limite*, cât și în *Fram, ursul polar*, de Cezar Petrescu, se prezintă o călătorie la Polul Nord, în timpul căreia călătorii își arată respectul față de natură/admirația etc. În textul dat, exploratorii sunt uimiți de frumusețea și de liniștea locului, și chiar dacă peisajul rămâne același pentru zile întregi, grandoarea și simplitatea Polului Nord îi fascinează. În textul lui Cezar Petrescu, echipajul îl duce pe Fram înapoi în ținuturile înghețate, prezentându-se călătorii și dificultatea înaintării printre ghețari, dar și admirația pe care echipajul o are față de locurile natale ale ursului polar etc.); încadrarea în 50 – 100 de cuvinte; respectarea normelor unei exprimări corecte.

B

1. d; 2. c; 3. d; 4. b; 5. *asta* – pronume demonstrativ de apropiere, *i* – pronume personal, (*pe*) *unii* – pronume nehotărât, *care* – pronume relativ.; 6. *Îți place strălucirea peisajului arctic?*; 7. „Văzând acum [...] aventura acelor primi navigatori pe aici îmi pare de-a dreptul uimitoare” – *propoziție principală*; „cu câtă greutate înaintează uneori acest spărgător de gheață, considerat cel mai puternic din lume” – *propoziție subordonată completivă directă*; „(și) cum este din când în când încolțit de banchize” – *propoziție subordonată completivă directă*; 8. *aș ruga, îmi, ale căror*.

## Subiectul al II-lea

20 de puncte

**Conținutul compunerii – 12 puncte:** adecvarea conținutului la cerință, prin prezentarea participării la lansarea, într-o librărie, a jurnalului de călătorie al unui explorator întors de la Polul Nord; respectarea convențiilor specifice unei scrisori (notarea locului și a datei, formula de adresare și formula de încheiere, stilul și limbajul adecvate relației cu destinatarul, utilizarea persoanei I, așezarea în pagină etc.); împărtășirea unei emoții/a unui sentiment, resimțită/resimțit în timpul participării la prezentarea jurnalului de călătorie; introducerea în textul scrisorii a secvențelor solicitate (narativă, descriptivă, argumentativă).

**Redactarea compunerii – 8 puncte:** marcarea corectă a paragrafelor; coerența textului; proprietatea termenilor folosiți; corectitudinea gramaticală; claritatea exprimării ideilor; respectarea ortografiei; respectarea normelor de punctuație; lizibilitatea.

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Baremul de examen prevede acordarea a 10 puncte din oficiu.

### Rezolvarea Subiectului al II-lea, realizată de o elevă de clasa a VIII-a

22 noiembrie 2021

București

Dragă George,

*M-am întors de la Librarium, unde tocmai am participat la prezentarea unui jurnal de călătorie scris de un explorator care a fost la Polul Nord. Am ajuns acolo întâmplător, dar am rămas până la final. Știi cât ești de fascinat când vorbim despre locuri îndepărtate sau când cunoști oameni remarcabili, așa că îți scriu impresiile mele.*

*După ce autorul s-a prezentat, ne-a condus, împreună cu organizatorii evenimentului, într-o sală imensă. S-a așezat pe un scaun în fața mulțimii și a început să ne povestească peripeziile sale pe tărâmul înghețat.*

*În spatele lui apăreau, proiectate pe perete, imagini din expediție. Peisajele erau cu adevărat spectaculoase. Înălțimile, prăpăstiile erau acoperite toate cu o coajă groasă de gheață. Privindu-le puteam, parcă, să simt frigul acelor locuri. Sloiuri de gheață pluteau pe suprafața oceanului asemenea unor imense cioburi de sticlă căzute pe un albastru-închis și multiplicat la nesfârșit.*

*M-a impresionat fiecare cuvânt rostit de acest misterios călător. Mi-am dat seama că prezentările de carte sunt modalități foarte eficiente de a învăța lucruri noi. Pe de o parte, autorul ne-a redat atât de clar fiecare stare trăită de el în peisajul arctic, încât mă simțeam parțial acolo, printre urși albi, pe care i-aș fi studiat, asemenea exploratorului, cu prudență și curiozitate. Pe de altă parte, să fim serioși – câtă lume explorează Polul Nord? A fost deci o experiență extraordinară să întâlnesc pe cineva care să mă „ducă” într-o asemenea călătorie.*

*Sunt sigură că te-ar fi impresionat și pe tine această prezentare de carte și îmi pare rău că nu ai fost acolo, dar măcar ai impresiile mele.*

*A, și să nu uit! Am pentru tine cartea cu autograful autorului!*

Cu drag,  
Georgiana

## TESTUL 4

DESCARCĂ  
FIȘA DE  
AUTOEVALUARE



### Subiectul I

70 de puncte

A

1. preschimbarea într-un drumeag de munte, într-o băncuță de lemn; 2. b; 3. b; 4. d; 5.

	Enunțul	Adevărat	Fals
Text 1	Val este uimit că bunicul nu este din fum, ca visele celorlalte.	X	
	Val nu își dă seama că întâlnirea cu bunicul se petrece în vis.		X
	Înainte de a se trezi, Val simte multă durere și furie.		X

că viața la țară este ușoară, sunt multe munci de făcut în gospodărie.); te vei încadra în 50 – 100 de cuvinte; vei respecta normele de ortografie și de punctuație; **9.** Texte literare studiate sau citite ca lectură suplimentară care se pot asocia cu fragmentul din *Prostia omenească*, de Ion Creangă; *Popa Tanda*, de Ioan Slavici, *Cercul mincinoșilor*, de Jean-Claude Carrière, *Năzdrăvăniile lui Nastratin Hoge*, de Anton Pann etc. Precizarea unei valori comune, cum ar fi binele, văzut sub forma întrajutorării semenilor îndărătnici (de exemplu: În textele *Popa Tanda*, de Ioan Slavici, și *Prostia omenească*, de Ion Creangă, personajul principal este uimit de îndărătnicia oamenilor din sat și îi îndrumă atunci când au dificultăți, demonstrând ce înseamnă să faci lucrurile cu cap, să fii harnic și eficient. Personajul din nuvela *Popa Tanda* este preot și oferă îndrumare spirituală sătenilor, devenind el însuși un model – le arată celorlalți ce au de făcut nu prin vorbe, ci prin fapte etc.); încadrarea în 50 – 100 de cuvinte; respectarea normelor unei exprimări corecte.

## B

1. b; 2. b; 3. b; 4. c; 5. De exemplu: *lumina* – nominativ, *soarelui* – genitiv, *om* – vocativ.; 6. *Mă gândesc la lumina unei stele.*; 7. De exemplu: *După ce s-au uscat, <sup>1</sup>/nucile se sortează. <sup>2</sup>/*; 8. *voi face, a bunicii, a cărei, de remarcă, aurii, adu-mi.*

## Subiectul al II-lea

20 de puncte

**Conținutul rezumatului – 12 puncte:** respectarea fidelității față de text; prezentarea concisă, pe baza ideilor principale ale textului, a succesiunii întâmplărilor la care participă personajele; respectarea altor convenții specifice rezumatului: relatarea la persoana a III-a, utilizarea modurilor și a timpurilor verbale potrivite, renunțarea la propozițiile interogative și exclamative, în favoarea propozițiilor enunțative; renunțarea la descrieri, figuri de stil, citate din textul dat, relatarea obiectivă etc.

**Redactarea rezumatului – 8 puncte:** marcarea corectă a paragrafelor; coerența textului; proprietatea termenilor folosiți; corectitudinea gramaticală; claritatea exprimării ideilor; respectarea ortografiei; respectarea normelor de punctuație; lizibilitatea.

**Notă!** Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Baremul de examen prevede acordarea a 10 puncte din oficiu.

## TESTUL 24

DESCARCĂ  
FIȘA DE  
AUTOEVALUARE



## Subiectul I

70 de puncte

## A

1. De exemplu: frumusețe, șiretenie, agerime; 2. a; 3. b; 4. a; 5.

	Enunțul	Adevărat	Fals
Text 1	Cutezanța porcarului de a râvni mâna fetei de împărat se pedepsește cu moartea.		X
	Fata împăratului avea o oglindă fermecată.	X	
	Împăratul știe că fiica lui este vicleană.		X
Text 2	Când ești rege, toate îndatoririle tale sunt îndeplinite de altcineva.		X
	Este esențial ca un conducător să dea poporului său exemple bune.	X	
	Moștenitorul tronului trebuie să fie mereu pregătit pentru a deveni rege.	X	

6. Precizarea unei trăsături morale și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: Prințesa este o persoană inteligentă. Această trăsătură morală este evidențiată prin caracterizare directă: *prin frumusețea și agerimea ei își câștiga toate inimile.*); vei scrie răspunsul în două – trei enunțuri; 7. De exemplu: Tema comună celor două texte este regalitatea, respectiv postura de conducător. Din **textul 1** reies semnificații legate de felul în care un împărat asigură continuitatea, alegându-și ginere și înlocuitor; în **textul 2** este surprinsă/explicată ideea de responsabilitate a unui conducător față

# Soluții și sugestii de rezolvare

de poporul său – jertfa, puterea deciziei, demnitatea etc.; respectarea limitei de cuvinte (un răspuns de 30 – 70 de cuvinte); 8. Formularea răspunsului la întrebarea dată și motivarea răspunsului prin valorificarea textului (de exemplu: Împăratul se arată curios și impresionat de îndrăzneala unui simplu porcar care aspiră la mâna fiicei sale/împăratul nu este impresionat, pentru că este inadmisibil ca un om de rând să se însoare cu o fată de împărat etc.); încadrarea în 50 – 100 de cuvinte; respectarea normelor de ortografie și de punctuație; 9. Texte literare studiate sau citite ca lectură suplimentară care se pot asocia cu fragmentul din *Prințesa și porcarul*: *Povestea porcului*, de Ion Creangă, *Harun și Marea de povești*, de Salman Rushdie, *Basmele românilor*, culese de Petre Ispirescu, *Harry Potter*, de J.K. Rowling, *Cronicile din Narnia*, de C.S Lewis, *Cercul mincinoșilor*, de Jean-Claude Carrière etc. Precizarea unei valori comune, cum ar fi iubirea sau înțelepciunea (de exemplu: În textele *Povestea porcului*, de Ion Creangă, și *Prințesa și porcarul*, basm popular românesc, personajul este aparent nepotrivit căsătoriei cu cineva de rang regesc, fie un porcar, fie chiar un porc, dar se dovedește că dragostea este mai presus de toate, după multe încercări depășite; iubirea și înțelepciunea fac diferența dintre aparență și esență etc.); încadrarea în 50 – 100 de cuvinte; respectarea normelor unei exprimări corecte.

## B

1. c; 2. b; 3. d.; 4. a; 5. De exemplu: *un Suveran* – nominativ; *consilierilor* – genitiv; *de sfaturile* – acuzativ; 6. De exemplu: *Adu-mi coroana regelui!*; *Maria este foarte mahnită!*; 7. „Când se apropie” – *propoziție subordonată circumstanțială de timp*; „ce voiește” – *propoziție subordonată completivă directă.*; 8. *ideea, imi, fiindcă, de fapt, va fi agreată, membrii.*

## Subiectul al II-lea

20 de puncte

**Conținutul compunerii – 12 puncte:** adecvarea conținutului la cerință, prin caracterizarea unui personaj din textul *Prințesa și porcarul*; precizarea a două date de identificare a personajului (nume, vârstă, ocupație, origine, portret fizic etc.); prezentarea, prin câte o secvență comentată, a două trăsături morale ale personajului; precizarea a două mijloace de caracterizare diferite, valorificând textul dat; corelarea unei valori transmise prin acest personaj cu una importantă pentru tine, justificându-ți răspunsul.

**Redactarea compunerii – 8 puncte:** coerența textului; proprietatea termenilor; corectitudinea gramaticală; claritatea exprimării ideilor; respectarea ortografiei; respectarea normelor de punctuație; lizibilitatea.

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Baremul de examen prevede acordarea a 10 puncte din oficiu.

## TESTUL 25

DESCARCĂ  
FIȘA DE  
AUTOEVALUARE



## Subiectul I

70 de puncte

## A

1. De exemplu: Balcani, Carpați, Bahna etc.; 2. b; 3. a; 4. c; 5.

	Enunțul	Adevărat	Fals
Text 1	Apele învolburate nu își pot croi drum printre munți.		X
	Râul Bahna este afluent al Dunării.	X	
	Vaporul înaintază cu grijă pe Dunăre.	X	
Text 2	Este sporit potențialul financiar al Europei prin energia produsă de apă.	X	
	Între Main și Dunăre nu există niciun fel de legătură.		X
	Se poate ajunge de la Londra la Constanța navigând pe Dunăre.		X

6. De exemplu: *perdele de umbră* – metaforă, *luciu plumburiu* – epitet.; 7. De exemplu: Tema comună celor două texte este natura. Textul din *România pitorească*, de Alexandru Vlahuță, prezintă Dunărea la Porțile de Fier și spectacolul natural covârșitor al fluviului care-și caută matca. Cel de-al doilea text înfățișează aspecte tehnice ale „Diagonalei albastre”,

## PARTEA I

### ■ Lectură, interculturalitate, redactare

Setul 1	6
Setul 2	7
Setul 3	8
Setul 4	9
Setul 5	10
Setul 6	11
Setul 7	12
Setul 8	14
Setul 9	15
Setul 10	16
Setul 11	17
Setul 12	18
Setul 13	20
Setul 14	21
Setul 15	22
Setul 16	23
Setul 17	25
Setul 18	26
Setul 19	28
Setul 20	30

### ■ Elemente de construcție a comunicării

Setul 1	32
Setul 2	33
Setul 3	34
Setul 4	36
Setul 5	37
Setul 6	39
Setul 7	40
Setul 8	42
Setul 9	43
Setul 10	45
Setul 11	46
Setul 12	47
Setul 13	48

Setul 14	50
Setul 15	51
Setul 16	53
Setul 17	54
Setul 18	55
Setul 19	56
Setul 20	57

## PARTEA a II-a

### ■ Testul 1 – Subiect, barem, explicații

Subiect	60
Barem de evaluare și notare	67
Răspunsuri, sugestii de rezolvare, explicații	70

## PARTEA a III-a

### ■ Teste de antrenament după modelul M.E.

Testul 2	80
Testul 3	84
Testul 4	88
Testul 5	92
Testul 6	97
Testul 7	101
Testul 8	105
Testul 9	109
Testul 10	113
Testul 11	117
Testul 12	121
Testul 13	125
Testul 14	129
Testul 15	134
Testul 16	138
Testul 17	142
Testul 18	146
Testul 19	150



# Cuprins

Testul 20	154	Testul 32	202
Testul 21	158	Testul 33	206
Testul 22	162	Testul 34	210
Testul 23	166	Testul 35	214
Testul 24	170	Testul 36	218
Testul 25	174	Testul 37	222
Testul 26	178	Testul 38	226
Testul 27	182	Testul 39	230
Testul 28	186	Testul 40	234
Testul 29	190		
Testul 30	194	<b>PARTEA a IV-a</b>	
Testul 31	198	■ Soluții și sugestii de rezolvare	239

Editura Paralela 45