

Cuprins

Preambul	7
Capitolul 1	
Introducere în fenomenologia extazului	19
Capitolul 2	
Eternul feminin - puterea extaziantă a lui Dumnezeu	49
Capitolul 3	
Experiențe autentice ale revelării intime a Eternului Feminin	87
Capitolul 4	
Extazele misticelor creștine	111
Capitolul 5	
Eros și extaz	193
Capitolul 6	
Erosul pur trăit plenar în fuziuni amoroase autentice	247
Capitolul 7	
Extazul nostru cel de toate zilele	309
Epilog	317
Mulțumiri	319
Glosar	320
Bibliografie	351

Capitolul 5

Eros și extaz

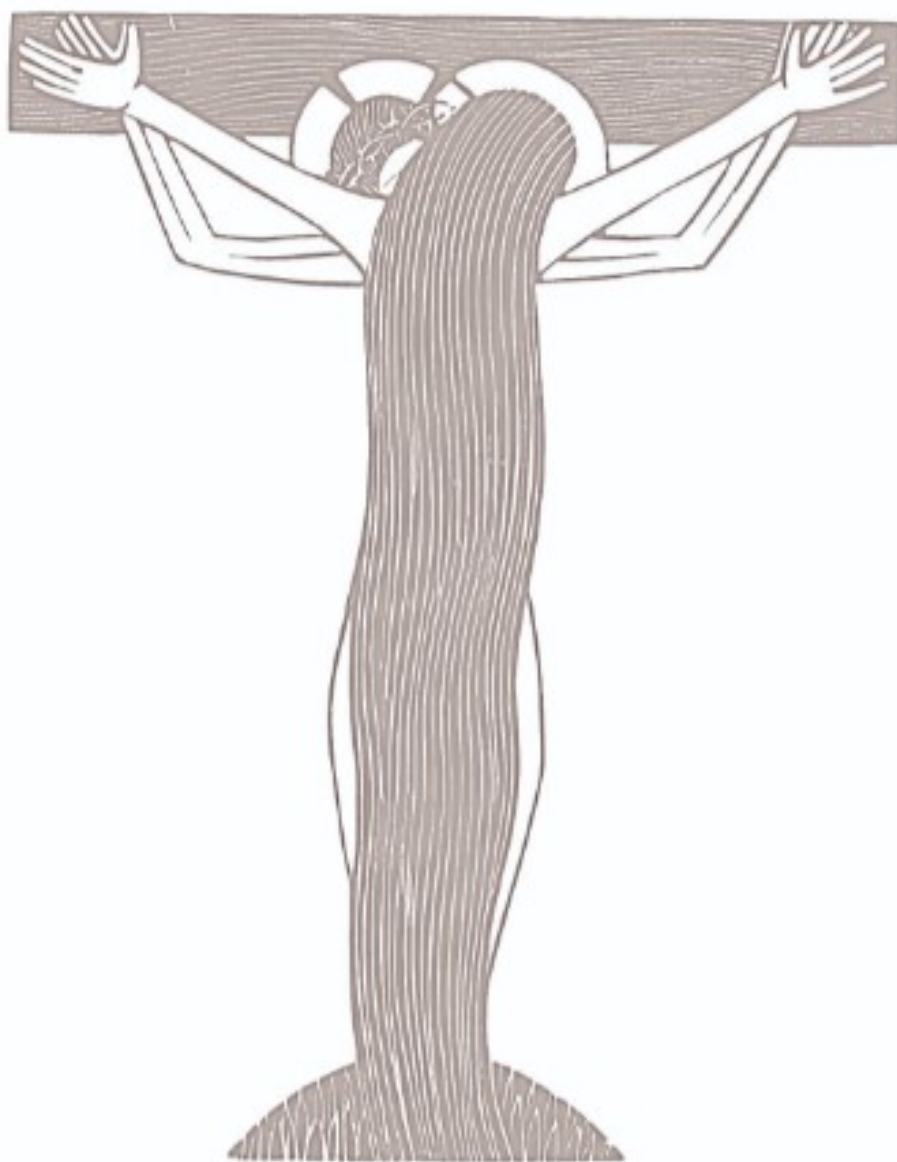
*„Pulsunile erosului împreună cu bătăile inimii
dau naștere extazului.”*

Anais Nin

Există între Eros și Dumnezeire o înrudire incomprehensibilă. Tradițiile spirituale ezoterice o tăinuiesc și o revelează în același timp, inclusiv creștinismul care metaforizează sublimul mistic în admirabile expresii erotice. „Cântarea cântărilor” sau reprezentările artistice ale misticelor extaziate în comuniunea vădit erotică ce este posibil a o avea cu Dumnezeu arată faptul că iubirea, în amploarea ei, cuprinde incontestabile valențe erotice. Iubirea mistică, a sufletului avântat către Dumnezeu nu doar că nu se putea lipsi de savoarea erosului, ci îl aduce la o exaltare formidabilă. Cine s-ar fi gândit că pe măsură ce ne înălțăm spre Dumnezeu, sentimentul intimității cu El poate deveni atât de erotic!

Neîntâmplătoare este coincidența lingvistică, aparent contrariantă, în ceea ce privește noțiunea de sacru și intimitatea ființei umane. Pentru diferite organe situate în zona lombară, se utilizează termenul de „sacral”, „intim” sau „rușinos.” Osul sacrum se situează nicidecum în zona superioară a trupului, ci la baza coloanei, între coccis și vertebrele lombare, rezultând din sudura celor cinci vertebre sacrale. În Antichitatea greco-romană, sacerdoții numeau osul sacrum ca atare (gr. *hieron osteon*) deoarece „*hieron*” are totodată sensul de „templu.” Osul sacru se află în apropierea templului ființei umane, lângă cavitatea în care femeia creează viața în matricea sa, în profunzimea organelor sacre de procreare.

Pentru indieni, în aceeași zonă își are lăcașul energia teribilă a vieții *Kundalini Shakti*, Puterea Transcendentală care precedă și pătrunde întregul Macrocosmos. Inegalabila forță latentă se află la nivel subtil la baza coloanei vertebrale, în spatele organelor genitale, tocmai în zona viscerală care este, în același timp, sacră și (pentru cei inhibați) rușinoasă. După cum remarca Odon Vallet, în studiul său „Le honteux et le sacré – Grammaire de l'érotisme divin” („Rușine și sacralitate - Gramatica erotismului divin”): „*Tantrismul se situează la antipodul tradițiilor occidentale care au plasat religia în categoria sacrului și erotismul în cea a rușinii*”¹, deoarece prin viziunea sa



1. Odon Vallet - *Le honteux et le sacré – Grammaire de l'érotisme divin*, Albin Michel 1998, p.19.

Capitolul 6

Erosul Pur trăit plener în fuziuni amoroase autentice

„Iubindu-te, am văzut în ochii tăi o sută de promisiuni de extaz. Apoi, atunci când am început să te ador frenetic și să te transfigurez, mi-am scufundat fascinat privirea în ochii tăi și am descoperit uluit că în tine erau de fapt mii de promisiuni de extaz.”

Gregorian Bivolaru

Dacă extazul s-ar revela într-o singură imagine, ar putea fi aceea a unui foc de artificii grandios, care copleșește și fascinează prin impetuositatea lui. Un tunet de lumină care se deschide în noi și noi buchete strălucitoare și se oferă infinității. În aceeași termeni am putea descrie și revărsarea Erosului Pur în viața și în ființele celor care îl invocă. O ploaie de grație care coboară din intimitatea lui Dumnezeu și îi inundă, îi înfloară pe iubiții contopiți în amețitoare îmbrățișări. Apoi, ca un sorb irezistibil îi atrage din efemer, se luptă cu finitudinea lor umană și îi înalță în Dumnezeire.

În paginile care urmează am alcătuit o arhitectură palpabilă a extazului din experiențe autentice ale unor femei, care au integrat în viața lor intimă într-un mod curajos, dezinhibat și frenetic aspirația de a se contopi cu Dumnezeu prin Eros, prin plăcere elevată și abandon. Chiar dacă practicile lor se desfășoară în deplină discreție, în intimitatea relației lor de iubire, aceste femei constituie într-un anume fel o comunitate ermetică solidară prin confluența idealurilor pe care le împărtășesc.

În mărturiile lor apar unele concepte-cheie, laitmotive ale Erosului Sacru, fără de care fructele extatice ale fuziunii amoroase nu pot

fi degustate. Consacrare, abandon, transfigurarea îndumnezeitoare a ființei iubite, adorarea sa frenetică, comuniunea profundă cu unele atribute dumnezeiești, aspirația de dizolvare a propriei identități și de a absorbi ființa iubită în mod paranormal în propria ființă prin chiar savurarea frenetică a fluidelor sale trupești – sunt repere inițiatice ale unei vechi cunoașteri secrete care este acum reînviată.

O condiție elementară care permite unor astfel de femei excelența amoroasă extatică este și contribuția admirabililor iubiți care le adoră și care sunt capabili să exercite un control deplin al potențialului lor amoros.

