

CĂLĂTORIE ÎN TIMP

# EGIPTUL ANTIC



Scrisă de  
**FRANCISCO  
LLORCA**

Ilustrată de  
**MONTSE  
GALBANY**

Tradusă de  
**LAURA  
DANILEVICI**

# CUPRINS

În stuf și printre crocodili	4
Primele cărți	6
Opera oamenilor... sau a extratereștrilor?	8
Călători în lumea de dincolo	10
Mumii de pisici	12
Țara celor două mii de zei	14
Marele Sfinx de la Giza	16
Fard aici, fard acolo	18
Emoji din trecut	20
La grevă!	22
Femeile la conducere	24
Cine stăruie reușește	26
Biblioteca din Alexandria	28
Cronologie	30



# CĂLĂTORI ÎN LUMEA DE DINCOLO

Vechii egipteni credeau că moartea nu reprezintă sfârșitul vieții. De aceea, corpul defunctului trebuia să fie păstrat intact. Astfel, atunci când cineva murea, începea procesul de mumificare a acestuia: un ritual funerar complex care ajuta la conservarea trupului celui decedat.



Procesul de mumificare începea cu îndepărtarea organelor interne (exceptând inima care, după cum vom vedea, avea o misiune importantă) ale defunctului. Acestea erau păstrate în niște vase funerare numite **canope** (sau vase canopice), fiind înlocuite (în corpul celui care a murit) cu materiale de origine





vegetală și cu plante aromatice. După aceea, luni la rând, cadavrul era scufundat în sare pentru a se usca și îmbălsămat cu diferite rășini și uleiuri, ca apoi să fie înfășurat în niște benzi lungi de in. În cele din urmă, corpul era pus într-un sarcofag și așezat în mormânt, împreună cu câteva obiecte valoroase sau utile pentru **viața de apoi**.

Atunci, conform credinței vechilor egipteni, defunctul, însoțit de **Anubis**, zeul morții și al mumificării, trebuia să treacă de **Judecata lui Osiris**, cunoscută și sub numele de „ceremonia (sau ritualul) de cântărire a inimii”, pentru a obține viața veșnică. Pe unul dintre talerele unei balanțe era așezată inima celui decedat, iar pe celălalt, o pană, simbol al adevărului și al dreptății. Dacă inima era mai ușoară decât pana, defunctul era considerat pur și putea atinge nemurirea. Dacă nu trecea acest test, inima îi era devorată de o creatură numită **Ammit**, al cărei trup era alcătuit din părți de animale (leu, crocodil și hipopotam), iar moartea era definitivă.

Acest mit este cunoscut în mare măsură datorită faptului că mormintele și sarcofagele descoperite sunt decorate cu imagini și fragmente din **Cartea Morților**, un text ce conținea vrăji magice și sfaturi menite să-l ajute pe defunct să treacă de **Judecata lui Osiris**, dar și în călătoria sa prin **Duat** (lumea de dincolo, cea a morților) spre **Aaru** (Paradisul).