

## Cuprins

Capitolul	1	<b>Fizica ultrasunetelor</b> <i>Sorin M. Dudea</i>	1-8
Capitolul	2	<b>Artefacte în ecografia musculoscheletală</b> <i>Oana Șerban, Daniela Fodor</i>	9-20
Capitolul	3	<b>Alegerea echipamentului în ecografia musculoscheletală</b> <i>Florian Berghea</i>	21-24
Capitolul	4	<b>Semiologia normală și patologică (leziuni de bază) a structurilor musculoscheletale</b>	
		<b>4.1 Mușchii</b> <i>Daniela Fodor</i>	25-36
		<b>4.2 Tendoanele</b> <i>Mihaela Micu</i>	37-48
		<b>4.3 Ligamentele</b> <i>Ioana Felea, SiaoPin Șimon</i>	49-56
		<b>4.4 Enteza</b> <i>Violeta Vlad</i>	57-64
		<b>4.5 Fasciile</b> <i>Luminița Enache</i>	65-70
		<b>4.6 Cartilajul</b> <i>Maria Magdalena Tămaș, Ioana Felea</i>	71-80
		<b>4.7 Bursele</b> <i>Violeta Vlad</i>	81-90
		<b>4.8 Articulațiile sinoviale</b> <i>Violeta Vlad, Florian Berghea</i>	91-102
		<b>4.9 Osul, periostul</b> <i>Florentin Ananu Vreju</i>	103-110
		<b>4.10 Nervii periferici</b> <i>Corina Bocșa, Daniela Fodor</i>	111-126
		<b>4.11 Tegumentul, țesutul celular subcutanat, fanerele</b> <i>Daniela Fodor</i>	127-134
		<b>4.12 Glandele salivare și lacrimale</b> <i>Nicolae Rednic</i>	135-146

<b>Capitolul</b>	<b>5</b>	<b>Semiologia normală a articulațiilor</b>	
		<b>5.1 Mâna</b>	147-160
		<i>Miheala Micu</i>	
		<b>5.2 Cotul</b>	161-168
		<i>Violeta Vlad</i>	
		<b>5.3 Umărul</b>	169-180
		<i>Daniela Fodor</i>	
		<b>5.4 Piciorul</b>	181-194
		<i>Corina Bocșa</i>	
		<b>5.5 Genunchiul</b>	195-204
		<i>Mihaela Micu</i>	
		<b>5.6 Șoldul</b>	205-212
		<i>Daniela Fodor</i>	
		<b>5.7 Articulația temporomandibulară</b>	213-216
		<i>Florentin Ananu Vreju</i>	
		<b>5.8 Toracele și coloana vertebrală</b>	217-222
		<i>Luminița Enache</i>	
		<b>5.9 Simfiza pubiană</b>	223-226
		<i>Maria Magdalen Tămaș</i>	
		<b>5.10 Articulația sacroiliacă</b>	227-230
		<i>Florian Berghea</i>	
<b>Index alfabetic</b>			231

# Musculoskeletal ultrasonography

Volume I

## ***Normal and pathological semiology of musculoskeletal system***

Chapter	<b>1</b>	<b>Physics of ultrasound</b> <i>Sorin M. Dudea</i>	1-8
Chapter	<b>2</b>	<b>Artifacts in musculoskeletal ultrasonography</b> <i>Oana Șerban, Daniela Fodor</i>	9-20
Chapter	<b>3</b>	<b>Choosing musculoskeletal ultrasound equipment</b> <i>Florian Berghea</i>	21-24
Chapter	<b>4</b>	<b>Normal and pathological semiology (basic lesions) of musculoskeletal system</b>	
		<b>4.1 Muscles</b> <i>Daniela Fodor</i>	25-36
		<b>4.2 Tendons</b> <i>Mihaela Micu</i>	37-48
		<b>4.3 Ligaments</b> <i>Ioana Felea, SiaoPin Simon</i>	49-56
		<b>4.4 Entheses</b> <i>Violeta Vlad</i>	57-64
		<b>4.5 Fasciae</b> <i>Luminița Enache</i>	65-70
		<b>4.6 Cartilages</b> <i>Maria Magdalena Tămaș, Ioana Felea</i>	71-80
		<b>4.7 Bursae</b> <i>Violeta Vlad</i>	81-90
		<b>4.8 Synovial joints</b> <i>Violeta Vlad, Florian Berghea</i>	91-102
		<b>4.9 Bone, periosteum</b> <i>Florentin Ananu Vreju</i>	103-110
		<b>4.10 Nerves</b> <i>Corina Bocșa, Daniela Fodor</i>	111-126
		<b>4.11 Skin, subcutaneous tissue, nails, hair</b> <i>Daniela Fodor</i>	127-134
		<b>4.12 Salivary and lacrimal glands</b> <i>Nicolae Rednic</i>	135-145

Capitolul	5	<b>Normal semiology of joints</b>	
		<b>5.1 Hand</b>	147-160
		<i>Miheala Micu</i>	
		<b>5.2 Elbow</b>	161-168
		<i>Violeta Vlad</i>	
		<b>5.3 Shoulder</b>	169-180
		<i>Daniela Fodor</i>	
		<b>5.4 Foot</b>	181-194
		<i>Corina Bocşa</i>	
		<b>5.5 Knee</b>	195-204
		<i>Mihaela Micu</i>	
		<b>5.6 Hip</b>	205-212
		<i>Daniela Fodor</i>	
		<b>5.7 Temporomandibular joint</b>	213-216
		<i>Florentin Ananu Vreju</i>	
		<b>5.8 Thorax and spine</b>	217-222
		<i>Luminiţa Enache</i>	
		<b>5.9 Pubic symphysis</b>	223-226
		<i>Maria Magdalen Tămaş</i>	
		<b>5.10 Sacroiliac joint</b>	227-230
		<i>Florian Berghea</i>	
Alphabetical index			231