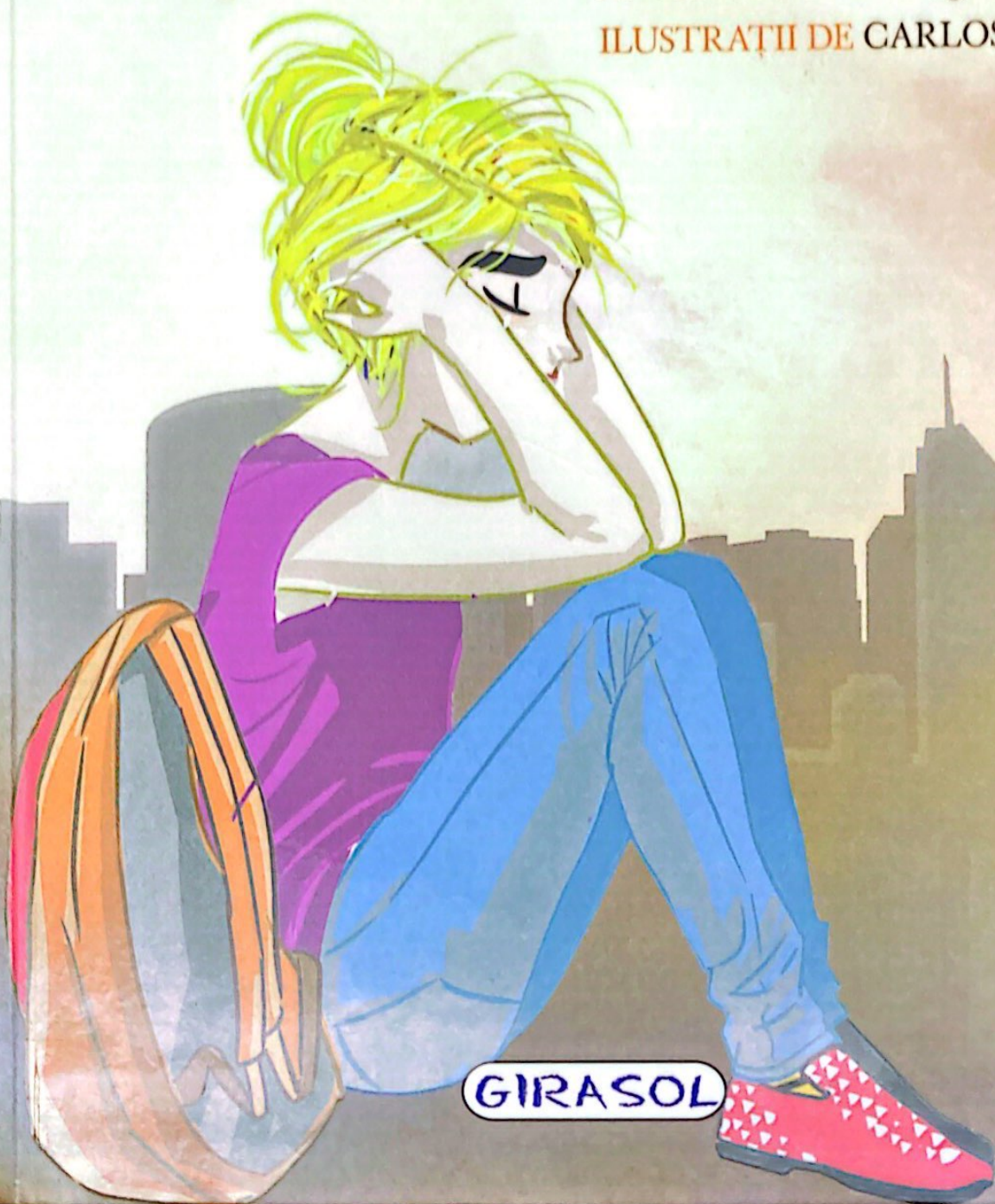




DILEMA SAREI

A. VICTORIA VÁZQUEZ

ILUSTRĂȚII DE CARLOS NAVARRO



GIRASOL

Cris

În ciuda disciplinei dure de la școală, încăpățânarea și simțul dreptății continuă să-l bage pe Cris în buclucuri. Rațional, justițiar, curajos, îndrăzneț... toate aceste adjective îi definesc personalitatea, dar mai sunt și celelalte: îndărătnicia, bravada, indisciplina și agresivitatea.

Numele elevului: Cristián Pérez

PĂREREA DOAMNEI BETHENCOURT DESPRE EL



Domnul Pérez nu se dezmente. Pare să atragă problemele cu cea mai mare naturalețe. Și ceea ce este mai rău e că îi implică și pe prietenii săi, făcându-i să comită acte de indisciplină de tot felul. Mă îngrijorează că ar putea intra în vreo încurcătură din care n-ar mai ști să iasă, căci nu pare foarte conștient că... e încă un copil!

Poate că ar fi util să încep să vorbesc cu el clar. Să-l fac să se simtă adult, pentru că se interesează de problemele și preocupările celorlalți, dar în același timp să înțeleagă că este un copil și nu poate căuta singur soluțiile. Trebuie să-și cunoască limitele.

Sara

Acum, că și-a schimbat prietenii, Sara a început să aprecieze adevărata prietenie, chiar dacă asta presupune să aibă și probleme. În definitiv, viața nu va fi toată numai dans...

Numele elevei: Sara Martín

PĂREREA DOAMNEI BETHENCOURT DESPRE EA

A costat-o mai mult decât se aștepta, dar domnișoara Martín a început să fie acceptată de micul Club al Marginalizaților. Deși apartenența la grup îi face bine, pentru că o va ajuta să fie ea însăși și să-și exploreze latura mai generoasă și mai sensibilă, caracterul prietenilor săi o poate face să-și scadă propriile exigențe în ceea ce privește cariera. Dar poate că lucrul de care are nevoie în viitor este să se relaxeze un pic.



Patri

În ciuda faptului că a fost obiectul glumelor colegilor săi, Patri a reușit să-și uite durerea și vulnerabilitatea pentru a o proteja pe Sara. Blândețea, sensibilitatea și modestia ei au transformat-o în inima Clubului Marginalizaților.

Numele elevei: Patricia Velarde

**PĂREREA DOAMNEI BETHENCOURT
DESPRE EA**



Călătoria la Paris a fost pentru domnișoara Velarde o adevărată gură de aer proaspăt. Nu numai că a învățat pași noi, dar a căpătat mai multă stimă de sine și și-a întărit poziția în grupul ei de prieteni. Pare să fie principala sfătuitoare, cea care unește grupul, și asta se datorează sensibilității ei naturale, modestiei și, mai ales, maturizării considerabile în aceste luni.

Carlos

Deși Carlos a preferat întotdeauna să nu iasă în evidență, încetul cu încetul a câștigat suficientă încredere în sine pentru a fi el însuși. Simplu și generos din fire, călătoria la Paris l-a ajutat să-și dezvolte și latura protectoare și să aprecieze talentele celorlalți colegi.

Numele elevului: Carlos Rimaldi

PĂREREA DOAMNEI BETHENCOURT DESPRE EL



Deși domnul Rimaldi arată o preferință pentru a se menține în umbră, fără a se distinge de colegii lui, în ultima vreme pare mai confortabil cu talentele sale naturale. Îl văd foarte atașat de domnișoara Velarde, iar influența domnului Pérez și a domnișoarei Martín este tot mai evidentă. De la ei, domnul Rimaldi pare să învețe empatia, angajarea, devotamentul și naturalitatea. Fără îndoială, prietenia lor îi este benefică.