

# CUPRINS

## CAPITOLUL 1

<b>Introducere</b> .....	<b>9</b>
1.1. Aruncarea în lume .....	9
1.2. Filosofia procesului.....	10
1.3. Neurofilosofia cuantică.....	13
1.4. Metode.....	18
1.5. Strategia de prezentare.....	19

## CAPITOLUL 2

### **Credința în lume.**

<b>O perspectivă deconstructivistă</b> .....	<b>24</b>
2.1. Introducere.....	24
2.2. Credința cotidiană a realismului direct.....	26
2.2.1. Percepția directă sau colectarea de informații.....	26
2.2.2. Percepția directă ca o formă de cunoaștere.....	29
2.2.3. Qualia .....	33
2.2.4. Visurile unui robot.....	37
2.2.5. Externalismul radical .....	41
2.2.6. Recapitulare .....	46
2.3. Percepția indirectă a realității.....	46
2.3.1. Introducere .....	46
2.3.2. Damasio și realismul indirect .....	48
2.3.3. Realismul indirect și „iluziile” perceptive.....	49

2.3.4. Realismul științific indirect al lui Metzinger .....	51
2.3.5. Realități virtuale (Virtual Realities – VR) .....	54
2.3.6. Realismul structural .....	59
2.3.7. Pragmatismul .....	60
2.3.8. Realismul indirect ca monism neutru .....	62
2.3.9. O versiune gestalt a realismului indirect .....	68
2.3.10. Recapitulare .....	72
2.4. Idealismul absolut .....	73
2.4.1. Idealismul solipsist al lui Borges .....	73
2.4.2. Berkeley și idealismul dependent de Dumnezeu .....	76
2.5. Recapitulare .....	83

### CAPITOLUL 3

#### **Filosofia procesului.....87**

3.1. Introducere .....	87
3.2. Dinamica holonomică a lui Bohm .....	88
3.2.1. Legea necesității generale .....	92
3.2.2. Soma-semnificația .....	93
3.2.3. Informația activă .....	96
3.2.4. Teoria lui Bohm despre conștiință .....	99
3.2.5. Discuție pe marginea teoriei lui Bohm .....	101
3.3. Filosofia procesului la Whitehead .....	102
3.3.1. Introducere .....	102

3.3.2. Avans creativ și concreșcență inovatoare .....	104
3.3.3. Fapte reale.....	105
3.3.4. Timpul.....	107
3.3.5. Obiectele eterne.....	108
3.3.6. Dumnezeuul lui Whitehead .....	109
3.3.7. Whitehead și lumea.....	114
3.4. Filosofia procesului la Heidegger.....	115
3.4.1. Considerații preliminare.....	115
3.4.2. <i>Sein, Da-sein</i> , conceptul <i>Dasein</i> .....	118
3.4.3. <i>Zeit</i> .....	121
3.4.4. <i>In-der-Welt-sein</i> .....	124
3.4.5. <i>Seyn, Wesen</i> .....	128
3.4.6. <i>Abgrund și Zeit-Raum</i> .....	129
3.4.7. <i>Das Ereignis</i> .....	132
3.4.8. <i>Das Zwischen</i> .....	133
3.5. Procesul și lumea la Whitehead, Heidegger și Bohm.....	136

#### CAPITOLUL 4

<b>Teoria cuantică a creierului și interpretarea sa neurofilosofică. O perspectiva deconstructivistă .....</b>	<b>140</b>
4.1. Dans pe o altă melodie.....	140
4.2. Școala de la Copenhaga în reinterpretarea lui Stapp .....	144
4.3. Stapp ca teoretician al procesului.....	152
4.4. Ipoteza Penrose-Hameroff.....	155



4.4.1. Reducerea obiectivă (OR) .....	155
4.4.2. Qualia .....	156
4.4.3. Reducerea obiectivă este „orchestrată” (Orch-OR).....	157
4.4.4. Conștiința .....	158
4.4.5. Cum organizează creierul reducerea obiectivă.....	159
4.5. Penrose-Hameroff versus Stapp .....	161
4.6. Dinamica cerebrală a termocâmpului .....	164
4.6.1. Simetria și câmpul dipolului de apă.....	164
4.6.2. Ruperea simetriei și memoria.....	168
4.6.3. Conștiința .....	172
4.6.4. Ruperea simetriei și ordinea macroscopică .....	173
4.6.5. „Conectivitatea” creierului.....	174
4.6.6. Sisteme disipative.....	177
4.6.7. Suport empiric pentru dinamica cuantică disipativă a creierului.....	181
4.6.8. Disipare și conștiință.....	181
4.6.9. Conștiința ca „intențională” .....	185
4.6.10. Conștiința și lumea .....	186
4.6.11. Critica .....	188
4.7. Recapitulare.....	191

## CAPITOLUL 5

<b>Zona crepusculară.....</b>	<b>197</b>
5.1. Introducere .....	197
5.2. Simbolul taoist și dubla existență.....	199

5.3. Câteva abordări anterioare ale zonei crepusculare .....	201
5.4. Teoria câmpului termic despre urme și despre urmele de recunoaștere.....	206
5.5. Obiecte cuantice macroscopice.....	209
5.6. Realismul structural și problema măsurării.....	213
5.7. Ordinea explicată ca „zonă crepusculară” .....	216
5.8. Calitățile lumii .....	218
5.9. Problema conștiinței .....	222
5.10. Autonoeza.....	225
5.11. Eu~ .....	226
5.12. Câteva comparații ontologice .....	228
5.13. Lumile „fantomă” .....	229
5.14. Cunoșcătorii zonei crepusculare .....	232
5.15. Monade în paralel .....	236
5.16. Recapitulare .....	240

## CAPITOLUL 6

<b>Epilog. Despre monade și spirite cu tildă.....</b>	<b>244</b>
---	------------

<b>Index .....</b>	<b>253</b>
--------------------	------------